الجريمة والعقاب

فيودور دوستويفسكي

الجزء الثانى

عربى/فرنسى

ترجمة /اسامة عبد الرحمن

الدار الذهبية

للطبع والنشر والتوزيع

١٥ شارع الجمهورية-عابدين

رقم الايداع ٨٤٢٩/٢٠١٧

الترقيم الدولى ٣-٧٣٦-١٤٥-٩٧٧-٩٧٨

Crime et châtiment

Fyodor Dostoyevsky

deuxième partie

Arabe / français

Traduction

/ Oussama Abdel Rahman

الفصل الثالث

لا أعتقد ذلك ، لا أستطيع أن أصدق ذلك رازومين ، في محاولة بحيرة لدحض راسكولنيكوف الحجج كانوا يقتربون الآن من مساكن اكاليف ، حيث Pulcheria الكسندروفنا ودنيا كان نتوقع منهم فترة طويلة رازومين استمر في التوقف الطريق في حرارة النقاش ، مرتبك ومتحمس حقيقة أنهم كانوا يتحدثون لأول مرة بصراحة حول هذا الموضوعلا تصدق ذلك ، إذن أجاب راسكولنيكوف ، ببارد ، ابتسامة مهمل were لم تلاحظ شيئا كالمعتاد ، لكنني كنت أزن كل كلمة أنت مشبوه هذا هو السبب في وزنك الكلمات أنا بالتأكيد ، أوافق ، كانت لهجة بورفيري غريب إلى حد ما ، ولا يزال أكثر بائسة Zametov أنت محق ، كان هناك شيء عنه - لكن لماذا؟لماذا ا؟لقد غير رأيه منذ الليلة الماضية بل على العكس تماما إذا كانت لديهم هذه الفكرة الطائشة ، ستبذل قصارى جهدها لإخفاء ذلك ، وإخفاء بطاقاتهم وذلك للقبض عليك بعد ذلك لكنه كان كل وقح واهمل إذا كانت لديهم حقائق أقصد حقائق حقيقية أو على الأقل

Chapitre Trois

Je ne pense pas, je ne peux pas croire que Razumen, la tentative de Lake de réfuter les arguments de Raskolnikov approchait maintenant des résidences d'Akaliyev, où Pulcheria Alexandrovna et Dunya les attendaient depuis longtemps Razumin a continué à arrêter la route dans le feu du débat, confus et excité par le fait qu'ils parlaient pour la première fois Franchement, ne le croyez pas, alors Raskolnikov a répondu, avec un sourire froid et insouciant, vous n'avez rien remarqué comme d'habitude, mais j'ai pesé chaque mot que vous soupçonnez. C'est pourquoi vous avez pesé les mots. Misérable Zametov tu as raison, il y avait quelque chose de p E - Mais pourquoi? Pourquoi A? Il a changé d'avis depuis la nuit dernière, mais bien au contraire. S'ils avaient cette idée imprudente, elle ferait de son mieux pour cacher cela, et cacher leurs cartes, pour vous arrêter après cela, mais tout était impudique et négligé s'ils avaient des faits, je veux dire des faits réels. Ou du moins

أسباب للشك ، ثم سيكون لديهم بالتأكيد حاول إخفاء لعبتهم ، على أمل الحصول على المزيد لكنهم ليس لديهم حقائق ، وليس واحدة كل شيء سراب كل هذا غامض ببساطة فكرة عائمة لذلك يحاولون التخلص مني صفاقة وربما ، غضب من عدم وجود الحقائق ، واشتعلت به في غضبه أو ربما لديه بعض الخطة يبدو أنه رجل ذكي ربما هو أراد تخويف لي من خلال التظاهر لمعرفة يملكون سيكولوجية خاصة بهم ، أخي لكنه كراهية شرح كل شيء توقف إنه إهانة ، إهانة أفهمك لكن منذ تحدثنا علنا الآن سأمتلك الآن بصراحة أنني لاحظتها في هذه الفكرة منذ زمن بعيد من بالطبع تلميح فقط - تلميح - ولكن لماذا التلميح حتى؟ كيف يجرؤون؟ ما الأساس لها هم؟ إذا كنت تعرف فقط كم كنت غاضبًا يفكر فقط ببساطة لأن طالبًا فقيرًا غير متزعزع من الفقر ، عشية مرض الهذيان الحاد ، المشبوهة ، دون جدوى ، فخور ، الذي لم ير روح التحدث لمدة ستة أشهر ، في الخرق والأحذية دون باطن ، يجب أن يواجه بعض رجال الشرطة البائسين و تحمل وقحهم والدين غير متوقع التوجه تحت أنفه ، قدمه تشيباروف ، الطلاء الجديد ، ثلاثين درجة وخنق الجو ، حشد من الناس ، والحديث عن القتل من شخص حيث كان قبل ذلك بقليل ،

Des raisons de soupçonner, alors ils auront certainement essayé de cacher leur jeu, espérant en avoir plus mais ils n'ont pas de faits, et pas un. Tout est un mirage. Tout cela est simplement une mystérieuse idée flottante alors ils essaient de se débarrasser de moi applaudissant et peut-être, de la colère face au manque de faits, pris dans sa colère ou Peut-être qu'il a un plan. Il semble être un gars intelligent. Peut-être qu'il voulait me faire peur en faisant semblant de savoir qu'ils ont leur propre psychologie, mon frère. Mais il déteste tout expliquer. C'est une insulte, une insulte. Je vous comprends. Bien sûr, seulement un indice - un indice - mais pourquoi l'indice est-il pair? Comment osent-ils? Sur quelle base? Si vous saviez à quel point je pensais en colère simplement parce qu'un pauvre étudiant inébranlable de la pauvreté, à la veille d'un délire aigu, méfiant, vain, fier, qui n'avait pas vu l'esprit de parler depuis six mois, en haillons et chaussures sans semelles, certains hommes auraient à faire face Les misérables policiers portent leur insolence et la religion inattendue se dirige sous son nez, présentée par Chibarov, la nouvelle peinture, à trente degrés et étouffant l'air, foule de gens, et parle du meurtre d'une personne là où il était un peu avant،

وكل ذلك على معدة فارغة ربما يكون لديه نوبة خافتة وهذا ، هذا ما وجدوه في كل شيء اللعنة عليهم أنا افهم كم هو مزعج ، ولكن في مكانك ، روديا ، كنت أضحك عليهم ، أو الأفضل من ذلك ، بصق في قبيحهم وجوه ، ويبصقون عشرات المرات في جميع الاتجاهات لقد خرجت جميع الاتجاهات ، بدقة أيضًا ، لذا فقد وضعت حدًا لها اللعنة معهم لا تكن مكتئبًا إنه لعار وقال راسكولنيكوف: لقد وضعه جيدًا حقًا فكر اللعنة عليهم؟ لكن الاستجواب مرة أخرى ، غدا؟ قال بمرارة هل يجب علي الدخول حقًا؟ تفسيرات معهم؟ أشعر بالحيرة كما أنا ، أنا تتنازل للتحدث إلى Zametov أمس في مطعم عليك اللعنة سأذهب نفسي إلى Porfiry أنا سوف الضغط عليه للخروج منه ، باعتباره واحدا من الأسرة: يجب أن اسمحوا لي أن أعرف وصيات وعموميات من كل شيء وأما زاميتوف في النهاية كان يرى من خلاله يعتقد راسكولنيكوف ابق بكى رزوميهين ، واستولت عليه من الكتف مرة أخرى البقاء كنت مخطئا لقد فكرت بها أنت مخطئون كيف كان هذا الفخ؟ أنت تقول أن السؤال عن العمال كان فخ ولكن إذا كنت قد فعلت ذلك هل يمكن أن قلت أنك قد رأيتهم يرسمون الشقة و العمال؟ على العكس من ذلك ، سيكون لديك لم أر شيئا ، حتى لو كنت

Et tout cela sur un estomac vide peut avoir un faible sortilège et ceci et cela, ils ont trouvé tout dans la malédiction sur eux, je comprends à quel point c'est ennuyeux, mais à votre place, Rudia, j'avais l'habitude de rire d'eux, ou mieux encore, de cracher sur leurs visages laids, et de cracher des dizaines de fois dans Toutes les directions Toutes les directions sont sorties, trop minutieusement, alors elle a mis fin à la malédiction avec eux Ne soyez pas déprimé C'est dommage Raskolnikov a dit: Il l'a dit vraiment bien Vous pensez que la malédiction est sur eux? Mais encore l'interrogatoire, demain? Amèrement dit, dois-je vraiment entrer? Des explications avec eux? Je me sens confus comme je suis, j'abdique de parler à Zametov hier dans un restaurant sur toi putain je vais moi-même à Porfiry je vais le pousser hors de lui, en tant que membre de la famille: je dois me faire connaître les commandements et généralités de tout et comme pour Zamitov à la fin il a vu à travers lui Raskolnikov pensa qu'il faisait pleurer Rzumyhin et le saisit de nouveau de l'épaule en restant Je me trompais J'y pensais Tu te trompes Comment était ce piège? Vous dites que la question des travailleurs était un piège, mais si vous l'aviez fait, auriez-vous pu dire que vous les aviez vus dessiner l'appartement et les travailleurs? Au contraire, vous n'aurez rien vu, même si vous étiez

قد رأيت ذلك من سيملكهاضد نفسه؟ إذا كنت قد فعلت هذا الشيء ، فمن المؤكد أنني كنت سأقول هذا لقد رأيت العمال والشقة ، راسكولنيكوف أجاب ، مع التردد والاشمئزاز واضح لكن لماذا تتحدث ضد نفسك؟ لأن الفلاحين فقط ، أو الأكثر خبرة المبتدئين ينكرون كل شيء بصراحة في الامتحانات إذا كان الرجل هو من أي وقت مضى القليل جدا المتقدمة والخبرة ، وقال انه بالتأكيد حاول الاعتراف بجميع الحقائق الخارجية التي لا يمكن تجنبها ، ولكن سوف تسعى تفسيرات أخرى منهم ، وسوف يعرض بعض بدوره الخاص ، غير متوقع ، وهذا من شأنه أن يعطيهم آخر أهمية ووضعها في ضوء آخر بورفيري ربما احسب جيدًا أنني يجب أن أكون متأكداً من الإجابة على ذلك ، وأقول أنا قد رأيتهم لإعطاء جو من الحقيقة ، ومن ثم جعل بعض تفسير لكنه كان سيخبرك فورًا أن العمال لا يمكن أن يكون هناك قبل يومين ، وذلك لذلك يجب أن تكون هناك في يوم القتل في الساعة الثامنة وهكذا كان قد اشتعلت أنت أكثر من التفاصيل نعم ، هذا ما كان يحسبه ، وينبغي علي ذلك لم يكن لديك الوقت للتفكير ، ويجب أن يكون في عجلة من أمره لجعل الجواب الأكثر احتمالا ، وهكذا ننسى أن لا يمكن أن يكون العمال هناك قبل يومين

Avez-vous vu qui en sera le propriétaire? Si j'avais fait cette chose, j'aurais certainement dit cela, j'ai vu les travailleurs et l'appartement, répondit Raskolnikov, avec une hésitation et une répugnance évidentes, mais pourquoi parlez-vous contre vous-même? Parce que seuls les paysans, ou les débutants les plus expérimentés nient franchement tout dans les examens si un homme est jamais trop peu avancé et expérimenté, il essaiera sûrement de reconnaître tous les faits externes inévitables, mais cherchera d'autres interprétations de ceux-ci, et présentera certains À leur tour, inattendu, cela leur donnerait une autre importance et les mettrait à la lumière d'un autre porphyre. Peut-être ai-je bien pensé que je devrais être sûr de la réponse à cela, et dire que je les avais vus donner une atmosphère de vérité, puis je leur ai expliqué que Les travailleurs ne pouvaient pas être là il y a deux jours, donc un must Si vous étiez là le jour du meurtre à huit heures et que vous avez été pris plus que le détail oui, c'est ce qu'il a calculé, et je ne devrais pas avoir le temps de réfléchir, et il doit être pressé de faire la réponse la plus probable, et donc nous oublions que ce n'est pas possible Les travailleurs sont venus il y a deux jours

لكن كيف يمكنك أن تنسى ذلك؟ لا شيء أسهل هو في مثل هذه الأشياء الغبية ذكي يتم القبض بسهولة أكثر الناس أكثر رجل ماكر ، كلما كان يشتبه في أنه سيتم القبض عليه بطريقة بسيطة شيء كلما كان الرجل أكثر دهاءًا ، كلما كان الفخ أبسط يجب أن يكون اشتعلت فيها Porfiry ليس مثل هذا أحمق لك يفكر إنه سكين إذا ، إذا كان الأمر كذلك راسكولنيكوف لا يمكن أن تساعد في الضحك ولكن في غاية لحظة ، كان ضرب من غرابة بلده الصراحة والشغف الذي صنع به هذا التفسير ، على الرغم من أنه حافظ على كل ما سبق محادثة مع تنافر قاتمة ، من الواضح مع الدافع ، من الضرورة أنا أتذوق بعض الجوانب نفسه ولكن تقريبا في نفس اللحظة أصبح غير مستقر فجأة ، كما لو كان غير متوقع ومثير للقلق حدثت فكرة له استمر عدم الارتياح له في ازدياد لقد وصلوا للتو مدخل وBakaleyev قال راسكولنيكوف فجأة اذهب وحدك سأكون العودة مباشرة إلى أين تذهب؟ لماذا نحن هنا فقط لا استطيع مساعدتك سآتي في نصف ساعة يخبار معهمقل ما تحب ، سوف آتي معك أنت ،

Mais comment pouvez-vous oublier cela? Rien de plus simple, dans des choses aussi stupides et intelligentes, plus de gens sont facilement capturés, plus l'homme rusé, plus il soupçonne qu'il sera arrêté de manière simple, plus l'homme est subtil, plus le piège doit être attrapé Porfiry pas un idiot On pourrait penser que c'est un couteau si, si c'est le cas, Raskolnikov ne pouvait s'empêcher de rire, mais en un instant, il a été frappé par l'étrangeté de son pays, la franchise et la passion avec lesquelles il a fait cette interprétation, bien qu'il ait maintenu toute la conversation ci-dessus avec une dissonance sombre, de Évidemment avec de la motivation, il est nécessaire que je goûte certains des mêmes aspects mais presque au même moment c'est devenu intact Soudain, la pauvreté, comme si elle était un inattendu et inquiétant qui lui est arrivé l'idée de malaise continue son augmentation vient d'arriver à l'entrée et dit Bakaleyev Raeskulnikov aller tout à coup seul, je serai de retour directement là où vous allez? Pourquoi sommes-nous ici seulement? Je ne peux pas vous aider. Je viendrai dans une demi-heure. Dites-leur ce que vous aimez. Je viendrai avec vous.

أيضًا ، تريد تعذيبي غضب مرير ، مثل هذا اليأس في عينيه الذي رازومين انخفضت الأيدي وقفت لبعض الوقت على الخطوات ، يبحث في كآبة askolnikov يمشي بسرعة بعيدا في اتجاه سكنه في النهاية ، صرير أسنانه و تشبث قبضته ، أقسم أنه سوف يضغط Porfiry مثل الليمون في ذلك اليوم بالذات ، وصعد الدرج لطمأنة Pulcheria الك سندروفنا ، الذي كان منزعج الآن في بهم غياب طويل عندما عاد راسكولنيكوف إلى المنزل ، كان شعره منقوعًا العرق وكان يتنفس بشدة ذهب بسرعة الدرج ، مشى إلى غرفته مقفلة وعلى الفور .تم تثبيتها مزلاج ثم في رعب لا معنى له هرع إليه الزاوية ، إلى تلك الحفرة تحت الورقة حيث كان قد وضع الاشياء؛ وضع يده في ، وشعرت لبعض دقائق بعناية في الحفرة ، في كل صدع وأضعاف الورق لم يجد شيئًا ، نهض ولفت نفسًا عميقًا كما هو كان يصل إلى خطوات باكالييف ، فقد تخيله فجأة هذا شيء ، سلسلة ، مسمار أو حتى القليل من الورق في التي كانت ملفوفة مع المرأة العجوز خط اليد على ذلك ، ربما بطريقة ما انزلق وضاعت في بعض الكراك ، ثم قد تتحول فجأة كدليل قاطع غير متوقع ضده لقد

De plus, vous voulez me tourmenter avec une colère amère, un tel désespoir dans ses yeux que les mains de Razumin sont tombées et se sont tenues pendant un certain temps sur les marches, regardant une dépression d'Askolnikov s'éloignant rapidement vers sa résidence à la fin, ses dents grinçant et son poing accroché, je jure qu'il appuierait sur Porfiry comme un citron dedans Surtout aujourd'hui, les escaliers sont montés pour rassurer Pulcheria Elk Cinderovna, qui était maintenant agacé par leur longue absence lorsque Raskolnikov est rentré chez lui, ses cheveux étaient en sueur et il respirait si mal qu'il est allé si vite qu'il a monté les escaliers, il est allé dans sa chambre fermée à clé et immédiatement. Son coin se précipita vers lui, à ce trou sous le papier où il avait placé un Choses; mettez sa main dedans, et sentez soigneusement pendant quelques minutes dans le trou, dans chaque fissure et pli de papier, il ne trouve rien, se lève et respire profondément alors qu'il atteint les marches de Bakaliev, il s'imagine soudain que c'est quelque chose, une chaîne, un clou ou même un petit papier dans lequel Il était enveloppé de l'écriture de la vieille femme dessus, peut-être qu'il a glissé et s'est perdu dans une fissure, puis il pourrait soudainement devenir une preuve concluante inattendue contre lui

.

وقف كما لو كان ضائعًا في الفكر وغريبًا ،ابتسامة نصف لا معنى لها على شفتيه اخذ قبعته في النهاية وذهب بهدوء خارج الغرفة أفكاره كانوا جميعا تشابكة ذهب حالمة عبر البوابة هنا هو نفسه ، صاح بصوت عالٍ رفع رأسه كان العتال يقف عند باب غرفته الصغيرة وكان يوجهه إلى رجل قصير بدا وكأنه حرفي يرتدي معطفًا طويلاً وصدرية أبحث في مسافة رائعة مثل امرأة هوانحنى ، ورأسه في قبعة دهنية معلقة إلى الأمام من عندوجهه المترهل المجعد نظر إلى أكثر من خمسين ؛ عينيه قليلا فقدوا في دهون ونظروا إليهم بقسوة وبقسوة discontentedly سأل راسكولنيكوف: ما هذا؟ سرق الرجل نظرة عليه من تحت الحواجب و نظر إليه باهتمام متعمد ثم التفت ببطء وخرج من البوابة إلى الشارع بدون قول كلمة ما هذا؟ بكى راسكولنيكوف لماذا ، كان هناك يسأل عما إذا كان الطالب يعيش هنا ، ذكر اسمك والذي قدمته معك أنا رأيتك قادمة وأشرت لك وذهب بعيدا هذا ممتع يبدو العتال في حيرة إلى حد ما ، لكن ليس كثيرًا لذلك ، وبعد أن تساءل للحظة التفت وذهب العودة إلى غرفته ركض راسكولنيكوف بعد الغريب ، واشتعلت على الفور مشهد منه يسير

Il se tenait comme s'il était perdu dans ses pensées et étrange, un sourire à moitié insignifiant sur ses lèvres, il prit son chapeau à la fin et sortit tranquillement de la pièce ses pensées étaient toutes entrelacées. À un petit homme qui ressemblait à un artisan portant un long manteau et un gilet regardant à une distance aussi merveilleuse qu'une femme qui s'inclinait, et sa tête dans un gros chapeau suspendu à son visage bouclé flasque, il en regarda plus de cinquante; ses yeux légèrement perdus en graisse et les regardèrent cruellement et avec mécontentement cruellement demandé à Raskolnikov: Qu'est-ce que c'est ? L'homme le regarda sous les sourcils et le regarda avec une attention intentionnelle, puis il se tourna lentement et sortit de la porte de la rue sans dire un mot. Qu'est-ce que c'est? Raskolnikov a pleuré pourquoi, il y avait demandé si l'étudiant vivait ici, mentionnant votre nom et celui que j'ai amené avec vous je vous ai vu venir et vous signaler et est parti C'est amusant Raskolnikov a couru après l'étranger, et immédiatement une scène l'a surpris à marcher

على الجانب الآخر من الشارع نفسه حتى ، خطوات متعمدة مع عينين ثابتتين على الأرض ، كما لو كان في التأمل سرعان ما تفوقت عليه ، ولكن لبعض الوقت سار وراءه في النهاية ، المضي قدما إلى مستوى معه ، نظر إلى وجهه الرجل لاحظته في الحال ، نظر إليه بسرعة ، لكنه انخفض عينيه مرة أخرى ؛ وهكذا ساروا لمدة دقيقة إلى جانب الجانب دون نطق كلمة كنت تستفسر عني من العتال؟ قال راسكولنيكوف في النهاية ، لكن بصوت هادئ الرجل لم يرد لم ينظر إليه مرة أخرى كانوا كلاهما صامتا لماذا تعال وتسأل عني وتقول لا شيئ ما معنى ذلك؟ كسر صوت راسكولنيكوف وبدا غير قادر على ذلك توضيح الكلمات بوضوح رفع الرجل عينيه هذه المرة وتحول إلى الكآبة نظرة شريرة في راسكولنيكوف قاتل قال فجأة في هدوء ولكن واضح و صوت متميزذهب راسكولنيكوف يمشي بجانبه شعرت ساقيه ضعيف فجأة ، ركض رجفة باردة أسفل العمود الفقري له بدا القلب صامدًا للحظة ، ثم فجأة بدأ الخفقان كما لو كانت حرة مشوا لنحو مائة خطوة ، جنبا إلى جنب في صمت الرجل لم ينظر إليه ماذا تقصد ما هو من هو القاتل؟ تمتم راسكولنيكوف بالكاد مسموعة

De l'autre côté de la rue même, un mouvement délibéré avec les yeux fixés sur le sol, comme s'il méditait rapidement le surpassant, mais pendant un moment il marchait derrière lui à la fin, avançant à un niveau avec lui, regardant son visage, l'homme le remarqua immédiatement, le regardant Rapidement, mais ses yeux tombèrent de nouveau, alors ils marchèrent pendant une minute sur le côté sans dire un mot que vous demandiez au portier? Raskolnikov a dit à la fin, mais d'une voix calme, l'homme n'a pas voulu être revu Ils étaient tous les deux silencieux Pourquoi venir me demander et ne rien dire Qu'est-ce que cela signifie? La voix de Raskolnikov était brisée et il semblait incapable de clarifier clairement les mots. L'homme leva les yeux cette fois et se tourna vers la tristesse. Attendez un instant, puis soudain, la lancinante a commencé comme si elle était libre et ils ont marché pendant une centaine de pas, en silence l'homme n'avait pas vu. Que voulez-vous dire, qu'est-ce que le tueur? Raskolnikov marmonna à peine audible

أنت قاتل ، أجاب الرجل أكثر من ذلك بوضوح وبشكل قاطع ، مع ابتسامة منتصرة الكراهية ، ومرة أخرى نظر مباشرة إلى راسكولنيكوف وجه شاحب وعيون المنكوبة لقد وصلوا للتو على مفترق الطرق تحول الرجل إلى اليسار دون النظر خلفه راسكولينكوف بقي واقفا ، يحدق من بعده رآه بدوره جولة خمسين خطوات بعيدا وننظر إلى الخلف لا يزال قائما هناك لم يستطع راسكولنيكوف أن يرى بوضوح ، لكنه كان يتوهم أنه كان يبتسم مرة أخرى نفس ابتسامة الكراهية الباردة والانتصار مع خطوات متعثرة بطيئة ، مع تهتز الركبتين ، عاد راسكولنيكوف إلى ثيابه الصغيرة مبردة في كل مكان خلع قبعته ووضعه على الطاولة ، ووقف لمدة عشر دقائق دون أن يتحرك ثم هو غرقت استنفدت على الأريكة ومع أنين ضعيف من الألم امتد على ذلك لذلك استلقى لمدة نصف ساعة لم يفكر في شيء بعض الأفكار أو شظايا الأفكار ، بعض الصور دون ترتيب أو تماسك تعويم قبل ذهنه - وجوه الناس الذين رأوه في وجهه الطفولة أو التقى في مكان ما مرة واحدة ، من شأنه لم تتذكر قط ، جرس الكنيسة في الخامس طاولة بلياردو في مطعم وبعض الضباط

Tu es un meurtrier, répondit l'homme plus clairement et catégoriquement, avec un sourire victorieux de haine, et encore il regarda directement Raskolnikov, le visage pâle et les yeux frappés Ils venaient d'arriver au carrefour L'homme se tourna vers la gauche sans regarder derrière lui Raskolnikov resta debout, le regardant fixement Il le vit se retourner Cinquante pas plus loin et regardant en arrière, toujours debout, Raskolnikov ne pouvait pas voir clairement, mais il s'imaginait qu'il souriait de nouveau avec le même sourire de haine froide et triomphait avec des pas bégayants lents, alors que les genoux vibraient, Raskolnikov retourna à ses petits vêtements refroidis partout pour enlever son chapeau Et le mettre sur la table Et il resta debout pendant dix minutes sans bouger, puis il sombra épuisé sur le canapé et avec un faible gémissement de douleur étendu dessus, il resta pendant une demi-heure à ne penser à rien, quelques pensées ou fragments d'idées, quelques images sans arrangement ou cohérence de flotteur devant son esprit - les visages de gens qui Ils l'ont vu dans son visage d'enfance ou se sont rencontrés quelque part une fois, ils ne s'en seraient jamais souvenus, la cloche de l'église sur la cinquième table de billard dans un restaurant et quelques officiers

يلعبون البلياردو ، رائحة السيجار في بعض التبغ تحت الأرض متجر ، غرفة الحانة ، الدرج الخلفي الظلام تماما ، كل قذرة مع المياه القذرة ومليئة بقذائف البيض ، و أجراس الأحد تطفو من مكان ما الصور يتبع بعضهم بعضا ، يدور مثل إعصار بعض كان يحبهم وحاول التمسك به ، لكنهم تلاشى وكلهم بينما كان هناك اضطهاد في داخله ، لكنه كان كذلك لا غامرة ، وأحيانا كان لطيفا لا يزال يرتجف طفيف ، ولكن هذا أيضا كان تقريبا ضجة كبيرة سمع خطى رازهومين السريعة لقد اغلق عيناه وتظاهر بأنه نائم فتح Razumihin الباب وقفت لبعض الوقت في المدخل كما على الرغم من التردد ، ثم صعد بهدوء إلى الغرفة وذهب بحذر إلى الأريكة سمع راسكولنيكوف همست ناستازيا:لا تزعجه دعه ينام يمكن أن يكون له العشاء في وقت لاحق بكل تأكيد أجاب رزوميهين كلاهما انسحب بعناية وأغلقت الباب نصف ساعة أخرى مرت فتح راسكولنيكوف ينيه ، وفتح ظهره مرة أخرى ،يشبك يديه خلف رأسه من هو؟ من هو هذا الرجل الذي انطلق من أرض؟ أين كان ، ماذا رأى؟ لقد رأى كل شيء ،ذلك واضح أين كان بعد ذلك؟ ومن أين فعل هو نرى؟ لماذا

Ils jouent au billard, à l'odeur de cigares dans du tabac, au magasin souterrain, à la salle de pub, aux escaliers arrière sont complètement sombres, tous sales avec de l'eau sale et remplis de coquilles d'œufs, et les cloches du dimanche flottent de quelque part. Les images se succèdent, filant comme un ouragan que certains qu'il aimait et a essayé de retenir Mais ils se sont tous estompés alors qu'il y avait de la persécution en lui, mais il n'était pas non plus accablant, parfois il était toujours encore légèrement tremblant, mais cela aussi était presque une sensation Il entendit le rythme rapide de Razhumin Il ferma les yeux et prétendit qu'il dormait Razumihin ouvrit la porte et se tint quelque temps dans l'entrée Comme malgré l'hésitation, il monta doucement dans la pièce et flirta avec lui B prudemment sur le canapé Raskolnikov entendit Nastasia chuchoter: Ne le dérangez pas, laissez-le dormir Peut dîner plus tard Certainement, il répondit deux rzumyhin Les deux tirèrent prudemment et fermèrent la porte Une autre demi-heure passa Raskolnikov ouvrit son joug, et il ouvrit de nouveau le dos, serrant ses mains derrière sa tête Qui est-il? Qui est cet homme qui est parti d'un pays? Où était-il, qu'a-t-il vu? Il a tout vu, alors où était-il alors? Et d'où a-t-il vu? Pourquoi

خرج الآن من الأرض؟ وكيف يمكن أن يرى؟ هل هو ممكن؟ راسكولنيكوف ، تحول الباردة والارتعاش ، والجوهرة حالة وجدت نيكولاي وراء الباب ، هل كان ذلك ممكنًا؟ دليل؟ أنت تفتقد إلى خط بلا دود ويمكنك بناءه في هرم الأدلة ذبابة حلقت بها ورأتها فعلا كان ذلك ممكنا؟ شعر مع الكراهية المفاجئة كيف ضعيف ، كيف ضعيف سديا أصبح يجب أن أعرف لقد فكر بابتسامة مريرة how وكيف تجرأت ، معرفة نفسي ، ومعرفة كيف ينبغي أن أكون ، وتناول الفأس وسفك الدم يجب أن أعرف مسبقا آه ، لكنني عرفت همس في يأس في بعض الأحيان هو وصل إلى طريق مسدود في بعض الفكر لا ، هؤلاء الرجال ليسوا كذلك السيد الحقيقي الذي سمح له كل العواصف تولون ، يجعل مذبحة في باريس ، تنسى وجود جيش في مصر ، تهدر نصف مليون رجل بعثة موسكو وينطلق مع مزاح في فيلنا وتوضع له المذابح بعد موته ، وهكذا كل شيء المسموح بها لا ، هؤلاء الناس ، على ما يبدو ، ليسوا من لحم بل من البرونزفكرة واحدة غير ذات صلة مفاجئة تقريبا جعلته يضحك نابليون ، والأهرامات ، واترلو ، ونحيل البائسة امرأة تبلغ من العمر

Il est maintenant sorti du sol? Comment peut-il voir? Est-ce possible? Raskolnikov, devenant froid et tremblant, et la boîte à bijoux que Nikolai a trouvée derrière la porte, était-ce possible? Des preuves? Il vous manque une séquence sans ver et vous pouvez la construire dans la hiérarchie des guides, une mouche qui l'a survolé et a vu que c'était vraiment possible? Sentant avec une haine soudaine à quel point cydia est devenu faible, devrais-je savoir? Il a pensé à un sourire amer comment et comment oserais-je me connaître, savoir comment je devrais être, manger une hache et verser du sang que je devais savoir à l'avance Ah, mais je connaissais parfois un chuchotement désespéré Il a atteint une impasse dans une pensée non, ces hommes ne sont pas le vrai maître qui a été autorisé par toutes les tempêtes Toulon, il fait un massacre à Paris, il oublie la présence d'une armée en Égypte, un demi-million d'hommes gaspillent la mission de Moscou et part avec une blague à Vilna et des massacres lui sont racontés après sa mort Et, donc tout est permis, non, ces gens semblent ne pas être de chair mais d'idée en bronze wa La netteté presque sans importance le fit rire de Napoléon, des pyramides, de Waterloo et de la pauvre vieille

، وهو مرهن مع جذع أحمر تحتها السرير - إنه علامة لطيفة على Porfiry Petrovitch للهضم ماذا هل يمكنهم هضمه إنه غير مفعم بالحيوية للغاية زحف نابليون تحت سرير امرأة عجوز هتاف اشمئزاز في لحظات شعر أنه كان يهذي غرق في الدولة من الإثارة المحمومة المرأة العجوز لا ونتيجة لذلك ، فكر ، بحرارة وبدون تماسك كانت المرأة العجوز خطأ ربما ، لكنها ليست ما القضايا المرأة العجوز كانت مجرد مرض كنت في على عجل لتجاوز لم أقتل إنسانًا ، لكن المبدأ لقد قتلت المبدأ ، لكنني لم أتجاوز ، أنا توقف في هذا الجانب كنت فقط قادرة على القتل و يبدو أنني لم أكن قادرًا على ذلك المبدأ؟ لماذا كان هذا خداع رازومين الاعتداء الاشتراكيين؟ هم انهم كادح ، الناس التجارية سعادة الجميع هي ضيتهم لا ، لا تعطى الحياة إلا لي مرة واحدة وسوف أبدا مرة أخرى لا أريد الانتظار السعادة من كل شيء أريد أن أعيش نفسي ، وإلا من الأفضل ألا أعيش على الإطلاق أنا ببساطة لا يمكن أن تمر من والدتي يتضورون جوعا ، والحفاظ على بلدي روبل في جيبي بينما انتظرت السعادة

،Un prêteur sur gages avec un torse rouge sous le lit - c'est un joli signe de Porfiry Petrovitch à digérer Pensez, chaleureusement et sans cohésion, la vieille femme était peut-être une erreur, mais ce n'est pas ce que les problèmes que la vieille femme était juste une maladie que j'étais pressé de dépasser Je n'ai pas tué une personne, mais le principe j'ai tué le principe, mais je ne suis pas allé au-delà, je me suis arrêté de ce côté je n'ai pu tuer que Et il semble que je n'ai pas pu faire ça? Pourquoi était-ce dupe de l'agression socialiste de Razumin? Ils sont industrieux, les gens sont commerciaux, le bonheur de chacun est leur non, aucune vie ne m'est donnée qu'une seule fois et plus jamais je ne veux pas attendre le bonheur de tout ce que je veux vivre moi-même, sinon il vaut mieux ne pas vivre du tout je ne peux tout simplement pas passer par ma mère Affamé, gardant mes roubles dans ma poche pendant que j'attendais le Bonheur

للجميع أنا أضع لبنة صغيرة في سعادة الجميع وقلبي في سلام ها ها ها لماذا سمحت لي؟ زلة؟ أنا أعيش مرة واحدة فقط ، وأريد أيضًا ، أنا جمالية وأضاف فجأة ، ضاحكا مثل مجنون نعم ، أنا بالتأكيد قمة ، التمسك الفكرة ، الشماتة عليها واللعب معها بسرور انتقامي في المقام الأول ، لأنني أستطيع سبب أنني واحد ، وثانيا ، لأنه لمدة شهر الماضي لقد كنت مزعج العناية الإلهية الخيرين ، داعيا ليشهد أنه ليس لشهوات الجسد القيام بها ، ولكن مع كائن الكبرى والنبيلة - ها ها ها ثالثًا ، لأنني تهدف إلى القيام بها بنفس العدالة ممكن ، وزنها ، قياس وحساب من بين كل القمل التقطت الأكثر عديمة الفائدة ، واقترح أن تأخذ منها فقط بقدر ما كنت بحاجة للخطوة الأولى ، لا أكثر ولا أقل (لذلك كان الباقي قد ذهب إلى دير ،وفقا لإرادتها ، ها ها ها) وما يدل على أنني أنا وأضاف وهو يطحن أسنانه قملة تمامًا ربما وأكثر كره من القملة التي قتلت ، وشعرت سلفًا أنني يجب أن أقول لنفسي بعد القتل لها هل يمكن مقارنة أي شيء برعب ذلك؟ الابتذال الرجعة أنا أفهم النبي مع صابره ، على فرسه: أوامر الله و لق يرتجف يجب أن تطيع النبي على حق ، هو هو الصحيح عندما يضع بطارية عبر الشارع وضربات حتى الأبرياء والمذنبين دون التذمر

Pour tout le monde j'ai mis une petite brique dans le bonheur de tous et mon coeur est en paix ha ha ha pourquoi m'as-tu permis? Un slip? Je ne vis qu'une seule fois, et je veux aussi, je suis esthétique et soudainement ajouté, riant comme un fou Oui, je suis définitivement top, accroché à l'idée, jubilant sur elle et jouant avec elle avec plaisir dans ma vengeance en premier lieu, parce que je peux penser que je suis un, et deuxièmement, parce que depuis un mois je suis Dérangeant la providence bienveillante, appelant à témoigner que ce n'est pas aux convoitises de la chair de faire, mais avec l'être grand et noble - ha ha ha troisième parce que je vise à le faire avec la même justice que possible, son poids, la mesure et le compte de tous les poux que j'ai ramassés sont les plus inutiles, et je vous suggère de prendre De leur part autant que nécessaire pour la première étape, rien de plus, rien de moins (Donc, le reste était allé dans un monastère, selon sa volonté, ha ha) et ce qui indique que je suis ajouté en grinçant des dents complètement poux peut-être de plus en plus détesté que le pou qui a été tué, et j'ai senti au préalable que je devrais me dire après l'avoir tuée peut être comparé à l'horreur Ça? Je comprends le Prophète avec son sabre, sur son cheval: les ordres de Dieu tremblent. Vous devez obéir au Prophète à droite. Il a raison quand il met une batterie de l'autre côté de la rue et frappe même les innocents et les coupables sans se plaindre .

شرح إنه أمر لك أن تطيع الخلق المرتجف وليس أن يكون لديك رغبات لذلك ليس لك لن أفعل أبدًا سامح المرأة العجوز كان شعره غارقًا في العرق ، وكانت شفتيه المرتعشة جافة ، كانت عيناه مثبتتان على السقف الأم ، الأخت - كيف أحببتها لماذا أكره لهم الآن؟ نعم ، أنا أكرههم ، أشعر بالكراهية الجسدية لهم ، لا أستطيع تحملهم بالقرب مني ذهبت إلى بلدي جريمة وعقاب الأم وقبلتها ، أتذكر لاحتضانها وفكر إذا عرفت فقط فهل أخبرها إذن؟ أن فقط ما قد أفعله يجب أن تكون هي نفسها كما أنا وأضاف ، يجهد نفسه للتفكير ، لأنها كانت تكافح هذيان آه ، كيف أكره المرأة العجوز الآن أشعر أنني يجب قتلها مرة أخرى إذا جاءت إلى الحياة الفقراء ليزافيتا لماذا جاءت؟ إنه أمر غريب ، لماذا أنا؟ بالكاد تفكر بها ، كما لو أنني لم أقتلها؟ Lizaveta سونيا أشياء رديئة سيئة ، بعيون لطيفة عزيزي النساء لماذا لا يبكين؟ لماذا لا أنين؟ إنهم يتخلون عن كل شيء عيونهم طرية ولطيف سونيا ، سونيا جنتل سونيا فقد الوعي بدا غريبا له أنه لم يتذكر كيف دخل إلى الشارع كان ذلك متأخرا مساء سقط الشفق والقمر كان مشرقة أكثر وأكثر مشرق

Explication C'est quelque chose pour vous d'obéir aux manières tremblantes et de ne pas avoir de désirs pour que vous n'ayez rien Je ne pardonnerai jamais à la vieille femme Ses cheveux étaient trempés de sueur, et ses lèvres tremblantes étaient sèches, ses yeux étaient fixés sur le plafond de la mère, soeur - comment je l'aime pourquoi je les déteste maintenant? Oui, je les déteste, je ressens une haine physique pour eux, je ne peux pas les porter près de moi, je suis allé dans mon pays un crime et une punition pour la mère et je l'ai accepté, je me souviens de l'embrasser et de penser que si elle savait seulement alors devrais-je lui dire alors? Que seulement ce que je puisse faire devrait être le même que celui que j'ai ajouté, en s'efforçant de penser, parce qu'elle luttait contre le délire ah, comment je déteste la vieille femme maintenant, je sens que je devrais être tuée à nouveau si elle venait à la pauvre vie de Lisavita Pourquoi est-elle venue? C'est étrange, pourquoi suis-je? Tu as à peine pensé à elle, comme si je ne l'avais pas tuée? Sonia Lizaveta mauvaises mauvaises choses, beaux yeux chères femmes Pourquoi ne pleure pas? Pourquoi pas pleurnicher? Ils abandonnent tout, leurs yeux sont doux et agréables Sonia, Sonia Gentle Sonia a perdu connaissance Cela lui semblait étrange qu'il ne se souvienne pas comment il était entré dans la rue C'était tard le soir Le crépuscule et la lune devenaient de plus en plus brillants mais il y avait une étrange

ولكن كان هناك غريب ضيق التنفس في الهواء كان هناك حشود من الناس في الشارع كان العمال ورجال الأعمال يصنعون طريقهم إلى المنزل ؛ خرج أناس آخرون للنزهة كان هناك رائحة هاون والغبار والمياه الراكدة سار راسكولنيكوف حزينًا وقلقًا ؛ كان ندرك بوضوح أنه خرج لغرض ، من الاضطرار لفعل شيء في عجلة من امرنا ، ولكن ما كان لديه نسي فجأة وقف صامدًا ورأى رجلاً واقفًا على الجانب الآخر من الشارع ، يتوسل إليه هو عبرت له ، ولكن في الحال تحول الرجل و مشى ورأسه معلق كما لو كان م تقدم أي إشارة إليه البقاء ، هل هو حقا تحمس؟ تساءل راسكولنيكوف ، لكنه حاول التغلب عليه عندما كان في غضون عشرة خطوات تعرف عليه وكان خائف؛ كان نفس الرجل مع انحناء الكتفين في معطف طويل تبعه راسكولنيكوف عن بعد له كان القلب ينبض ذهبوا منعطفا ؛ الرجل لا يزال لم تبدو مستديرة هل يعلم أنني أتبعه؟ يعتقد راسكولنيكوف ذهب الرجل إلى بوابة بيت كبير ارعت راسكولنيكوف إلى البوابة ونظرت في لمعرفة ما إذا كان سوف ننظر الجولة وتوقيع له في

Mais il y avait une étrange essoufflement dans l'air Il y avait des foules de gens dans la rue Des travailleurs et des hommes d'affaires se dirigeaient vers la maison; d'autres personnes sortaient pour une promenade Il y avait une odeur de mortier, de poussière et d'eau stagnante Sad Raskolnikov marcha triste et inquiet; Il était clairement conscient qu'il était sorti dans un but, d'avoir à faire Quelque chose à la hâte, mais ce qu'il avait oublié est soudain resté immuable et a vu un homme debout de l'autre côté de la rue, le suppliant qu'il a traversé pour lui, mais aussitôt l'homme s'est tourné et a marché la tête pendue comme s'il n'avait fait aucun signe de son séjour, est-il Vraiment excité? Raskolnikov a demandé, mais il a essayé de le vaincre quand il était à dix pas, il a fait sa connaissance et avait peur; le même homme était avec les courbes des épaules dans un long manteau que Raskolnikov suivait de loin, le cœur battait, ils tournaient; l'homme ne regardait toujours pas autour de lui Savait-il que je le suivais? Raskolnikov pensait que l'homme était allé à la porte d'une grande maison. Raskolnikov a soigné la porte et a regardé pour voir s'il allait regarder autour de lui et le signer .

ساحة المحكمة ، استدار الرجل مرارًا وتكرارًا بدا ليحمله راسكولنيكوف تبعه في الحال في الفناء ، ولكن الرجل ذهب يجب أن يكون قد ذهب حتى الدرج الأول هرع راسكولنيكوف من بعده هو سمعت بطيئة قياس الخطوات رحلتين أعلاه السلالم بدا مألوفا بشكل غريب وصل النافذة على الطابق الاول القمر أشرق من خلال الأجزاء مع ضوء حزن وغامض ثم وصل إلى الطابق الثاني باه هذه هي الشقة التي كان الرسامون فيها في العمل ولكن كيف كان لم يتعرف عليه مرة واحدة؟ تلاشت خطوات الرجل أعلاه لذلك يجب عليه قد توقفت أو مخبأة في مكان ما وصل إلى الثالثة طوابق ، يجب أن يستمر؟ كان هناك السكون الذي كان المروعة لكنه ذهب صوت خاص به خطى خائفة وخائفة منه كم كان الظلام ال الرجل يجب أن يختبئ في بعض الزاوية هنا آه كانت الشقة يقف مفتوحًا على مصراعيها ، تردد ودخل الظلام وفارغة في المقطع ، كما لو كان كل شيء تم إزالة؛ انه تسلل على رؤوس الأصابع في صالون الذي وقد غمرت مع ضوء القمر كل شيء كان هناك من قبل ، والكراسي ، والزجاج يبحث ، والأريكة الصفراء و الصور في الاطارات ضخم ،

La cour, l'homme se retourna encore et encore qui semblait porter Raskolnikov le suivit immédiatement dans la cour, mais l'homme alla doit avoir monté jusqu'au premier escalier Raskolnikov se précipita après lui J'entendis une lente mesure de marches Deux vols au-dessus des escaliers semblaient étrangement atteint étrangement la fenêtre du premier étage La lune brillait brillamment À travers les pièces avec une lumière de tristesse et de mystériosité, il atteignit ensuite le deuxième étage Bah, c'est l'appartement où les peintres étaient au travail, mais comment ne l'a-t-il pas reconnu une fois? Les marches de l'homme au-dessus ont disparu, il a donc dû s'arrêter ou se cacher quelque part où il a atteint les trois étages, devrait-il continuer? Il y avait un silence qui était affreux, mais une voix qui lui était propre faisait un pas effrayé et avait peur de la noirceur L'homme devait se cacher dans un coin ici ah L'appartement était grand ouvert, hésitant et entrant dans le noir et vide dans la syllabe, comme si tout était supprimé; Il s'est glissé du bout des doigts dans un salon qui avait été inondé de clair de lune avant, des chaises, un miroir, un canapé jaune et des photos dans d'énormes pneus

جولة ، والنحاس الأحمر بدا القمر في النوافذ إنه القمر يجعل الأمر لا يزال ، نسج بعض الغموض ، الفكر راسكولينكوف وقفت وانتظر ، وانتظر لفترة طويلة ،وكلما صامت ضوء القمر ، وأكثر بعنف له نبض القلب ، حتى كان مؤلما ولا يزال الصمت نفسه فجأة سمع صدع حاد لحظة مثل التقاط منشقة وكان كل شيء لا يزال مرة أخرى ذبابة حلقت فجأة وضرب نافذة النافذة مع الحزينة شرب حتى الثمالة في تلك اللحظة لاحظت في الزاوية بينهما النافذة والخزانة الصغيرة شيء مثل عباءة نتسكع على السور لماذا هذا العباءة هنا؟لم يكن هناك من قبل صعد إليها بهدوء و شعرت أن هناك شخص يختبئ وراء ذلك هو قل بحذر عباءة ورأى ، ويجلس على كرسي في في الزاوية ، عازمت المرأة العجوز على الضعف بحيث لم يستطع رؤية وجهها لكنها كانت هي وقفت فوقها هي تكون خائف ، وقال انه يعتقد أخذ خلسة الفأس من المشنقة وضربتها بضربة واحدة ، ثم أخرى على الجمجمة لكن الغريب أن تقول إنها لم تثر ، كما لو كانت كذلك مصنوع من الخشب كان خائفا ، انحنى أقرب وحاول أن ينظر إليها ؛ لكنها ، أيضا ، عازمة رأسها أقل انحنى وصولا الى الأرض وانطلق

Ronde en laiton rouge la lune regardait dans les fenêtres C'est la lune qui calme la chose, tisse un mystère, pensa Raskolnikov debout et attendit, attendit longtemps, plus le clair de lune se taisait, plus violemment son rythme cardiaque, jusqu'à ce qu'il soit douloureux et toujours silencieux lui-même soudain entendit soudain une fissure aiguë Un moment comme ramasser un éclat et tout était à nouveau une mouche planant soudainement et frappant la fenêtre de la fenêtre avec une boisson douloureuse au moment où j'ai remarqué dans le coin entre eux la fenêtre et le petit placard quelque chose comme une cape que nous traînons sur la clôture pourquoi cette cape était-elle ici? Calmement et senti qu'il y a quelqu'un qui se cache derrière, dit prudemment des jouets Il a vu, assise sur une chaise dans le coin, la vieille femme penchée sur la faiblesse pour qu'il ne puisse pas voir son visage mais elle se tenait au-dessus d'elle elle a peur, il pense qu'il a pris la furtivité de la hache de la potence et l'a frappée d'un coup, puis d'un autre sur le crâne, mais étrange de dire qu'elle Elle ne l'excitait pas, comme si elle était aussi en bois. Il avait peur, se penchait plus près et essaya de la regarder; mais elle aussi, pencha la tête moins

في وجهها الوجه من الأسفل ، وقال انه زقزقت وتحولت بارد مع الرعب:كانت المرأة العجوز جالسة وتضحك وتهتز الضحك بلا ضجة ، بذل قصارى جهدها أنه لا ينبغي اسمعه فجأة تخيل أن الباب من تم فتح غرفة النوم قليلا وكان هناك ضحك وتهمس في الداخل لقد تغلب عليه الهيجان و بدأ يضرب المرأة العجوز على رأسه بكل ما لديه القوة ، ولكن في كل ضربة من الفأس الضحك وهمس من غرفة النوم نمت بصوت أعلى والقديمة كانت المرأة تهتز ببساطة مع مرحة كان يهرع بعيدا ، ولكن المقطع كان مليئا بالناس ، أبواب وقفت الشقق مفتوحة وعلى الهبوط ، وعلى الدرج وفي كل مكان أدناه كان هناك أشخاص ، صفوف من الرؤوس ، ميعهم يبحث ، ولكن تجمعوا في صمت وتوقع شيء يسيطر على قلبه ، تم تجذير ساقيه إلى بقعة ، فإنها لن تتحرك حاول الصراخ واستيقظ لقد رسم نفسًا عميقًا - لكن حلمه بدا الغريب أن تستمر: كان بابه مفتوحًا ورجلاً الذي لم يسبق له مثيل وقفت في مشاهدة الباب له باهتمام وكان راسكولنيكوف بالكاد يفتح عينيه وهو أغلقتها على الفور مرة أخرى استلقى على ظهره دون التقليب وتساءل هل ما زال حلما؟ الجفون بالكاد محسوس

Sur son visage, le visage d'en bas, il gazouillait et devenait froid d'horreur: la vieille femme était assise et riait et tremblait de rire sans chichis, il faisait de son mieux pour qu'il ne soit pas entendu tout à coup. Frénésie et a commencé à frapper la vieille femme sur sa tête de toutes ses forces, mais à chaque coup de hache a ri et chuchoté de la chambre, elle est devenue plus forte et vieille la femme tremblait simplement avec une espièglerie qu'il se dépêchait, mais le clip était plein de gens, les portes et les appartements étaient ouverts et sur le palier Et dans les escaliers et partout en dessous, il y avait des gens, des rangées de têtes, Quoi qu'ils recherchent, mais se sont rassemblés en silence et ont anticipé quelque chose contrôlant son cœur, ses jambes étaient ancrées dans un endroit, ils ne bougeaient pas, il a essayé de crier et de se réveiller. Pour lui avec intérêt et Raskolnikov ouvrit à peine les yeux alors qu'il les ferma immédiatement de nouveau allongé sur le dos sans se retourner et se demanda Est-ce encore un rêve? Les paupières sont presque imperceptibles

الغريب كان يقف في نفس المكان ، لا يزال يراقبه صعد بحذر إلى الغرفة ، وأغلق بعناية الباب من بعده ، صعد إلى الطاولة ،متوقف مؤقتًا لحظة، لا يزال يراقب عينيه على راسكولينكوف ، ويجلس بلا ضجة على الكرسي بجانب الأريكة ؛ هو وضع قبعته على الأرض بجانبه وأثنى على يديه قصب وذقنه على يديه كان من الواضح أنه كان على استعداد للانتظار إلى أجل غير مسمى بقدر ما يمكن راسكولنيكوف جعل من نظراته المسروقة ، كان رجلا لم يعد الشباب ، شجاع ، مع لحية كاملة ، عادلة ، بيضاء تقريبا عشر دقائق مرت كان لا يزال ضوء ، ولكن بدأت في الحصول على الغسق كان هناك سكون تام في الغرفة ليس جاء الصوت من الدرج فقط ذبابة كبيرة حلقت وترفرف ضد جزء النافذة كان لا يطاق في الاخيرراسكولينكوف فجأة نهض وجلس على الأريكة تعال ، أخبرني ما تريد كنت أعلم أنك لم تكن نائماً ، بل كنت أتظاهر فقط أجاب غريب بشكل غريب ، يضحك بهدوء أركادي إيفانوفيتش سفيدرجيلوف ، اسمح لي أن أقدم نفسي

L'étranger se tenait au même endroit, le regardant toujours, il monta prudemment dans la pièce, ferma soigneusement la porte après lui, monta à la table, s'arrêta un instant, regardant toujours Raskolnikov, et il s'assit sans problème sur la chaise à côté du canapé; il posa son chapeau sur le sol à côté de lui; Il a loué ses cannes et son menton sur ses mains. Il était clairement disposé à attendre indéfiniment autant que Raskolnikov pouvait faire de ses regards volés. C'était un homme qui n'était plus jeune, courageux, avec une barbe pleine, blonde, blanche presque dix minutes se sont écoulées était encore La lumière, mais j'ai commencé à avoir le crépuscule, il y avait un silence complet dans la pièce, pas de semis T de l'escalier seulement une grande mouche a volé et a flotté contre la partie de la fenêtre était intolérable à la fin Raskolnikov s'est soudainement levé et s'est assis sur le canapé Venez, dites-moi ce que vous voulez, je savais que vous ne dormiez pas, mais je faisais semblant de ne répondre qu'à un étrange inconnu, riant tranquillement Arkady Ivanovich Svedergilov, permettez-moi Me presenter

الجزء الثالث

الفصل الأول

قال راسكولنيكوف مرة واحدة: هل يمكن أن يكون هذا حلما؟ وقال انه يتطلع بعناية وبشكل مثير للريبة في ما هو غير متوقع زائرSvidrigaïlov ما هذا الهراء قال في النهاية: لا يمكن أن يكون بصوت عال في حيرة لا يبدو زائره مندهشًا على الإطلاق من هذا تعجب لقد جئت إليك لسببين في المقام الأول ، أنا أردت أن تجعل معارفك الشخصية ، كما قلت سمعت بالفعل الكثير عنك التي هي مثيرة للاهتمام والاغراء ثانياً ، أعتز بالأمل في ألا تفعل ذلك يرفض مساعدتي في مسألة تتعلق مباشرة رفاهية أختك ، أفدوتيا رومانوفنا لأجل بدون دعمك أنها قد لا تسمح لي بالاقتراب منها الآن ، من أجل إنها متحيزة ضدي ، لكن بمساعدتكم أنا احسب قاطعت راسكولنيكوف أنت تحسب خطأً لقد وصلوا أمس فقط ، هل لي أن أسألك؟ ولم يصدر راسكولنيكوف أي رد لقد كان بالأمس ، أنا أعلم وصلت نفسي فقط اليوم قبل حسنًا ، دعني أخبرك بهذا ، روديون رومانوفيتش ، أنا لا تعتبر أنه من الضروري تبرير نفسي ، لكن أخبرني بذلك لي ما كان هناك الجنائية خاصة من جانبي في كل شيء هذا العمل ، يتحدث دون تحيز ، مع المشتركة إحساس؟

le premier chapitre

Raskolnikov a dit un jour: Serait-ce un rêve? Il regarda avec méfiance et de façon inattendue quel visiteur inattendu Svidrigaïlov quelles absurdités il finit par dire: il ne pouvait pas être si bruyant à perte que son visiteur ne semble pas du tout surpris par cette exclamation Je suis venu vers vous pour deux raisons en premier lieu, je voulais faire vos connaissances Personnalité, comme j'ai déjà entendu beaucoup de choses sur vous qui sont intéressantes et flatteuses. Deuxièmement, je nourris l'espoir que vous ne refuserez pas de m'aider dans une affaire directement liée au bien-être de votre sœur. Mais avec votre aide, j'ai pensé que Raskolnikov avait boycotté. Ils viennent d'arriver hier, puis-je vous demander? Raskolnikov n'a fait aucune réponse C'était hier, je sais que je ne suis moi-même arrivé qu'auparavant avant, laissez-moi vous dire ceci, Rodeon Romanovich, je ne pense pas qu'il soit nécessaire de me justifier, mais il m'a dit qu'il n'y avait pas de criminel de ma part dans tout ce travail Parler sans parti pris, avec un sens partagé؟

واصل راسكولنيكوف النظر إليه في صمت في بيتي ، اضطهدت فتاة أعزل و أهانتها بمقترحاتي الشائنة - هل هذا؟ ما أتوقع منك لكن عليك فقط أن تفترض أنني ، أيضا ، أنا رجل وآخرون nihil humanum في كلمة واحدة ، أنني قادرة على أن تنجذب وتقع في الحب وهو ما يفعل لا تعتمد على إرادتنا ، ثم يمكن شرح كل شيء بالطريقة الأكثر طبيعية السؤال هو ، هل أنا الوحش ، أو أنا نفسي ضحية؟ وماذا لو كنت أنا ضحية؟ في اقتراحه على وجوه شغفي للهرب معي إلى أمريكا أو سويسرا ، ربما اعتز به أعمق الاحترام لها وربما فكرت أنني كان تعزيز سعادتنا المتبادلة السبب هو العبد من العاطفة ، أنت تعرف ؛ لماذا ، ربما ، كنت أفعل أكثر من ذلك تضر بنفسي من أي شخص ولكن هذا ليس هو الهدف ، قاطع راسكولنيكوف الاشمئزاز الأمر ببساطة سواء كنت على صواب أو خطأ ، نحن نكرهك لا نريد أن نفعل أي شيء معك نظهر لك الباب أخرج ندلع Svidrigaïlov في الضحك المفاجئ لكنك ولكن ليس هناك جولة حولك قال يضحك بأكثر الطرق صراحة كنت آمل في الحصول على جولة أنت ، لكنك اتخذت الخط الصحيح في وقت واحد لكنك تحاول التقريب مني ماذا

Raskolnikov a continué de le regarder en silence dans ma maison, a persécuté une fille sans défense et l'a insultée avec mes propositions néfastes - est-ce? Ce que j'attends de vous, mais vous devez simplement supposer que moi aussi, je suis un homme et d'autres nihil humanum en un mot, que je suis capable de graviter et de tomber amoureux dont il ne dépend pas de notre volonté, alors tout peut être expliqué de la manière la plus naturelle possible, est-ce que je suis Bête, ou suis-je une victime? Et si je suis une victime? Dans sa suggestion sur les visages de ma passion pour m'évader avec moi en Amérique ou en Suisse, peut-être que je chéris son plus profond respect pour elle et peut-être que je pensais que je favorisais notre bonheur mutuel, la raison en est le serviteur de la passion, vous savez; pourquoi, peut-être, je faisais plus que cela en me faisant du mal à quiconque sauf à ceci Ce n'est pas le but, Raskolnikov a interrompu le dégoût simplement si vous avez raison ou tort, nous vous détestons nous ne voulons rien faire avec vous nous vous montrons la porte je sors Svidrigaïlov nous rions tout à coup mais vous mais il n'y a pas de tournée autour de vous dit-il en riant de la manière la plus franche que j'espérais obtenir Vous êtes rond, mais vous avez pris la bonne ligne en même temps mais vous essayez de me rapprocher de ce

في ذلك؟ ماذا عن ذلك؟ بكى سفيدريجلوف وهو يضحك علنا لكن هذا ما يسميه الفرنسيون بون غيري والشكل الأكثر براءة من الخداع ولكن لا يزال أنت قاطعتني بطريقة أو بأخرى ،أكرر مرة أخرى: لن يكون هناك أي كره إلا لما حدث في الحديقة مرفا بتروفنا لقد تخلصت من مرفا بتروفنا أيضًا ، لذلك يقولون؟ توقف Raskolnikov بوقاحة ، هل سمعت ذلك أيضًا ، إذن؟ أنت متأكد من ، على أية حال لسؤالك ، لا أعرف حقًا ماذا أقول ، على الرغم من ضميري هو تماما في بقية هذه النتيجة لا تفترض أنني في أي مخاوف حوله كان كل شيء منتظمًا ومنظمًا ؛ التحقيق الطبي سكتة دماغية مصابة بسبب الاستحمام مباشرة بعد العشاء الثقيل وزجاجة من النبيذ ،وبالفعل ممكن ولم تثبت أي شيء آخر لكنني سأخبرك بما لدي تم التفكير في نفسي في الآونة الأخيرة ، في طريقي هنا في تدريب ، لا سيما: لم أساهم في كل ذلك كارثة ، معنويا ، بطريقة ما ، من خلال تهيج أو شيء من هذا القبيل لكنني توصلت إلى استنتاج مفاده أن ذلك أيضًا كان خارجًا تمامًا فالسؤال ضحك راسكولنيكوف أتساءل أنك تزعج نفسك لكن لماذا تضحك؟ النظر فقط ، لقد صدمت لها مرتين فقط مع

Dans tout ça? Et ça? Svedrygloov a pleuré en riant en public mais c'est ce que les Français appellent Bonn Gere et la forme de tromperie la plus innocente mais vous m'avez encore boycotté d'une manière ou d'une autre, je répète encore une fois: il n'y aura pas de haine sauf pour ce qui s'est passé dans le jardin du port de Petrovna je me suis aussi débarrassé du port de Petrovna, donc donc Ils disent? Raskolnikov s'arrêta effrontément, avez-vous entendu cela aussi, alors? Vous êtes sûr, cependant pour votre question, je ne sais vraiment pas quoi dire, bien que ma conscience soit complètement dans le reste de ce résultat. Ne présumez pas que j'avais des inquiétudes à ce sujet. Tout était régulier et ordonné; AVC d'investigation médicale affecté par la douche juste après un dîner copieux et une bouteille Du vin, et en effet possible et n'a rien prouvé d'autre mais je vais vous dire ce que j'ai pensé de moi récemment, en venant ici en formation, surtout: je n'ai pas contribué à tout ce désastre, moralement, en quelque sorte, par irritation ou quelque chose Comme ça, mais je suis arrivé à la conclusion que cela aussi était tout à fait faux. La question était Raskolnikov Atsa Pour vous dérange pas, mais pourquoi rire? En regardant juste, j'ai juste été choquée deux fois avec elle

التبديل - لم تكن هناك علامات حتى لا تعتبرني ساخرًا ، من فضلك ؛ أنا أدرك تماما كم كان فظيعًا بالنسبة لي وكل ذلك ؛ لكنني أعرف من المؤكد ، أيضًا ، أن مرفأ بتروفنا كان سعيدًا جدًا على الأرجح ، لذلك أقول ، الدفء كان قصة أختك انتزع حتى آخر قطرة ؛ لآخر ثلاثة أيام مرفأ بتروفنا أجبر على الجلوس في المنزل لم يكن لديها شيء تظهر نفسها في المدينة الى جانب ذلك ، كانت تشعر بالملل لهم ذلك مع تلك الرسالة سمعت عنها قراءة رسالة وفجأة سقط هذان المفتاحان السماء كان أول عمل لها هو طلب الحصول على العربة خارج عدم التحدث عن حقيقة أن هناك حالات عندما تكون النساء سعداء جداً بالإهانة يمكن للمرء أن يقول أنها فقط تسلية فكر راسكولنيكوف فى الاستيقاظ والخروج ، أجاب سفيدريجلوف بهدوء ومارفا بتروفنا بالكاد بعد شهرين من زواجنا ، مباشرة بعد وصولنا البلاد ، وآخر مرة كنا فيها نتحدث هل افترضت أنني كنت مثل هذا الوحش ، مثل الرجعي ، مثل سائق العبيد؟ هاها بواسطة الطريقة ، هل تتذكر ، روديون رومانوفيتش ، كيف منذ بضع سنوات ، في تلك الأيام من الدعاية المفيدة ، لقد تعرض النبيل ، لقد نسيت اسمه ، للعار في كل مكان ، في جميع الأوراق، لسحق إمرأة ألمانية في قطار

Switch - Il n'y avait aucun signe, donc vous ne me considéreriez pas comme cynique, je vous en prie; je comprends parfaitement à quel point c'était terrible pour moi et tout ça; mais je sais aussi que le port de Petrovna était probablement très heureux, alors je dis, la chaleur était l'histoire de votre sœur qui s'est emparée de vous La dernière goutte; pendant les trois derniers jours, le port de Petrovna a été forcé de s'asseoir à la maison, elle n'avait rien à montrer en plus de cela, elle s'ennuyait avec eux qu'avec ce message, elle a entendu parler de sa lecture d'une lettre et soudain ces deux clés sont tombées au paradis son premier travail a été de demander La voiture ne parle pas du fait qu'il y a des situations où les femmes sont très satisfaites de Hana On peut dire que ce n'est que le divertissement de la pensée de Raskolnikov de se réveiller et de sortir. Haha au fait, tu te souviens, Rodion Romanovich, comment il y a quelques années, en ces jours de propagande bénéfique, le noble a oublié, j'ai oublié son nom, de honte partout, sur toutes les feuilles, d'écraser une Allemande dans un train

السكك الحديدية انت تتذكر؟ هذا كان في تلك الأيام ، تلك السنة بالذات ، على ما أظن ، الحادث المشين حدث العصر هل تتذكر؟ عيون الظلام ، أنت تعرف ، الأيام الذهبية لشبابنا ، أين هل هم؟ حسنًا ، بالنسبة للسيد الذي سحق الألمانية ، لا أشعر بأي تعاطف معه ، لأن بعد كل شيء ما الحاجة إلى التعاطف؟ ولكن يجب أن أقول أن هناك في بعض الأحيان مثل الألمان استفزاز أنني لا اعتقد أن هناك تقدمي يمكن أن يجيب تماما لنفسه لا أحد ينظر إلى الموضوع من تلك النقطة عرض بعد ذلك ، ولكن هذه هي وجهة نظر إنسانية حقا ، أنا اؤكد لكم بعد قول هذا اقتحم فيدراجلوف بضحكة مفاجئة مرة أخرى رأى Raskolnikov أن هذا كان رجلاً الغرض ثابت في ذهنه وقادر على الاحتفاظ بها لنفسه أتوقع أنك لم تتحدث إلى أي شخص لعدة أيام؟ سأل آنيون نادرا أي شخص أفترض أنك تتساءل في بلدي كونه رجل قابل للتكيف؟لا أنا أتساءل فقط عن كونك قادرًا على التكيف رجل لأنني لست مستاء من الوقاحة الخاص بك

Chemin de fer, tu te souviens? C'était à cette époque, cette même année, je pense, que l'accident honteux s'est produit l'après-midi. Les yeux noirs, vous savez, les jours d'or de notre jeunesse, où sont-ils? Eh bien, pour le maître qui a écrasé l'Allemand, je ne ressens aucune sympathie pour lui, car après tout quel est le besoin de sympathie? Mais je dois dire qu'il y a parfois comme les Allemands une provocation que je ne pense pas qu'il y ait progressiste qui puisse pleinement répondre par lui-même personne ne regarde le sujet à partir de ce point présenté après cela, mais c'est un point de vue vraiment humain, je vous assure après avoir dit que cette tempête Fedragloff avec un rire soudain à nouveau Raskolnikov a vu que c'était un homme spécialement conçu et capable de le garder pour lui-même Je suppose que vous n'avez parlé à personne pendant plusieurs jours? Anion a rarement demandé à quelqu'un que je suppose que vous vous demandez dans mon pays d'être un homme adaptatif? Non, je me demande simplement si vous êtes capable d'adapter un homme parce que je ne suis pas contrarié par votre insolence de questions? C'est ça? Mais que prenez-vous un crime? Comme vous l'avez demandé, j'ai répondu, et il a répondu, dans une dit,

الأسئلة؟ هل هذا هو؟ ولكن ماذا تأخذ جريمة؟ كما طلبتم، فأجبت ، فأجاب بتعبير مفاجئ ببساطة أنت تعرف ، لا يكاد أي شيء يآخذه بالاهتمام ، وقال ، كما كان حالما ، خاصة الآن ، ليس لدي ما أفعله أنت تماما حرا على الرغم من أنني أتخيل أنني أعوضك الدافع ، خاصة كما قلت لك أريد أن أرى أختك لأسألها عن شيء لكنني سأعترف بصراحة ، أنا كثير جداً ضجر الأيام الثلاثة الأخيرة خاصة ، لذلك أنا سعيد أن أراك لاحقا لا تغضب ، روديون رومانوفيتش ، لكن يبدو أنك غريب إلى حد ما قل ما تحب ، هناك شيء خاطئ معك ، والآن ، أيضا ليس في هذه اللحظة بالذات ، أعني ، ولكن الآن ، عموما حسنًا ، لن أفعل ، لن أفهم ذلك ، فلن أتذمر أنا لست مثل هذا الدب كما تعلمون بدا راسكولنيكوف كئيبًا عليه وقال أنت لست دبًا ، ربما ، على الإطلاق أنا أتخيل في الواقع أنك رجل من تربية جيدة للغاية ، أو في أقل معرفة كيف تتصرف في بعض الأحيان مثل واحد أنا لا أهتم بشكل خاص فى رأي أحد أجاب Svidrigaïlov ، جافة وحتى مع ظلال غطرسة ، وبالتالي لماذا لا تكون مبتذلة في بعض الأحيان عندما يكون الابتذال عباءة مريحة لمناخنا خاصة إذا كان لدى

Les questions? C'est ça? Mais que prenez-vous un crime? Comme vous l'avez demandé, j'ai répondu, et il a répondu dans une expression surprenante simplement, vous savez, presque rien qui le prend en considération, et il a dit, comme c'était une fois, surtout maintenant, je n'ai rien à vous faire complètement libre bien que j'imagine que je vous dédommage avec la motivation, d'autant plus que je vous ai dit que je veux Je vois ta sœur pour lui demander quelque chose mais je dois admettre franchement, je m'ennuie beaucoup surtout ces trois derniers jours, donc je suis heureux de te voir plus tard Ne sois pas en colère, Rudion Romanovich, mais tu sembles un peu bizarre Dis ce que tu aimes, il y a quelque chose qui ne va pas chez toi, et maintenant, aussi non En ce moment même, je veux dire, mais maintenant, d'une manière générale bien, je ne comprendrai pas, je ne comprendrai pas, je ne me plaindrai pas, je ne suis pas un Un ours comme vous le savez Raskolnikov le regarda sombre et dit que vous n'êtes pas un ours, peut-être, du tout j'imagine en fait que vous êtes un homme de très bon élevage, ou du moins que vous savez vous comporter parfois comme un je ne m'inquiète pas particulièrement de l'avis de quelqu'un répondit Svidrigaïlov, sec Même avec des nuances arrogantes, alors pourquoi ne pas être cliché parfois lorsque la vulgarité est un manteau confortable pour notre climat, surtout si j'ai

الفرد ميل طبيعي بهذه الطريقة ،وأضاف ضاحكا مرة أخرى لكنني سمعت أن لديك العديد من الأصدقاء أنا أنت كذلك يقولون ، لست بدون اتصالات ماذا يمكنك أن تريد معي ، إذن ، ما لم يكن لديك شيء خاص؟ هذا صحيح أن لديّ أصدقاء هنا ، سفيدرياجلوف اعترف ، وليس الرد على النقطة الرئيسية لقد قابلت البعض سابقا كنت أتسكع في الأيام الثلاثة الماضية ،ورأيتهم ، أو أنهم رأوني هذه مسألة دورة أنا أرتدي ملابسات جيدة ولا أحسب أي رجل فقير إن تحرير الأقنان لم يؤثر فيي ؛ لي تتكون الملكية بشكل رئيسي من الغابات والمروج المائية الايرادات لم تنخفض ولكن أنا لن أراهم ، لقد سئمت منهم منذ زمن طويل لقد كنت هنا ولم تدع ثلاثة أيام يا لها من مدينة كيف حدث ذلك بيننا ، أخبرني بذلك؟ مدينة المسؤولين والطلاب من جميع الأنواع نعم ، هناك لقد لاحظت الكثير عندما كنت هنا قبل ثماني سنوات، ركل كعوبي أملي الوحيد الآن هو في علم التشريح ، بواسطة ، إنه تشريح؟ لكن بالنسبة لهذه الأندية ، مسابقات ، مسيرات ، أو تقدم ، في الواقع ، ربما ، حسناً ، كل ذلك يمكن أن يستمر بدوني ذهب ، مرة أخرى دون أن يلاحظ السؤال وعلاوة على ذلك، من يريد

L'individu est un penchant naturel de cette façon, et il a ajouté en riant à nouveau, mais j'ai entendu que vous avez beaucoup d'amis. Je vous dis aussi, je ne suis pas sans relations. Que pouvez-vous vouloir avec moi, à moins que vous n'ayez quelque chose de spécial? Il est vrai que j'ai des amis ici, a admis Svedryaglov, pas la réponse au principal point que j'en ai rencontré précédemment, que j'avais fréquenté au cours des trois derniers jours, et je les ai vus, ou m'ont-ils vu, c'est une question de cycle que je porte dans de bonnes circonstances et je ne compte aucun pauvre homme que la libération des serfs ne m'a pas affecté; Pour moi, la propriété se compose principalement de forêts et de prairies. Les revenus n'ont pas diminué, mais je ne les verrai pas. J'en ai assez depuis longtemps. Je suis ici et je ne suis pas parti depuis trois jours. Quelle ville. Comment cela s'est-il passé entre nous, dites-moi cela? Ville de fonctionnaires et d'étudiants de toutes sortes Oui, là j'ai beaucoup remarqué quand j'étais ici il y a huit ans, en me donnant des coups de pied. Mon seul espoir est maintenant en anatomie, par, est-ce de l'anatomie? Mais pour ces clubs, compétitions, défilés, ou progrès, en fait, peut-être, bien, tout cela peut continuer sans que je parte, sans encore remarquer la question et de plus, qui veut

أن يكون أكثر وضوحا في البطاقة؟ لماذا ، كنت أكثر وضوحا بطاقة بعد ذلك؟ كيف يمكنني أن أساعد؟ كان هناك مجموعة منا العادية رجال من أفضل مجتمع ، قبل ثماني سنوات ؛ كان لدينا غرامة زمن وكل رجال التربية ، كما تعلمون ، شعراء ، وبالفعل كقاعدة في مجتمعنا الروسي تم العثور على أفضل الأخلاق بين أولئك الذين كانوا سحق ، هل لاحظت ذلك؟ لقد تدهورت في البلد ولكن انا لم ندخل السجن للديون من خلال انخفاض اليوناني الذي جاء من Nezhin ثم مارافا بتروفنا تحولت ؛ وقالت انها تتمنا معه واشتري لي قباله ٣٠٠٠٠قطع فضية انا مدين ب٧٠٠٠٠ كنا متحدين في الزواج الشرعي وحملتني في البلاد مثل الكنز أنت تعلم انها كانت في الخامسة سنوات أقدم من الأول كانت مولعة جدا بي لمده سبعه سنوات لم أغادر البلاد أبدا وتحيط علما بان كل ما لدي الحياة التي عقدت وثيقة لي علي IOU لمده ثلاثين الف روبل حتى لو كنت لانتخاب لتكون مضطربة حول اي شيء يجب ان أكون محاصرا في ان واحد وكانت تلك المرأة تجد شيئا غير متوافق في ذلك إذا لم يكن لذلك كان قد أعطاها الزلة ؟ أنا لا أعرف ماذا أقول كان بالالكاد وثيقة

Soyez plus clair sur la carte? Pourquoi, vous êtes plus clair alors? Comment puis-je aider? Il y a huit ans, nous étions des hommes ordinaires de la meilleure société; nous avons eu beaucoup de temps et tous les éducateurs, vous savez, les poètes, et en fait, dans notre société russe, la meilleure morale se trouvait parmi ceux qui étaient écrasés, avez-vous remarqué cela? Je me suis détériorée dans le pays, mais je ne suis pas allée en prison pour dettes à cause de la goutte grecque qui venait de Nezhin puis Marafa Petrovna s'est retournée; elle l'a souhaité et m'a acheté ٣٠ ٠٠٠ pièces d'argent. Au cours des cinq années de plus que la première, elle m'a beaucoup aimé pendant sept ans, je n'ai jamais quitté le pays et prend note que tout ce que j'ai de la vie qui détenait un document pour moi est IOU pour trente mille roubles même si je devais choisir d'être confus sur tout ce que je dois être pris au piège dans celui-ci Et cette femme trouverait quelque chose d'incompatible avec ça sans ça D lui a donné le glissement? Je ne sais pas quoi dire était à peine proche

ضبط النفس لي لم ارغب فى الذهاب إلى اي مكان آخر مارفا بتروفنا نفسها دعتني للذهاب إلى الخارج كنت بالملل ولكن شعرت دائما بالمرضي هناك لأي سبب من الأسباب لكن شروق الشمس على خليج نابولي البحرنظرتم اليها ويجعل حزينه ما هو أكثر مقززة هى واحده حزينه حقا لا أبقى في المنزل علي الأقل ألوم الآخرين كل شيء والأعذار نفسه كان يجب ان اذهب ربما في رحله إلى القطب الشمالي لان جاي فين والكراهية الشرب ، ولم يتبق شيء سوى نبيذ لقد جربته ولكن أنا أقول لقد قيل بيرغ هو الصعود في بالون كبير الأحد القادم من ديقة Yusupov وسوف تستوعب الركاب مقابل رسوم فعلا صحيح؟ لماذا ترتفع؟ أنا لا يا لا تمتم Svidrigaïlov يبدو حقا لتكون عميقة في الفكر ماذا يقصد؟ هل هو بجدية؟ راسكولينكوف وتساءل لا المستند لم يقمعني Svidrigaïlov ذهب تأملي كان بلدي لا يغادر البلاد وقبل ما يقرب من عام أعطى مارفا بتروفنا أعد لي المستند في اسمي في اليوم وجعلني أ حاضر مبلغ كبير من المال أيضا كان لديها ثروة تعلمون ترى كيف أثق بك أركادي كان إيفانوفيتش في الواقع تعبيرها أنت لا تفعل ذلك أعتقد أنها تستخدمها؟

Contention pour moi je ne voulais aller nulle part Marva Petrovna elle-même m'a invitée à aller à l'étranger je m'ennuyais mais je me sentais toujours malade là pour une raison quelconque mais le lever du soleil sur la baie de Naples la mer que vous avez regardée et ça rend triste ce qui est plus dégoûtant est une triste vraiment je ne reste pas dedans La maison blâme au moins les autres pour tout et les excuses elles-mêmes auraient dû aller peut-être en voyage au pôle Nord parce que Jai Fen et déteste boire, il n'y a plus que du vin que j'ai essayé mais je dis qu'on m'a dit que Berg monte dans un gros ballon dimanche prochain du crépuscule Yusupov et absorbera Des passagers payants, vraiment, non? Pourquoi vous levez-vous? Je ne oh ne marmonne pas Svidrigaïlov semble vraiment plongé dans ses pensées Que voulez-vous dire? Est-il sérieux? Raskolnikov a remis en question le document ne m'a pas supprimé Svidrigaïlov ma méditation est allée mon pays ne partait pas il y a près d'un an j'ai donné Marva Petrovna m'a préparé le document en mon nom le jour et m'a fait un cadeau une grosse somme d'argent aussi elle avait une fortune vous savez comment je vous fais confiance Arkady Ivanovich était en fait Son expression que vous ne faites pas que je pense l'utilise

ولكن هل تعرف أنني تمكنت من الحوزة لائق تماما أنهم يعرفونني في الحي أنا الكتب المطلوبة أيضا وافق مرفا بتروفنا في البداية ولكن بعد ذلك كانت خائفة من دراستي المفرطة يبدو أنك تفتقد مرفا بتروفنا كثيراً؟ يفتقدها؟ ربما حقا ربما أنا كذلك وبواسطة كيف تؤمن بالأشباح؟ ما أشباح؟ لماذا أشباح عادية هل تؤمن بها؟ ربما لا تصب بلاغ لن أقول لا بالضبط هل تراهم بعد ذلك؟ نظر إليه سفيدريغلوف بغرابة يسر مرفا بتروفنا زيارتي وقال لي التواء فمه في ابتسامة غريبة كيف تعني أنها سعيدة بزيارتك؟ لقد كانت ثلاث مرات رأيتها لأول مرة على الإطلاق يوم الجنازة بعد ساعة من دفنها كان قبل يوم غادرت للمجيء إلى هنا المرة الثانية كانت قبل يوم أمس في الفجر في رحلة في محطة والمرة الثالثة كانت اثنين قبل ساعات في الغرفة التي أقيم فيها كنت وحدي هل كنت مستيقظا؟ مستيقظ تماما كنت مستيقظا في كل مرة هي يأتي يتحدث لي لمدة دقيقة ويخرج في الباب دائما عند الباب يمكنني سماعها تقريبا ما جعلني أعتقد أن شيئا من هذا القبيل يجب أن أن يحدث لك؟ قال راسكولنيكوف فجأة في نفس اللحظة فوجئ بقوله ذلك ماذا أنت فكّرت هكذا؟ سفيدريجلوف يسأل

Mais saviez-vous que je pouvais avoir un domaine complètement décent qu'ils me connaissaient dans le quartier, j'avais aussi besoin des livres et approuvé le port de Petrovna au début, mais après cela, elle avait peur de mon étude excessive, il semble que le port de Petrovna vous manque beaucoup? Elle vous manque? Peut-être vraiment, peut-être que je le suis, comment croyez-vous aux fantômes? Quels fantômes? Pourquoi les fantômes ordinaires y croient-ils? Peut-être pas, ne dites pas exactement ne les voyez-vous pas alors? Svedrygelov le regarda étrangement, content de la visite de Petrovna et me dit de lui tordre la bouche avec un étrange sourire, comment ça veut dire qu'elle est heureuse de te rendre visite? C'est la troisième fois que je l'ai vue pour la première fois aux funérailles une heure après son enterrement. C'était la veille de son départ. La deuxième fois, c'était hier à l'aube lors d'un voyage dans une gare. La troisième fois, il y a deux heures dans la pièce où je logeais. J'étais seul. ? Complètement réveillé Tu es réveillé à chaque fois Elle vient me parler pendant une minute Et sort à la porte Toujours à la porte Je peux presque entendre Qu'est-ce qui m'a fait penser que quelque chose comme ça devrait t'arriver? Raskolnikov a soudainement déclaré au même moment qu'il était surpris de dire que pensez-vous ainsi? Svedrygloof demande

داخل ذهول أتمّت أنت حقا؟ أتمّت لم أنا يقول أنّ كان هناك شيء عام بيننا آه؟ أنت قلت هكذا رسكولنيكوف صرخ بحدّة وحرارة أتمّت لم رفض أنا فكّرت أتمّ عندماأتيت داخل ومنشار أنت تكذب تلك بووت؟يصرخ رسكولنيكوف ماذا أعني؟لاأعرف حقا سفيدريجلوف يغمغم إينجنووسلي وكأنّ أربكته أيضا كان لدقيقة يسكت هم حدّقوا في كلّ أخر وجوه هراء رسكولنيكوف صاح مع إغاظة ماذا يقول عندما يأتي إليك ؟ أنت صدقت يتحدّث من التفاهات أنا تركت بانفراد في دراستي وأشعلت سيجارة أتى هو داخل في الباب أنت كنت وكريم مشغولة هكذا يوم أركدي إيفنوفيتش أنت كنت نسيت أن تلتفّ لدينينج رووم ساعة قال كلّ أنّ سبعة سنون إيف جرحت أنّ ساعة كلّ أسبوع وإن أنا نسيت هو أراد دائما تذكّيري أنا ذهبتت الي المحطة في الفجر؛ إيد ي كانت نائمة متعبة خارجا مع أعين نصف مفتوحة شربت أنا بعض القهوة نظر فوق وكان هناك فجأة مرفا بتروفنا جلسة بجانبي مع حزمة البطاقات كان يد عظيمة أنا ركضت بعيدا في حالة ذعر وفضلا عن ذلك خابر الجرس أنا كنت جلست تودي يشعر بثقل فيما بعد عشاء هزيل من مطعم؛ جلست أدخّن كلّ من مرفا

Tu étais vraiment étonné? N'ai-je pas dit qu'il y avait quelque chose de commun entre nous ah? Vous avez dit que Raskolnikov a crié brusquement et que la chaleur n'a pas refusé. Je pensais que je ferais quand je suis entré et vous ai vu mentir ce robot? Quand vous vient-elle? Vous avez cru parler des bagatelles que j'ai laissées seules dans mes études et j'ai allumé une cigarette Elle est entrée à la porte Vous étiez et généreusement occupée Alors un jour je chevauche Evnovich Rappelez-vous, je suis allé à la gare à l'aube; Mes mains étaient fatiguées de dormir avec les yeux mi-ouverts Je buvais du café En levant les yeux et il y avait soudain un abri Petrovna assis à côté de moi avec le paquet de cartes était super main je me suis enfui paniqué Et en plus j'ai sonné la cloche que j'étais assis Todi se sent lourd Après le dîner D'un restaurant; Je me suis assis en fumant tout le port

بتروفنا ثانية أتى فى الداخل ذكيّ في ثوب جديدة أخضر حرير مع قافلة تموين طويلة جيّدة يوم أركدي إيفنوفيتش أنت يحبّ ثوبي؟ أنيسكا يجعل إنحراف مثل هذا وقف يلتفت مستديرا قبلي أنا نظرت في الثوب وبعد ذلك نظر بعناية في وجهه أتساءل أنت مضطرب وخائف أن يأتي إلى حول هذا تفاهات مرفا بتروفنا جيّدة لطيفة لن تترك واحدة ازعجت حول أيّ شيء يمازحه قال أنا أريد أن يحصل يزوّج مرفا بتروفنا على أنّ يكون صحيحا مثل أركدي إيفنوفيتش؛أنت تتلقى بصعوبة زوجتك وإن أنت استطعت جعلته يعرف إختبار جيّد على الأقلّ غير خاصّتي ستكون أنت فقط لوجينج -ستوك إلى كلّ الناس جيّدا بعد ذلك انصرف وقافلة تموينه بدا إلى روستل ليس هراء آه؟ غير أنّ ربّما يقول أنت وضيع؟ رسكولنيكوف وضيع أنا نادرا أكذب يجاب سفيدريجلوف ثووجت فولّي ظاهريّا لا يلاحظ الخشونة من السؤال تلقيت في الماض أنت في أيّ وقت ترى شبح ظلّ؟ قد رأيتهم فقط مرّة في حياتي ستّة سنون تلقيت عبدة فيلكا ولأنّ نحن تلقّينا مشاجرة عنيفة

Petrovna est revenue à l'intérieur élégant dans une nouvelle robe en soie verte avec un long train bien sur Arkady Ivnovich Aimez-vous ma robe? Aniska fait une déviation comme celle-ci se retournant devant moi J'ai regardé la robe puis j'ai regardé attentivement son visage Je me demande si vous êtes troublé et avez peur de parler de ces bagatelles un bon doux Petrovna ne laissera personne se soucier de quoi que ce soit en plaisantant à son sujet Il a dit que je veux me marier à Petrovna le C'est juste comme Arkady Evnovich; vous avez à peine votre femme et si vous pouviez lui faire connaître un bon test, du moins pas le sien, seriez-vous en train de bûcher du stock pour tout le monde, puis sortir et son train semblait bruisser, ce n'est pas un non-sens, ah? Mais vous dites peut-être que vous voulez dire? Raskolnikov est méchant, je mens rarement, répondit Svedirgelov, Foggy Fogley n'a apparemment pas remarqué la rudesse de la question que j'avais dans le passé. Je ne les ai vus qu'une fois dans ma vie six ans, j'ai reçu l'esclave de Failaka et parce que nous avons eu de violentes querelles

كورك؟ أنا قلت تذهب بعيدا أنت ستكب انصرف يلتفت ويبدا أتى ثانية أنا لم أقل مرفا بتروفنا أتى ث تيم أنا أردت أن يتلقى خدمة غنّيت له غير أنّ أنا كان خجلة أنت سوفت ذهبت إلى دكتورة أنا أعرف ليس أنا جيّدا دون ك يقولني رغم أنّ أنا لا أعرف ماذا يكون خاطئة؛ أنا أصدق أنا خمسة أوقات مثل قوّيّة بما أنّ أنت أنا لم أسأل أنت ما إذا أنت صدقت أنّ رأيت شبح ظلّ غير أنّ ما إذا أنت تصدق أنّ هم يتواجدون ما من لن يصدق أنا هو رسكولنيكوف صرخ مع حالة إيجابيّة ماذا يعمّرون عموما رأي؟ يغمغم سفيدريغلوف وكأنّ يتكلّم إلى بنفسي ينظر على حدة ويحني رأسه هم يقولون أنت مريضة هكذا ماذا يظهر إلى أنت يكون فقط ليس تصور غيرحقيقي غير أنّ أنّ بدقّة منطقيّة أنا أوافق أنّ يظهر شبح ظلّ فقط إلى المريضة غير أنّ أنّ فقط يبرهن أنّ هم يعجز أن يظهر ماعدا إلى المريضة لا أنّ هم لا يتواجدون لاشيء من النوع رسكولنيكوف يلحّ إيرّيتبلي رفض؟ أنت لا تفكّر هكذا؟ سفيدريجلوف ذهب فوق ينظر في ه عمدا غير أنّ ماذا أنت تقول إلى هذا ساعدتني مع شبح ظلّ بما أنّه كان مزق و فر من أخر عوالم البداية يتلقى رجل في صحة أف كورس ما من سبب أن يرىهم لأنّه رجل من هذه الأرض ويكون حدد الهدف من الاكتمال

Du liège? J'ai dit que tu t'en vas, tu continueras de te détourner et recommenceras Je n'ai pas dit que Miranda Petrovna est venue le moment où je voulais avoir un service que j'ai chanté pour lui mais j'étais timide Tu devrais aller voir un médecin Je sais que je ne vais pas bien sans que tu me le dises même si je ne sais pas quoi Faites erreur; Je crois que j'ai été cinq fois plus fort que vous, je ne vous ai pas demandé si vous croyiez avoir vu un fantôme, mais si vous croyez qu'ils existent, je ne croirai pas qu'il reckolnikov a pleuré avec une situation positive. Que disent les gens en général? Svedrygloov a murmuré comme si se parlant à lui-même en regardant séparément et en baissant la tête, ils disent que vous êtes malade, donc ce qui vous semble n'est pas une imagination irréaliste, mais que logiquement, je suis d'accord pour dire que les fantômes n'apparaissent que pour le patient, mais cela prouve qu'ils ne peuvent pas apparaître sauf Pour le patient pas qu'ils n'existent pas Rien de tel Reclinnikov insiste non irritable? Ne le pensez-vous pas? Svedrygloov a continué à le regarder délibérément, mais que dites-vous de cela m'a aidé avec les fantômes depuis qu'il a été déchiré et a fui d'autres mondes le début a un homme en bonne santé bien sûr aucune raison

وأمر أن يعيش فقط في هذه الحياة غير أنّ أس سون س ستكون واحدة مريضة أس سون س المعدل أرضيّة أمر من الكائن حيّ مكسورة واحدة يبدأ أن يحقّق الإمكانية من آخر عالم؛ والأكثر بجدّيّة واحدة مريضة تصبح قريبة هذا جوابة رهيبة قشعريرة باردة كليّا رسكولنيكوف سفيدريغلوف رفع رأسه ينظر فيه بدأ وفجأة يضحك فقط فكّرت صرخ هو هلف-ن-هوور أغو نحن تلقّينا أبدا يرى بعضهم بعضا اعتبر نحن بعضهم بعضا كعدوات؛ هناك أمر غير مستقر بين نا؛ وف يرمى هو على حدة وبعيدة يذهب داخل الملخص بلم أنا ويقوّم داخلا ويقول أنّ كان نحن نرد بلطف يسمح لي ذهب رسكولنيكوف فوق إيرّيتبلي وسألته أن يفسّر لم أنت أنفذتني مع زيارة وأنا في إستعجال أنا أتلقى ما من وقت إلى نفاية أنا أريد أن ينصرف بي لّ منس بي لّ منس أختك أفدوتا رومنوفنا يذهب أن يكون زوّجت إلى مر لوزهين بوتر بتروفيتش؟ يستطيع أنت عن امتنع عن أيّ سؤال حول أختي ومن يذكر اسمها؟ أنا أميل ان افهم كيف سالته أنت بجسارة مطلقة عن اسمه في وجودي إن أنت حقّا

Et commandé de vivre seulement dans cette vie, mais dès que S Sun S sera un malade S S S est la matière terrestre moyenne d'un être vivant brisé et on commence à réaliser la possibilité d'un autre monde; Et le plus grave est malade de s'approcher de cette terrible réponse, des frissons froids à travers Rskolnikov Svedreglov leva la tête en le regardant sursauter et en riant soudainement. Il y a une affaire instable entre nous; Et de le jeter à part et de loin va dans le résumé en me blâmant et en me redressant à l'intérieur et en disant que nous répondions gentiment me permettant d'aller Rskolnikov sur airtible et lui ai demandé d'expliquer pourquoi vous m'avez mis en œuvre avec une visite et je suis pressé Je n'ai pas le temps de junk je veux sortir pour moi Votre sœur, Avdota Romnovna, serait-elle mariée à Luzhen Potter Petrovich? Pouvez-vous vous abstenir de toute question concernant ma sœur et qui mentionne son nom? J'ai tendance à comprendre comment tu lui as hardiment posé des questions sur son nom en ma présence si tu es vraiment

تكون سفيدريجلوف غير أنّ إيفانوفنا يأتي هنا يتكلم ؛ كيف استطعت أنا ان أتفادى ما يذكره؟ تكلمت جيّدا جدّا غير أنّى جعلت صفة عجلة أنا اوقن أنّك أنت ينبغي تلقى شكّاوى خاصّة من رأي هذا مر لوزهين الذي يقوم بتوصيل خاصّتي من خلال زوجتي إن أنت تلقاهى فقط تره لنصف ساعة أو يسمع أيّ حقائق حوله هو ما من نظير لأفدوتا رومنوفنا أنا أصدق أفدوتا رومنوفنا يضحّي بنفسه بسخاء وإيمبرودنتلي للمخاطر .

من فورث سك وأسرته أنا توهّمت انه يعلم أنّ كنت سعيدة جدا تباعدت دون التضحية من ميزات الآن يعرفنى شخصيّا أقنعت من هو كلّ هذا جدّا نف يعذرني أنا سوفت يتلقّى قلت يتطاول على جزءك يقول رسكولنيكوف أنت متوسّطة أن يقول أنّ يبحث أنا ي خاصّة نهايات لست يضيق روديون رومنوفيتش إن أنا كنت يعمل ل ي خاصّة ميزة لم كان أنا قد تكلمت خارجا هكذا مباشرة ليس الى حدّ بعيد مغفلة أنا سأعترف بشيء نفسيّا انا فضوليّة حول أنّ: جوست نوو قال يدافع عن حالة حبّي لافدوتا رومنوفنا إي أنا كنت بنفسي الضحية

Svedryglovov l'est, mais Ivanovna vient ici pour parler; Comment pourrais-je éviter ce qu'il dit? J'ai très bien parlé mais j'ai fait un adjectif de roue. Je suis sûr que vous devez avoir une plainte spéciale de mon opinion. C'est une chose chargée qui me communique par le biais de ma femme. Si vous ne l'avez reçu que vous le voyez pendant une demi-heure ou entendez des faits à son sujet. Il ne correspond pas à Avdota Romanovna Il se sacrifie généreusement et imprudemment aux dangers.

De Fourth Sac et sa famille, j'imaginais qu'il savait que j'étais très heureux espacé sans sacrifier les avantages Maintenant, il me connaît personnellement convaincu de qui il s'agit Tout cela est très Naf m'excuse j'aurais dû dire continue de votre côté Raskolnikov dit que vous êtes moyen de dire que je cherche mes propres fins Romanovich, si je travaillais pour mon propre avantage, je ne me serais pas exprimé si directement, pas vraiment un idiot, j'admettrais quelque chose psychologiquement, je suis curieux à ce sujet: Just Noo a dit défendre mon amour pour Avdota Romanovna, j'étais moi-même la victime

تركني إيفانوفنا ما من إحساس من حالة حبّ الآن لا خفيفة س ثت أنا أتساءل بنفسي حقّا لأ شعر أنا حقّا بشيء من خلال تبطل وحالة فساد وضع رسكولنيكوف إين اتلقى بالتّأكيد قبل الظّهر خمول وفساد نفس غير أنّ أختك هذه نوعية مختلفة حتّى أنا لم استطع ان اساعد بل استهوى بهم غير أنّ كلّ هراء بما أنّى أرى بنفسي الآن اتلقى أنك ترى طويلا؟ كنت بدأت أن ادرك من هو قبل أنّ اوقن من هو اليوم قبل أمس تقريبا أت ث مومنت إي يصل في بترسبور أنا بعد ان توهّمت انى في موسكو مع ذلك أنّ أتى أنا كنت احاول أن يحصل أفدوتا رومنوفنس على يد وأن كت ووت مر لوزهين عذرتني لتوقفك؛ بلطف موجزة وأتيت في إستعجال وانصرفت مع متعة عظيمة وعلى تأكيد السفر تركت أطفال مع عمّة؛ هى جيّدة وأب لطيف سوف غير أنّ ما ميرفا بتروفنا أعطتني سنة وكان من خلاله اتنازع مع مرفا بتروفنا يصرخ رسكولنيكوف لا هكذا يغضب كثير بما أنّ يدهش كيف من فى جسارتك يتحدّث ورغم أنّ أنا لست غنيّة فهذها عشرة آلاف روبلات وتكون حرّة تماما ؛ أنا أتلقى إطلاقا ما من حاجة لى هو إن أفدوتا لا يقبل رومنوفنا

Ivanovna ne m'a laissé aucun sens de l'amour maintenant pas de lumière o C'est vraiment me demander pour moi-même que je ne ressens vraiment rien à travers la nullité et la corruption La situation de Raskolnikov dans Je reçois certainement une inactivité et sombrer dans l'après-midi mais votre sœur est cette qualité différente même si je ne pouvais pas m'empêcher de Impressionnez-les, mais toutes les bêtises comme je me vois maintenant Vous avez vu longtemps? Je commençais à réaliser qui il était avant d'être sûr de qui il était aujourd'hui presque hier avant le moment où je suis arrivé à Pétersbourg, j'étais après que j'avais été induit en erreur à Moscou, mais que j'essayais d'avoir Avdota Romanovens à portée de main et que j'avais coupé deux tours pour m'excuser de vous avoir arrêté; Gentiment bref et je suis venu en hâte et suis sorti avec grand plaisir et après confirmation du voyage j'ai laissé des enfants avec tante; Elle est bonne et un bon père le fera, mais ce que Mirva Petrovna m'a donné un an et à travers lequel il s'est disputé avec le port de Petrovna en criant Raskolnikov n'est pas tellement en colère que surprenant de voir comment ceux de votre audace parlent et bien que je ne sois pas riche, ce sont dix mille roubles et sont totalement gratuits; Je n'ai absolument pas besoin de moi si Avdota n'accepte pas Romnovna

الفصل الثاني

ذهب راسكولنيكوف مباشرة إلى المنزل على قناة البنك حيث عاش سونيا كان منزل أخضر قديم من ثلاثة طوابق وجد العتال وحصل عليه غامضا الاتجاهات المتعلقة بمكان Kapernaumov خياط بعد أن وجدت في زاوية الفناء مدخل إلى الدرج المظلم والضيق الذي صعد إليه الطابق الثاني وخرج إلى معرض ركض حول الدور الثاني بأكمله فوق الفناء بينما هو كان يتجول في الظلام غير مؤكد إلى أين تتجه لباب Kapernaumovs فتح الباب ثلاثة خطوات من سلم؛ تولى ميكانيكيا منه من هناك؟ سأل صوت المرأة بشكل غير مريح لها أنا تأتي لرؤيتك أجاب Raskolnikov ومشى في المدخل الصغير على كرسي مكسور وقفت شمعة في النحاس المضروب شمعدان انه انت السماوات الجيدة بكيت سونيا ضعيفة وهي وقفت الجذور الى مكان الحادث ما هي غرفتك؟ من هنا؟ وراسكولنيكوف تحاول أن لا ننظر لها سارع في بعد دقيقة واحدة جاءت سونيا أيضًا مع مجموعة الشموع أسفل الشمعدان وقفت مشوش تماما أمامه لاتحركها بشكل

Chapitre II

Raskolnikov est allé directement à la maison sur le canal de la banque où Sonia vivait. C'était une vieille maison verte à trois étages qui a trouvé le porteur et l'a rendu mystérieux. Directions sur l'emplacement du tailleur Kapernaumov après avoir trouvé dans le coin de la cour une entrée à l'escalier sombre et étroit qui montait au deuxième étage et sortait au galop qui courait autour du sol La seconde entière au-dessus de la cour pendant qu'il errait dans le noir ne sait pas où aller à Kapernaumov. Mal à l'aise lui a demandé la voix de la femme Je viens vous voir Raskolnikov a répondu et a marché dans le petit couloir sur une chaise cassée Elle a tenu une bougie dans le chandelier en cuivre moulu Par ici? Et Raskolnikov essaie de ne pas la regarder. Il s'est précipité après une minute. Sonya est également venue avec un ensemble de bougies

En bas du chandelier, je me tenais complètement désorganisé devant lui, effrayé

خائف وخائف على ما يبدو من خلال زيارته غير المتوقعة هرع اللون فجأة لها جاء شاحب الوجه والدموع في عينيها شعرت بالمرض و بالخجل والسعادة أيضا تحولت Raskolnikov بعيدا بسرعة وجلس على كرسي بجانب الطاولة انه مسحها لل غرفة في لمحة سريعة لقد كانت غرفة كبيرة ولكن منخفضة للغاية واحد فقط من قبل السماح لل Kapernaumovs الذي غرف باب مغلق أدى في الجدار على اليسار في الجانب الآخر على الجدار الأيمن كان هناك باب آخر يحتفظ به دائمًا مقفل أدى ذلك إلى الشقة التالية التي شكلت منفصلة إقامة غرفة Sonias تشبه حظيرة ؛ كان جدا رباعي الزوايا غير النظامية وهذا أعطاه بشع مظهر خارجي جدار مع ثلاث نوافذ تطل على ركض القناة مائلاً بحيث شكلت زاوية واحدة حادة جدًا زاوية وكان من الصعب أن نرى في ذلك دون قوية جدا ضوء كانت الزاوية الأخرى منفرجة بشكل غير متناسب لم يكن هناك أي أثاث في الغرفة الكبيرة: كان الركن على اليمين بجانب السرير الأقرب له باب كرسي طاولة صفقة عادية مغطاة بقطعة قماش زرقاء وقفت ضد الجدار نفسه بالقرب من الباب في شقة أخرى وقفت كرسيين على السطح إلى جانب الطاولة على الجدار المقابل بالقرب

Effrayé et apparemment effrayé par sa visite inattendue, la couleur se précipita soudainement vers elle, le visage pâle et les larmes aux yeux se sentaient malades et honteux et le bonheur détourna également Raskolnikov rapidement et s'assit sur une chaise à côté de la table qu'il essuya dans la pièce en un coup d'œil, c'était une grande pièce mais très basse. Ce n'est qu'en permettant aux Kapernaumov qui fermaient les portes qui menaient dans le mur de gauche de l'autre côté sur le mur de droite qu'il y avait une autre porte qui restait toujours verrouillée qui menait à l'appartement suivant qui formait un séjour séparé la chambre Sonias ressemblant à une grange; elle était très quadruple irrégulière et cela Il lui a donné un mur extérieur grotesque avec trois Les fenêtres W donnant sur le canal couraient en diagonale de sorte qu'un coin formait un angle très prononcé et il était difficile de voir que sans une lumière très forte, l'autre coin était disproportionnellement détaché Il n'y avait pas de mobilier dans la grande pièce: le coin à droite était à côté du lit le plus proche avec une porte Une chaise de table classique recouverte d'un tissu bleu et se tenait contre le mur lui-même près de la porte dans un autre appartement

من الزاوية الحادة وقفت سهل صغير صندوق خشبي من الأدراج يبحث كما فقدت في أ صحراء كان هذا كل ما في الغرفة الأصفر ورق جدران مخدوش ورث كان أسود في الزوايا يجب أن تكون رطبة ومليئة بالدخان في فصل الشتاء كان هناك كل علامة على الفقر ؛ حتى السرير لم يكن لديه ستارة نظرت سونيا بصمت إلى زائرها الذي كان كذلك باهتمام ودون تفحص غرفتها وحتى بدأت في النهاية ترتعش مع الإرهاب كما لو كانت تقف أمام قاضيها وحكمها المصائر أنا متأخر في أحد عشر أليس كذلك؟ سأل لا يزال لا رفع عينيه نعم تمتم سونيا أوه نعم انها أضافت على عجل كما لو كان في ذلك وضع لها وسيلة للهروب بلدي الأراضي ضربت ساعة فقط سمعت ذلك بنفسي لقد جئت لك لآخر مرة ذهب راسكولنيكوف على كآبة على الرغم من أن هذه كانت المرة الأولى انا ممكن ربما لا أراك مرة أخرى هل ستذهب بعيدا؟ أنا لا أعرف إلى الغد فأنت لا تأتي إلى كاترينا إيفانوفنا غدا؟ صوت Sonias هز لا أدري، لا أعرف يجب أن أعرف صباح الغد لا مانع من ذلك: لقد جئت لأقول كلمة واحدة لقد رفع عينيها عن الحضنة فجأة لاحظت أنه كان جالسًا بينما كانت جميعًا بينما يقف أمامه لماذا تقف؟ عليها بالجلوس وقال في تغييرها

Du coin pointu, je me tenais une petite boîte de tiroirs en bois simple regardant comme je perdais dans un désert C'était tout ce qui était dans la chambre Le papier peint jaune rayé et minable était noir dans les coins devrait être humide et plein de fumée En hiver il y avait tous les signes de pauvreté; même le lit ne le faisait pas Il avait un rideau. Sonia regarda silencieusement son visiteur, qui était si attentivement et sans examiner sa chambre. Jusqu'à ce qu'elle commence enfin à trembler de terrorisme, comme si elle se tenait devant son juge et décidait de son sort. Je suis en retard à onze ans, non? Il a quand même demandé de ne pas lever les yeux oui, marmonna Sonia oh oh ouais elle ajouta à la hâte comme si, dans ce décor, son chemin pour échapper à mes terres avait frappé une heure je viens de l'entendre moi-même je suis venu te voir pour la dernière fois que Raskolnikov a fait un blues même si c'était la première fois que je Peut-être que je ne vous reverrai plus. Voulez-vous partir? Je ne sais pas jusqu'à demain tu ne viens pas à Katrina Ivanovna demain? Sonias secoua Je ne sais pas, je ne sais pas je dois savoir que demain matin ça ne me dérange pas: je suis venu dire un mot Il a levé les yeux de la couvée Soudain j'ai remarqué qu'il était assis alors qu'elle était tout en se tenant devant lui Pourquoi tu te tiens? Il doit s'asseoir et il a dit de le changer

صوت لطيف وودي جلست هي وقالت انه يتطلع بلطف وتقريبا برأفة في وجهها كيف رقيقة أنت يالها من يد شفافة تماما مثل اليد الميتة أخذ يدها ابتسمت سونيا بصوت ضعيف لقد كنت دائما هكذا قالت حتى عندما كنت تعيش في المنزل؟ نعم فعلا بالطبع كنت قد أضاف فجأة و التعبير عن وجهه وتغير صوته رة أخرى فجأة نظر حوله مرة أخرى يمكنك استئجار هذه الغرفة من Kapernaumovs؟ نعم فعلا هم يعيشون هناك من خلال هذا الباب؟ نعم فعلا لديهم غرفة أخرى مثل هذا كل ما في غرفة واحدة؟ نعم فعلا يجب أن أخاف في غرفتك في الليل لاحظ الكئيبة هم أناس طيبون جدا أجابهم طيبون سونيا الذي لا يزال يبدو حائرا وجميع الأثاث كل شيء كل شيء ملكهم وهم طيبون جدا وغالبا ما يأتي الأطفال لرؤيتي انهم جميعا الختام أليس كذلك؟ نعم فعلا انه يعتري وعرجاء و زوجته جدا ليس بالضبط أنها تتلعثم لكنها غير قادرة تكلم بصراحة إنها امرأة لطيفة جدا وكان يستخدم ل كن عبدا للمنزل وهناك سبعة أطفال الا الاكبر سنا الذي يعثرين والاخرون هم ببساطة مريض لكنهم لا يذهبون لكن أين فعلت تسمع عنها؟ وأضافت مع بعض المفاجأة أخبرني والدك إذن قال لي كل شيء أنت وكيف خرجت في الساعة السادسة وجاءت مرة أخرى في

Voix gentille et amicale Elle s'est assise et a dit qu'il avait l'air gentil et presque compatissant sur son visage À quel point es-tu mince Quelle main transparente comme une main morte Prenant sa main Souriant faiblement Sonia J'ai toujours été ainsi Elle a dit Même quand tu vivais à la maison? Oui, bien sûr, j'avais soudainement ajouté et exprimé son visage et changé à nouveau de voix soudainement regardé à nouveau autour de vous. Vous pouvez louer cette chambre à Kapernaumovs? Oui, ils y vivent par cette porte? Oui, ils ont en fait une autre pièce comme celle-ci dans une seule pièce? Oui je devrais vraiment avoir peur dans votre chambre la nuit Remarquez la morosité sont de très bonnes personnes répondues par la bonne Sonia qui semble toujours perplexe et tout le mobilier tout leur appartient et ils sont très gentils et souvent les enfants viennent me voir ils sont toute la conclusion n'est-ce pas? Oui, c'est vraiment boiteux et boiteux, et sa femme n'est pas exactement ce qu'elle a bégayé mais elle est incapable de dire franchement qu'elle est une très gentille femme et il était esclave de la maison et il y a sept enfants sauf le plus âgé qui trébuchent et d'autres sont simplement malades mais ils ne vont pas mais où avez-vous entendu parler de cela? Elle a ajouté avec une certaine surprise que ton père m'a dit puis il m'a dit tout ce que tu étais et comment tu es sorti à six heures et elle est revenue

التاسعة وكيف ركبت كاترينا ايفانوفنا سريرك كان سونيا في حيرة تخيلت أنني رأيته يومًا وهي تهمس مترددة من؟ الآب كنت أسير في الشارع هناك في ركن حوالي الساعة العاشرة ويبدو أنه يسير في أمامي بدا مثله تماما أردت أن أذهب إلى كاترينا إيفانوفا كنت تمشي في الشوارع؟ نعم همست سونيا فجأة مرة أخرى التغلب عليها الارتباك والنظر إلى أسفل اعتدت كاترينا ايفانوفنا على ضربك يا أجرؤ على القول؟ أوه لا ماذا تقول؟ لا نظرت سونيا إليه تقريبا مع الفزع أنت تحبها إذن؟ احبها؟ بالطبع بكل تأكيد قال سونيا مع الحزينة التركيز وأنها فرضت يديها في محنة اه انت لا أميل فقط إذا كنت تعرف ترى انها تماما مثل الطفل عقلها غير مفصول تمامًا كما ترى من الحزن وكيف كانت ذكية كانت سخية كيف لطيف آه أنت لا تفهم أنك لا تفهم قالت سونيا هذا كما لو كانت في يأس نفرك يديها في الإثارة والضيق خديها شاحب شطف هناك كان نظرة من الألم في عينيها كان من الواضح أنها كانت حرك إلى الأعماق التي كانت تتوق إلى التحدث إليها بطل للتعبير عن شيء وهناك نوع من نهم الرحمة إذا كان أحد يعبر عن ذلك انعكس في كل ميزة من وجهها اضربني كيف يمكنك ضربت السماوات الجيدة لي وإذا كانت تضربني ماذا

Neuvièmement, comment avez-vous installé Katrina Ivanovna, votre lit Sonya était confus J'imaginais que je l'avais déjà vu chuchoter chuchoter Qui? Père je marchais dans la rue là dans un coin vers dix heures et il semblait qu'il marchait devant moi Ça lui ressemblait exactement je voulais aller à Katrina Ivanova Tu marchais dans les rues? Oui, chuchota soudain Sonia à nouveau submergée par la confusion et baissant les yeux Katrina Ivanovna vous battait, oserais-je dire? Oh non tu dis quoi? Sonia ne l'a presque jamais regardé avec consternation, alors vous l'aimez? Vous l'aimez? Bien sûr, Sonia a certainement dit avec la triste concentration et elle a giflé ses mains en détresse euh vous ne le faites pas si vous savez que vous voyez qu'elle est comme l'enfant, son esprit n'est pas complètement séparé comme vous le voyez de la tristesse et comment elle était intelligente généreuse combien mignon ah vous ne comprenez pas que vous ne comprenez pas sonia dit C'est comme si elle cherchait désespérément à se tordre les mains d'excitation et de détresse Ses joues sont pâle à rincer Il y avait un air de douleur dans ses yeux Il était clair qu'elle était émue au plus profond d'elle qu'elle avait hâte de parler à un héros pour exprimer quelque chose et il y a une sorte de voracité de miséricorde si on l'exprime Reflétée dans toutes les caractéristiques de son visage, frappe-moi comment tu peux frapper le bon Dieu et si elles le sont Frappez-moi quoi

بعد؟ ماذا في ذلك؟ أنت تعلم لا شيء عن ذلك إنها غير سعيدة آه كيف التعيس وانا سأفعل انها تسعى البر هي هو محض لديها إيمان بأنه يجب أن يكون هناك بر في كل مكان وتتوقع ذلك وإذا كنت لالتعذيب لها انها لن تفعل الخطأ هي لا ترى ذلكمن المستحيل أن يكون الناس من الصالحين وهي غاضبة في ذلك مثل طفل مثل طفل إنها جيده وماذا سيحدث لك؟ نظرت إليه سونيا مستفسرًا لقد تركوا على يديك كما ترى كانوا جميعا على يديك من قبل وجاء والدك ل عليك التسول للشرب حسنا كيف سيكون الآن؟ أنا لا أعرف سونيا مفصلية هل سيبقون هناك؟ لا أدري، لا أعرف هم في الديون عن السكن ولكن قلت صاحبة الأرض اليوم إنها تريد التخلص منها منهم وكاترينا إيفانوفنا تقول إنها لن تبقى دقيقة اخرى كيف هي أنها جريئة جدا؟ إنها تعتمد عليك؟ لا لا تتحدث هكذا نحن واحد نعيش مثل واحد سونيا كان تهيج مرة أخرى وحتى الغاضب على الرغم من أن الكناري أو بعض الطيور الصغيرة الأخرى كانت غاضبة وماذا يمكنها أن تفعل؟ ماذا يمكن أن تفعل؟ هي استمرت في الحصول على الساخن ومتحمس وكيف بكت اليوم عقلها هو ام كنت لاحظت ذلك؟ في واحد في اللحظة التي تشغلها كطفل ينبغي أن يكون كل شيء كن

Après? Et alors? Vous n'en savez rien. Elle est malheureuse. Oh, comme elle est malheureuse. Juste et elle en veut comme un enfant comme un enfant C'est bien et que va t'il arriver? Sonia le regarda avec interrogation. Ils étaient laissés entre vos mains. Vous voyez, ils étaient tous entre vos mains avant, et votre père est venu vous demander de boire. Eh bien, comment ça va être maintenant? Je ne sais pas Sonia articulé Vont-ils rester là? Je ne sais pas, je ne sais pas qu’ils sont endettés pour le logement, mais j’ai dit au propriétaire aujourd’hui qu’elle voulait se débarrasser d’eux et Katrina Ivanovna dit qu’elle ne resterait pas une minute. Comment est-elle si audacieuse? Ça dépend de toi? Non, ne parlez pas comme si nous étions un, nous vivons comme un sonya était à nouveau une irritation et même en colère même si le canari ou un autre petit oiseau était en colère et que peut-elle faire? Que pouvez-vous faire? Elle devenait chaude et excitée et comment son esprit pleurait-il aujourd'hui? Ou avez-vous remarqué cela? En un instant tu l'occupes enfant tout devrait être

على حق في طعام الغداء وكل ذلك ثم هي تفرك يديها وهي تبصق الدماء وتبكي بمجرد أن تبدأ في ضرب رأسها بالحائط يأس ثم سوف تشعر بالارتياح مرة أخرى انها تبني كل شيء آمالها عليك تقول أنك سوف تساعدها الآن و أنها سوف تقترض القليل من المال في مكان ما وتذهب إليه بلدتها الأم معي وإقامة مدرسة داخلية ل بنات السادة وأخذني للإشراف عليه وسوف نبدأ حياة جديدة رائعة وهي قبلات و عناق لي الراحة وأنت تعرف أن لديها مثل هذا الإيمان هذا الإيمان في التخيلات لها لا يمكن أحد أن يتناقض معها وكل في اليوم الطويل كانت تغسل التنظيف إصلاح قامت بسحب حوض الغسيل إلى الغرفة مع ضعفها اليدين وغرقت على السرير يلهث للتنفس لقد ذهبنا هذا الصباح إلى المحلات التجارية لشراء أحذية بولينكا ويدا لبسهم تهالك تماما فقط المال الأربعاءلم يحسب ما يكفي لا يكفي وهي التقطت هذه الأحذية الصغيرة العزيزة لأنها تذوقك لا أعرف وهناك في المحل انفجرت تبكي قبل المتسوقين لأنها لم تكن كافية ضربة كان حزينا لرؤيتها حسنا بعد ذلك أستطيع أن أفهم معيشك مثل هذا قال راسكولنيكوف بابتسامة مريرة وأنت لا تندم عليهم؟ هل أنت آسف؟ طار سونيا عليه مرة أخرى لماذا أعلم أنك أعطيت آخر قرش نفسك

En plein déjeuner et tout ça, alors elle se frotte les mains en crachant du sang et en pleurant dès qu'elle commence à se frapper la tête contre le mur du désespoir, elle se sentira à nouveau à l'aise, elle construit tout ce qu'elle espère pour vous, elle dit que vous l'aiderez maintenant et qu'elle empruntera un peu d'argent quelque part Et sa ville mère va le voir avec moi et a mis en place un pensionnat pour filles de gentlemen et m'a emmené le superviser et nous commencerons une merveilleuse nouvelle vie qui est des baisers et un câlin pour mon confort et vous savez qu'elle a une telle foi cette foi en son imagination que personne ne peut contredire avec elle et tout au long de la longue journée où elle lave le nettoyage Correction, elle a tiré le lavabo dans la pièce avec ses mains faibles Elle a coulé sur le lit en haletant pour respirer Nous sommes allés ce matin dans les magasins pour acheter des chaussures Polinka et une main pour les porter complètement usées seulement de l'argent mercredi ne comptait pas assez pas assez et elle a ramassé ces chères petites chaussures parce qu'elles ont goûté vous ne savez pas et là dans le magasin a explosé en pleurant devant les acheteurs parce que ce n'était pas assez le coup a été Triste de la voir Eh bien, je peux comprendre votre vie comme celui-ci, dit Raskolnikov avec un sourire amer et vous ne les regrettez pas? Etes-vous désolé? Sonia a encore volé dessus Pourquoi est-ce que je sais qu'on t'a donné un autre centime

على الرغم من أنك لم ترَ شيئًا منه كنت قد رأيت كل شيء يا عزيزي وكم مرة كيف في كثير من الأحيان أحضرت لها الدموع الأسبوع الماضي فقط نعم أنا قبل أسبوع فقط من وفاته كنت قاسية وكم مرة لقد فعلت ذلك آه لقد تم البائسة في التفكير في ذلك طوال اليوم انتقدت سونيا يديها وهي تتحدث بألم تذكرها كنت قاسية؟ نعم أنا ، أنا ذهبت لرؤيتهم ذهبت على البكاء وقال والد قرأ لي شيئا سونيا رأسي قراءة الأوجاع لي هيريس كتاب كان لديه كتاب لديه حصلت من أندريه سيميونوفيتش Lebeziatnikov يعيش هناك اعتاد دائما للحصول على مثل هذه الكتب مضحك وقلت أنني غير قادر على البقاء حيث لم أكن أرغب في القراءة ومعرف الهوية ذهب بشكل رئيسي لإظهار كاترينا إيفانوفنا بعض الياقات Lizaveta باعت لي pedlar بعض الياقات والأصفاد رخيصة جديدة مطرزة جديدة كاترينا ايفانوف اعجبت لهم كثيرا انها وضعت لهم ونظرت في نفسها الزجاج وكان مسرورا معهم تجعلني هدية منهم سونيا قالت من فضلك افعل من فضلك هل قالت إنها تريدهم كثيرا ومتى يمكنها ارتداء معهم؟ ذكروها فقط بأيامها السعيدة القديمة هي نظرت إلى نفسها في الزجاج أعجبت بها وهي لاملابس لديها على الإطلاق لا شيء مما طلبت لأنها أحبتهم

Bien que vous n'ayez rien vu de lui, vous aviez tout vu ma chère et combien de fois avez-vous souvent apporté ses larmes la semaine dernière seulement oui je seulement une semaine avant sa mort j'étais cruel et combien de fois l'ai-je fait ah j'ai été misérable en y pensant Tout au long de la journée, Sonia a critiqué ses mains tout en parlant avec douleur, se souvenant qu'elle était cruelle? Oui, je suis allé les voir, je suis allé pleurer et j'ai dit qu'un père m'a lu quelque chose Sonya ma tête m'a lu des courbatures Heres un livre qu'il avait un livre qu'il avait obtenu d'Andrei Simeonovich Lebeziatnikov vit là-bas, il a toujours utilisé pour obtenir des livres aussi drôles et j'ai dit que je ne pouvais pas rester là où je ne voulais pas En lisant et en identifiant, je suis principalement allé montrer à Katrina Ivanovna des colliers Lizaveta m'a vendu des nouveaux colliers et manchettes bon marché. La nouvelle Katrina Ivanov les a tellement aimés qu'elle les a mis et a regardé le verre lui-même et était ravie qu'ils me fassent un cadeau d'eux Sonya a dit s'il vous plaît s'il vous plaît s'il vous plaît Elle les veut beaucoup A et quand ils peuvent porter avec eux? Ils ne lui rappelaient que ses vieux jours de bonheur, elle se regardait dans le verre, elle l'aimait bien et elle n'avait pas de vêtements du tout, rien de ce qu'elle avait demandé parce qu'elle les aimait

كثيرا وكنت آسف لإعطاءهم ما فائدة أنها لك كاترينا إيفانوفنا؟ أنا قال لقد تحدثت معها بهذا الشكل ولا ينبغي أن أقول ذلك أعطتني هذه النظرة وكانت حزينة جدا لذلك حزين على رفضي لها وكان من المحزن أن نرى ولم تكن حزينة على الياقات بل لبلدي رفض رأيت ذلك آه لو كان بإمكاني إعادتها كلها تغييره استعادة هذه الكلمات آه إذا أنا ولكن لها لا شيء لك هل تعلم ليزافيتا المتجول؟ نعم فعلا هل تعلم لها؟ سونيا سأل مع بعض مفاجأة كاترينا إيفانوفنا في الاستهلاك السريع استهلاك؛ وقالت انها سوف تموت قريبا وقال راسكولنيكوف بعد توقف دون إجابة سؤالها أوه لا لا لا وسونيا يمسك دون وعي كل يديه كما على الرغم من مطالبة أنها لا ينبغي ولكن سيكون أفضل إذا ماتت لا ليس أفضل ليس على الإطلاق أفضل سونيا دون وعي تكررت في الفزع والاطفال؟ ماذا يمكنك أن تفعل إلا أخذها لتعيش معك؟ يا أنا لا أعرف بكيت سونيا تقريبا في اليأس ووضعت يديها على رأسها كان من الواضح أن هذه الفكرة قد حدثت في كثير من الأحيان ل لها من قبل وكان قد أثار ذلك مرة أخرى وما إذا كان حتى الآن بينما كاترينا إيفانوفنا على قيد الحياة تمرض وتنقل إلى المستشفى ما سوف يحدث بعد ذلك؟ أصر بلا هوادة كيف يمكنك

Tellement et j'étais désolé de leur donner quel avantage c'est pour toi Katrina Ivanovna? Je lui ai dit que je lui ai parlé comme ça et je ne devrais pas dire qu'elle m'a donné ce regard et elle était très triste pour cette triste de l'avoir refusée et c'était triste de voir et elle n'était pas triste pour les colliers mais pour mon pays a refusé j'ai vu ça oh si je pouvais retourner tout changer ça restaure ces mots ah si Je mais elle rien pour toi Saviez-vous que lizavita en itinérance? Oui, tu la connaissais? Sonia a demandé avec une certaine surprise Katrina Ivanovna dans une consommation de consommation rapide; elle mourra bientôt. Raskolnikov a dit après avoir arrêté sans réponse sa question oh non non non et Sonia lui attrape inconsciemment toutes les mains car malgré elle prétendant qu'elle ne devrait pas mais serait mieux si elle mourrait non non pas pas mieux N'est-ce pas du tout mieux que Sonya se répète inconsciemment dans la consternation et les enfants? Que pouvez-vous faire sinon l'emmener vivre avec vous? Oh, je ne sais pas, Sonia a pleuré presque de désespoir et a mis ses mains sur sa tête, il était clair que cette idée lui était souvent venue auparavant et il l'avait soulevée à nouveau et si jusqu'à présent, pendant que Katrina Ivanovna était en vie, tombait malade et emmenée à l'hôpital Que se passera-t-il ensuite? Insister sans relâche sur la façon dont vous pouvez

ذلك؟ لا يمكن لذلك ان يكون وجه عمل مع الإرهاب الرهيب لا يمكن؟ ذهب راسكولنيكوف بابتسامة قاسية أنت لست مؤمن ضدها أنت؟ ماذا سيحدث لهم بعد ذلك؟ سيكونون في الشارع جميعهم هي يسعل ويتسول ويطرق رأسها على بعض الجدران كما فعلت اليوم وسيبكي الأطفال بعدها هي سوف تسقط تؤخذ إلى مركز الشرطة وإلى المستشفى سوف تموت والأطفال أوه لا الله لن يدعها تكون كسر في الماضي من مثقلة حضن لقد استمعت وهي تنظر إليه بحماس وهو يشبكها الأيدي في حتم البكم كما لو كان كل ذلك يتوقف على له نهض راسكولنيكوف وبدأ يتجول في الغرفة مرت دقيقة كانت سونيا تقف مع يديها ورأسها شنقا في الاكتئاب الرهيب ولا يمكنك حفظ؟ وضعت من أجل ليوم ممطر؟ سأل توقف فجأة أمامها لا يهمس سونيا بالطبع لا هل جربت؟ وأضاف تقريبا بسخرية نعم فعلا وانها لم تؤتي ثمارها بالطبع لا لا تحتاج الى يطلب ومرة أخرى كان يسير في الغرفة مرت دقيقة أخرى أنت لا تحصل على المال كل يوم؟ كان سونيا أكثر حيرة من أي وقت مضى وهرعت اللون في وجهها مرة أخرىلا هيست بجهد مؤلم سيكون هو نفسه مع Polenka بلا شك قال فجأة لا لا لا يمكن أن يكون لا بكت سونيا بصوت عالٍ اليأس كما لو

Ça? Cela ne peut pas être le visage d'un acte avec un terrorisme terrible, n'est-ce pas? Raskolnikov est allé avec un sourire cruel Vous n'êtes pas assuré contre cela Vous? Que leur arrivera-t-il alors? Ils seront tous dans la rue. Elle tousse et supplie, se cognant la tête contre certains murs, comme elle l'a fait aujourd'hui. Les enfants pleureront après cela. Elle tombera. Elle sera emmenée au poste de police et à l'hôpital. Elle mourra. Mains dans une nécessité stupide comme si tout dépendait de lui Raskolnikov se leva et commença à errer dans la pièce Une minute passa Sonia était debout avec ses mains et sa tête pendue dans une terrible dépression Et tu ne peux pas sauver? Étendu pour un jour de pluie? Il s'arrêta soudainement devant elle sans lui demander chuchoter Sonia bien sûr pas demandé si elle avait essayé Presque ironiquement, il a ajouté: Oui, et cela n'a pas payé, bien sûr. Non, vous n'avez pas besoin de demander. Encore une fois, il marchait dans la pièce. Une autre minute s'est écoulée. Vous n'avez pas l'argent tous les jours. Sonia était plus perplexe que jamais et se précipita de nouveau sur la couleur de son visage. Pas chuchoté avec un effort douloureux, il serait lui-même avec Polenka, sans aucun doute dit soudainement non non.

أنها طعنته سوف لا تسمح بأي شيء فظيعة جدا إنه يسمح للآخرين بالوصول إليها لا لا الله يحميها الله كررت بجانب نفسها ولكن ربما لا يوجد إله على الإطلاق راسكولنيكوف أجاب مع نوع من خباثة ضحك ونظرت لها وجه تغيرت فجأة مرت الهزة فوقها نظرت إليه مع عتاب لا وصف حاول قوله شيء ولكن لم أستطع الكلام واقتحم مرارة تنهدات مريرة يختبئ وجهها بين يديها أنت تقول إن كاترينا إيفانوفناس عقل قال العقل الخاص بعد صمت وجيزة مرت خمس دقائق انه لا يزال يسير بخطى صعودا وهبوطا في غرفة في صمت لا ينظر إليها في النهاية ذهب إلى لها؛ عيناه متلألئة وضع يديه عليها الكتفين ونظرت مباشرة في وجهها الدموع عيناه كانت محمومة بشدة وثقب شفتيه الوخز في كل مرة انحنى بسرعة وانخفض إلى الأرض قبلت قدمها ورجعت سونيا عنه من رجل مجنون وبالتأكيد بدا وكأنه رجل مجنون ماذا تفعل بي؟ كانت تمتم تحول شاحب والكرب المفاجئ يمسك في قلبها وقفت في وقت واحد لم انحنى لك انحنيت لجميع وقال معاناة البشرية بعنف ومشى بعيدا للنافذة اسمعها وأضاف تحولها إليها دقيقة وقت لاحق قلت الآن للرجل الواقف أنه لم يكن كذلك يستحق

Elle l'a poignardé ne permettrait rien de si terrible qu'il a permis aux autres d'y accéder non non Dieu la protégeait, répéta-t-elle à côté d'elle-même mais peut-être qu'il n'y avait pas du tout de dieu Raskolnikov répondit avec une sorte de malice de rire et regarda son visage changer soudainement le tremblement passa dessus Je le regardai avec un reproche indicible Il a essayé de dire quelque chose mais je ne pouvais pas parler et a éclaté dans l'amertume des sanglots amers cachant son visage dans ses mains Vous dites que l'esprit de Katrina Ivanovnas Un esprit privé a déclaré qu'après un bref silence de cinq minutes, il marchait de long en large dans une pièce en silence, pas vu à la fin, il est allé vers elle; ses yeux brillants ont posé ses mains sur ses épaules et ont regardé directement ses larmes Ses yeux étaient gravement fiévreux et se sont piqués les lèvres en picotant à chaque fois Il se pencha rapidement, tomba au sol, accepta son pied, et Sonia revint de lui d'un fou. Certes, il ressemblait à un fou. Qu'est-ce que tu me fais? Elle faisait une pâle transformation, et la soudaine angoisse qui retenait son cœur se tenait à un moment donné. Je ne me suis pas penché vers toi. Elle s'est inclinée devant tous et a dit violemment la souffrance de l'humanité et s'est éloignée vers la fenêtre. Écoutez-la. Il l'a rajoutée une minute plus tard

إصبعك الصغير وأنني فعلت شرف أختي جعلها تجلس بجانبك آش قلت ذلك لهم وفي وجودها؟ بكيت سونيا خائفة اجلس معي شرف لماذا ايم مخادعة آه لماذا قلت ذلك؟ لم يكن بسبب العار والخطايا الخاصة بك أنا قال ذلك منك ولكن بسبب معاناتك الكبيرة لكن أنت آثم عظيم وهذا صحيح وأضاف تقريبا رسميا وأسوأ خطاياك هو أنك دمرت وخيانة نفسك من أجل لا شيء ليس هذا الخوف؟ أليس كذلك خائف من أنك تعيش في هذا القذارة التي تكرهها وفي الوقت نفسه أنت تعرف نفسك (لديك فقط ل افتح عينيك) أنك لا تساعد أحدا به إنقاذ أي شخص من أي شيء؟ قل لي انه ذهب تقريبا في جنون كيف يمكن أن يوجد هذا العار والتدهور أنت جنبا إلى جنب مع غيرها من المشاعر المقدسة المعاكسة؟ هذا سيكون أفضل ألف مرة أفضل وأكثر حكمة للقفز في الماء وإنهاء كل شيء ولكن ماذا سيصبح منهم؟ سونيا سأل بصوت ضعيف يحدق به بعيون الكرب ولكن لا يبدو فوجئت باقتراحه نظرت Raskolnikov بغرابة في وجهها قرأ كل شيء في وجهها؛ لذلك يجب أن يكون لديها هذا الفكر بالفعل ربما عدة مرات وبجدية فكرت بها يأسها كيف تنهيها وبكل جد حتى الآن هي اللوم وموقفه غريب لعارها لديها بالطبع لم يلاحظ أيضا وهذا واضح

Ton petit doigt et que j'ai fait l'honneur de ma sœur l'ont fait asseoir à côté de toi Ashe je leur ai dit ça et en leur présence? Sonia a pleuré peur Asseyez-vous avec moi l'honneur Pourquoi je bluffe Ah Pourquoi avez-vous dit cela? Ce n'est pas à cause de votre honte et de vos péchés que je vous l'ai dit mais à cause de vos grandes souffrances mais vous êtes un grand pécheur et c'est vrai et il a presque ajouté officiellement et vos pires péchés c'est que vous vous êtes détruit et vous trahir pour rien n'est-ce pas cette peur? N'a-t-il pas peur que vous viviez dans cette crasse que vous détestez et en même temps que vous vous savez (il vous suffit d'ouvrir les yeux) que vous n'aidez personne avec lui à sauver quiconque de quoi que ce soit? Dites-moi qu'il est presque devenu fou Comment cette honte et cette dégradation peuvent-elles exister à côté de vous avec d'autres sentiments sacrés défavorables? Ce serait mille fois mieux et plus sage de sauter dans l'eau et de tout finir mais que deviendront-ils? Sonia a demandé d'une voix faible le regardant avec des yeux angoissés mais n'a pas semblé surpris par sa suggestion. Raskolnikov l'a regardée étrangement et lu tout sur son visage; donc elle doit avoir déjà eu cette pensée peut-être plusieurs fois et sérieusement elle a pensé à son désespoir comment y mettre fin et très difficilement encore elle est à blâmer et sa position étrange pour la disgrâce Elle n'a bien sûr pas remarqué non plus et c'est clair

جدا لكنه رأى مدى وحشية فكر لها وكان موقف مخزي المشين تعذيبها وكان عذها طويلا ماذا كان يعتقد انه يمكن حتى الآن أعاقتها عن وضع حد لها؟ عندها فقط أدرك ما هؤلاء الفقراء اليتيم الصغير الأطفال وهذا يرثى لها نصف مجنون كاترينا ايفانوفنا يطرق رأسها بالحائط في استهلاكها يعني لسونيا ولكن مع ذلك كان واضحًا له مرة أخرى أنه مع شخصيتها وكمية التعليم لديها بعد كل شيء تلقى أنها لا تستطيع في أي حال تبقى كذلك كان لا يزال تواجه السؤال كيف بقيت فترة طويلة في هذا الموقف دون الخروج من عقلها لأنها لا تستطيع أن تجلب نفسها للقفز في الماء؟ بالطبع كان يعلم أن موقف كان حالة استثنائية على الرغم من التعيس ليست فريدة من نوعها وليس نادر الحدوث ولكن هذا استثنائية جدا مسحة لها التعليم حياتها السابقة قد يكون واحد الفكر قد قتلها في الخطوة الأولى على هذا التمرد مسار ما الذي حملها - بالتأكيد ليس الفساد؟ كل هذا وكان من الواضح أن العار لمستها ميكانيكيا لا نقطة واحدة من الفساد الحقيقي قد توغلت في قلبها هو رأيت ذلك رأى من خلالها وهي تقف أمامه هناك ثلاث طرق قبل أن يفكر قناة المجنون أو في النهاية لتغرق في الفساد الذي يحجب العقل ويحول القلب إلى حجر وكانت الفكرة الأخيرة الأكثر

Mais il voyait à quel point il pensait à elle brutalement, et c'était une attitude honteuse et honteuse qui la torturait et ses excuses étaient longues. Qu'est-ce qui, selon lui, pouvait l'empêcher si loin d'y mettre fin? Ce n'est qu'à ce moment-là que j'ai réalisé ce que sont ces pauvres petits enfants orphelins et cette pitoyable Katrina Ivanovna a frappé la tête contre un mur dans ses moyens de consommation pour Sonia, mais il était néanmoins clair pour lui encore une fois qu'avec sa personnalité et le niveau d'éducation qu'elle avait après tout ce qu'elle avait reçu, elle ne pouvait en aucun cas le rester. Toujours face à la question, combien de temps est-elle restée dans cette position sans sortir de son esprit parce qu'elle ne pouvait pas se résoudre à sauter dans l'eau? Bien sûr, il savait que la situation était un cas exceptionnel malgré le malheureux n'est pas unique et pas rare, mais c'est très exceptionnel oindre son éducation sa vie précédente peut être une pensée qui l'avait tuée dans la première étape sur ce chemin insurrection ce qui l'a porté - certainement pas la corruption? Tout cela et il était clair que la honte que j'ai touchée mécaniquement, pas un seul point de vraie corruption n'avait pénétré dans son cœur, j'ai vu que par laquelle elle se tenait devant lui, il y avait trois façons avant qu'il ne pense au canal fou ou à la fin de sombrer dans une corruption qui obscurcit l'esprit et transforme le cœur en pierre et était La dernière idée la plus récente

إثارة للاشمئزاز لكنه كان متشكك كان مجردا الشباب وبالتالي قاسية وهكذا لم يستطع الاعتقاد بأن النهاية الأخيرة كانت هي الأكثر المحتمل أن لكن هل هذا صحيح؟ بكى على نفسه يمكن ذلك مخلوق الذي لا يزال يحافظ على نقاء روحها يكون تعادل بوعي في الماضي في هذا الحوض من القذارة و إثم؟ هل بدأت العملية بالفعل؟ يمكن ان تكون أنها كانت فقط قادرة على تحمله حتى الآن بسبب الرذيلة بدأت أن تكون أقل كراهية لها؟ لا لا لا يكون بكى كما فعلت سونيا من قبل لا أبقى لها من القناة حتى الآن هي فكرة الخطيئة وأنهم الأطفال وإذا لم تكن قد خرجت عن رأيها ولكن من الذي يقول إنها لم تختف من عقلها؟ هل هي في حواسها؟ يمكن للمرء أن يتحدث سبب واحد كما تفعل؟ ماذا يمكن أن تجلس على حافة الهاوية من الكراهية في التي تنزلق وترفض الاستماع عندما يتم إخبارها الخطر؟ هل تتوقع معجزة؟ لا شك أنها تفعل لا يعني كل هذا الجنون؟ بقي بعناد في هذا الفكر لقد أحب ذلك شرح حقا أفضل من أي شيء آخر هو بدأ تبحث أكثر عنفا في وجهها إذن أنت تصلي لله قدر كبير سونيا؟ سألها لم

Dégoûtant mais il était sceptique, il était juste jeune et donc cruel et ne pouvait donc pas croire que la dernière fin était la plus probable, mais est-ce vrai? Pleurait pour lui-même, une créature qui maintient encore la pureté de son âme pouvait-elle être consciemment liée dans le passé dans ce bassin de crasse et de péché? Le processus a-t-il déjà commencé? Se pourrait-il qu'elle n'ait pu le supporter que parce que le vice a commencé à être moins détesté d'elle? Non non non il a pleuré comme Sonia l'a fait avant que je ne la retienne pas du canal jusqu'à présent c'est l'idée du péché et ce sont des enfants et si elle n'avait pas dévier de son opinion mais qui dit qu'elle n'a pas disparu de son esprit? Est-elle sensée? Peut-on parler d'une raison comme vous? Quoi؟ Peut-elle s'asseoir au bord d'une falaise de haine dans laquelle elle se glisse et refuse d'écouter quand on lui parle du danger? Vous attendez-vous à un miracle? Sans doute ne signifient-ils pas toute cette folie? Il est resté obstinément dans cette pensée. Il l'aimait. L'explication est vraiment meilleure que n'importe quoi. Il a commencé à avoir l'air plus violent sur son visage. Donc, vous priez beaucoup Dieu Sonia? Il lui a demandé de ne pas parler Sonia

تتحدث سونيا وقفت بجانبها في انتظار ل إجابة ماذا يجب أن أكون بدون الله؟ هيست نظرة سريعة بالقوة عليه مع وميض فجأة عيون والضغط يده ه هذا كل شيء كان يعتقد وماذا يفعل الله لك؟ سأل التحقيق لها كذلك كانت سونيا صامتة لفترة طويلة كما لو أنها لا تستطيع ذلك إجابة ظل صدرها الضعيف يتنفس بعاطفة صامتا لا تسأل أنت لا تستحق بكت يبحث فجأة وبصرامة عن غضبه هذا هو كل ما كرره لنفسه يفعل كل شيء تهمست فيه بسرعة أسفل مرة أخرى هذا هو السبيل للخروج هذا هو التفسير هو قررت التدقيق لها بفضول حريصة مع جديد شعور غريب تقريبا المهووسين حدق في هذا شاحب رقيقة وجه غير منتظم قليلا الزاوي تلك العيون الزرقاء الناعمة التي يمكن أن تومض مع مثل هذه النار القوية مثل الطاقة قليلا لا يزال الجسم يهتز بالغضب والغضب - وكل شيء بدا له أكثر وأكثر غرابة تقريبا مستحيل إنها مهووس ديني كرر لنفسه كان هناك كتاب ملقى على خزانة الأدراج هو قد لاحظت ذلك في كل مرة يسير فيها صعودا وهبوطا مجال الآن أخذها ونظر إليها كان العهد الجديد في الترجمة الروسية كان ملزما في الجلود القديمة والبالية ن اين حصلت على ذلك؟ دعا لها عبر مجالكانت لا تزال تقف في نفس

Parler Sonia se tenait à côté d'elle en attendant une réponse Que devrais-je être sans Dieu? Il l'aperçut rapidement, faisant soudain clignoter ses yeux et pressant sa main. C'est tout ce qu'il pensait et que ferait Dieu pour vous? L'enquête lui a également demandé que Sonia était silencieuse depuis longtemps comme si elle ne pouvait pas répondre à sa faible respiration d'ombre avec une affection silencieuse Ne lui demandez pas Vous ne méritez pas Elle pleura soudainement et strictement à la recherche de sa colère C'est tout ce qu'il se répéta Il fait tout ce qu'elle chuchota rapidement. La solution est l'explication que j'ai décidé de passer au crible curieusement avec une nouvelle sensation.Des geeks presque étranges regardent ce visage pâle et irrégulier un peu anguleux ces yeux bleus doux qui peuvent clignoter avec un feu aussi fort que l'énergie un peu encore, le corps tremble de colère et de colère - Et tout lui paraissait de plus en plus étrange, presque impossible Voici, ma religion est obsédée par la répétition lui-même, il mentait un livre sur les tiroirs de placard, il avait remarqué que chaque fois que la marche vers le haut et vers le bas le terrain maintenant pris et regardé était le Nouveau Testament dans la traduction russe obligatoire dans le vieux cuir et usé n où vous l'avez? Il l'a appelée à travers ton champ, toujours debout dans le même

المكان ثلاث ق من أحضرها؟ ليزافيتا سألتها لذلك Lizaveta غريب كان يعتقد كل شيء عن سونيا بدا له غريب و أكثر من رائع في كل لحظة لقد حمل الكتاب إلى الشمعة وبدأت في قلب الصفحات أين قصة لعازر؟ سأل فجأة نظرت سونيا بعناد إلى الأرض ولن تفعل ذلك إجابة كانت تقف جانبية إلى الطاولة أين تربية لعازر؟ العثور عليه بالنسبة لي سونيا سرقت نظرة عليه أنت لا تبحث في المكان المناسب في في الانجيل الرابع همست بشدة دون النظر الي له العثور عليه وقراءته لي قال جلس مع انحنى كوعه على الطاولة رأسه على يده و نظرت بعيدا استعدادا بجدية للاستماع في غضون ثلاثة أسابيع سوف يرحبون بي في مستشفى المجانين سأكون هناك إذا لم أكن في مكان أسوأ هو تمتم لنفسه سمعت سونيا طلب Raskolnikov بعدم الثقة و انتقل بتردد إلى الطاولة أخذت الكتاب ومع ذلك هل قرأت ذلك؟ طلبت النظر اليه عبر الطاولة أصبح صوتها شديد اللهجة قبل وقت طويل عندما كنت في المدرسة اقرأ ولم تسمع بها في الكنيسة؟ أنا لم يكن هل غالبا ما تذهب؟ N- لا يهمس سونيا ابتسم راسكولنيكوف اني اتفهم ولن تذهب إلى آبائكم جنازة إلى الغد؟ نعم سأفعل كنت في الكنيسة الأسبوع الماضي أيضا كان لي خدمة requiem

L'endroit trois s qui l'a apporté? Lizaveta lui demanda donc, Lizaveta, un étranger qui pensait tout à propos de Sonya, lui semblait étrange, et plus que merveilleux, à chaque instant où il portait le livre à la bougie et commençait à tourner les pages. Où est l'histoire de Lazare? Soudain, demanda-t-il, Sonia regarda obstinément le sol et ne le fit pas. Une réponse qui se tenait sur le côté de la table. Où est Lazare levé? Le trouver pour moi Sonia a jeté un coup d'œil sur lui Vous ne regardez pas au bon endroit dans le quatrième évangile chuchoté lourdement sans le regarder Le trouver et me lire a dit qu'il était assis avec son coude penché sur la table, sa tête sur sa main et détourna les yeux sérieusement prêt à écouter dans les trois semaines, ils accueilleront Moi à l'hôpital de la maison folle Je serai là si je ne suis pas dans un pire endroit Il a murmuré pour lui-même J'ai entendu Sonia a demandé à Raskolnikov de ne pas faire confiance et s'est déplacé à contrecœur vers la table où j'ai pris le livre. Mais avez-vous lu cela? Elle a demandé à le regarder de l'autre côté de la table. Sa voix est devenue très forte il y a longtemps, quand j'étais à l'école, j'ai lu et en avez-vous entendu parler dans l'église? N’y suis-je pas allé souvent? N- Ne chuchote pas Sonya Sourire Raskolnikov sourit je comprends et n'irai pas aux funérailles de ton père avant demain? Oui je vais j'étais à l'église la semaine dernière aussi j'ai eu un service de requiem

لمن؟ليزافيتا لقد قتلت بفأس كانت أعصابه متوترة أكثر فأكثر رأسه دأت في الذهاب الجولة هل كنت أصدقاء مع Lizaveta؟ نعم فعلا كانت جيدة اعتادت أن تأتي لا في كثير من الأحيان لم تستطع اعتدنا أن نقرأ معا و حديث سترى الله العبارة الأخيرة بدت غريبة في أذنيه و هنا كان شيئا جديدا مرة أخرى: لقاءات غامضة مع ليزافيتا وكلاهما - مجانين دينيين سأكون مهووسًا بنفسي قريبًا انها معد اقرأ وبكى بإلحاح وبإصرار سونيا لا تزال مترددة وكان قلبها الخفقان هي بالكاد تجرأ على القراءة إليه وقال انه يتطلع تقريبا مع السخط في مجنون التعيس لماذا؟ أنت لا تصدق؟ همست بهدوء وكما كان لاهث اقرأ أريدك أن استمر كنت تستخدم لقراءة إلى ليزافيتا فتحت سونيا الكتاب ووجدت المكان يديها كانت تهتز صوتها فشلها حاولت مرتين تبدأ ولا يمكن أن تبرز المقطع الأول

الآن رجل معين كان مريضا اسمه لعازر بيت عنيا أجبرت نفسها في النهاية على القراءة ولكن في الكلمة الثالثة كسر صوتها مثل سلسلة المبالغة كان هناك قبض على أنفاسها رأى راسكولنيكوف جزئياً سبب عدم تمكن سونيا من إحضاره نفسها للقراءة وأكثر ورأى هذا أكثر

Lisavita Tu as tué une hache Ses nerfs étaient de plus en plus tendus Sa tête continuait à tourner La tournée Êtes-vous amis avec Lizaveta? Oui, c'était vraiment bien, elle venait pas souvent, elle ne pouvait pas s'habituer à lire ensemble et hadith vous verrez que Dieu la dernière phrase sonnait étrange dans ses oreilles et là encore quelque chose de nouveau: des rencontres mystérieuses avec Lisavita et les deux - des fous religieux je serai obsédé par moi-même bientôt c'est contagieux Lire et pleurer avec insistance et persévérance Sonia est toujours hésitante et son cœur palpitait Elle n'osa à peine lui lire et il regarda presque avec mécontentement le fou malheureux Pourquoi? tu ne crois pas? J'ai chuchoté doucement et comme j'étais essoufflé, j'ai lu Je veux que vous continuiez J'utilisais pour lire à Lisavita Sonia a ouvert le livre et a trouvé l'endroit Ses mains tremblaient sa voix Échec J'ai essayé deux fois Commencer et je ne pouvais pas faire ressortir la première syllabe

Maintenant, un certain homme qui s'appelait Lazare Bethany s'est finalement forcé à lire, mais dans le troisième mot, elle s'est cassé la voix comme une série d'exagération, il y a eu une capture de souffle qui a en partie vu Raskolnikov pourquoi Sonia ne pouvait pas se résoudre à lire et plus et il l'a vu plus

بشكل تقريبي ومزعج أصر عليها أن تفعل ذلك هو فهمت جيدا جيدا كم كان مؤلمة بالنسبة لها ل خيانة وكشف النقاب عن كل ما كان لها لقد فهم ذلك كانت هذه المشاعر حقًا كنزها السري الذي كانت تملكه أبقى ربما لسنوات ربما من الطفولة بينما هي عاش مع والد تعيس وزوجة زوجة مشتتة جنون من الحزن في خضم تجويع الأطفال وسوء المعاملة والإيذاء ولكن في الوقت نفسه هو عرفت الآن وعرفت أنه على الرغم من أنها ملأتها مع الفزع والمعاناة حتى الآن كان لديها رغبة المعذبة لقراءة وقراءة له أنه قد يسمع ذلك واقرأ الآن كل ما قد يأتي منه قرأ هذا في عينيها يمكن أن يراها في مشاعرها الشديدة تتقن التعامل مع نفسها تسيطر على تشنج في حلقها وذهب في قراءة الفصل الحادي عشر من سانت جون ذهبت إلى الآية التاسعة عشرة:وجاء كثير من اليهود إلى مارثا ومريم يريحهم فيما يتعلق بأخيه ثم مارثا بمجرد سماعها أن يسوع كانقادم ذهب وقابله: لكن مريم جلست في الأرض منزل فقالت مرثا ليسوع يا رب لو كنت هنا أخي لم يمت لكنني أعلم أنه حتى الآن من أي نوع تسأل الله سوف يعطيه اليك ثم توقفت مرة أخرى مع شعور مخجل بذلك كان صوتها يرتجف وكسر مرة أخرى قال يسوع لأخيها ينهض من جديد قال

De façon grossière et ennuyeuse, elle a insisté pour qu'elle le fasse. Elle comprenait très bien à quel point il était douloureux pour elle de trahir et de dévoiler tout ce qu'elle avait. Elle l'a compris. Ces sentiments étaient son trésor secret qu'elle avait gardé, peut-être pendant des années, peut-être depuis l'enfance alors qu'elle vivait avec un père malheureux. Et la femme d'une femme distraite par la folie au milieu de la famine, de la maltraitance et de la maltraitance des enfants, mais en même temps il savait maintenant et savait que même si elle la remplissait de consternation et de souffrance jusqu'à présent, elle avait le désir tourmenté de lire et de lui lire qu'il pourrait entendre cela et maintenant lire tout ce qui pourrait venir de lui Il a lu ceci dans ses yeux qu'il pouvait voir dans ses sentiments intenses Une travailleuse avec elle-même a contrôlé un spasme dans sa gorge et a continué à lire le onzième chapitre de Saint-Jean. Elle est allée au dix-neuvième verset: Beaucoup de Juifs sont venus à Marthe et Marie les ont soulagés concernant son frère puis Marthe dès qu'elle a entendu que Jésus venait et l'a rencontré: mais Marie s'est assise sur le sol une maison Marthe a dit à Jésus, Seigneur, si tu étais ici, mon frère n'était pas mort, mais je sais que jusqu'ici quel genre de question tu poses à Dieu va te le poser et puis elle s'est arrêtée à nouveau avec un sentiment honteux que sa voix tremblait et se brisait de nouveau. Jésus a dit à son frère, il se lève encore il a dit

مرثا له وأنا أعلم أنه يقوم مرة أخرى في القيامة في اليوم الأخير قال لها يسوع أنا هو القيامة والحياة: من يؤمن بي فكان ميتا حي وكل من كان يحيا ويؤمن بي فلن يكون ابدا موت هل تصدق هذا؟ قالت له (ورسم نفسا مؤلما سونيا قراءة بوضوح وبالقوة كما لو كانت تقدم اعترافًا علنيًا بها الإيمان) نعم يا رب: أنا أؤمن أنك المسيح الابن الله الذي يجب أن يأتي إلى العالم توقفت ونظرت إليه بسرعة ولكن السيطرة على نفسها ذهبت في القراءة جلس راسكولنيكوف دون تحريك المرفقين على الطاولة وعينيه تحولت بعيدا قرأت إلى الآية لثانية والثلاثين ثم عندما جاءت ماري حيث كان يسوع ورأى سقطت عند رجليه قائلة له يا رب لقد كنت هنا أخي لم يمت فلما رآها يسوع يبكي واليهود كما يبكي الذي جاء معها وهو يئن في روح وكان المضطرب وقال أين وضعتموه؟ قالوا لهم ربي له تعال وانظر بكى يسوع فقال اليهود ها هو يحبه وقال بعضهم لم يستطع هذا الرجل الذي فتحت عيون المكفوفين وقد تسبب ذلك حتى الرجل لا ينبغي أن يكون قد مات؟ تحولت Raskolnikov ونظرت إليها بعاطفة نعم كان يعرف ذلك كانت ترتعش في جسدي حقيقي حمة لقد توقعها كانت تقترب من القصة من أعظم معجزة وشعور انتصار هائل جاء عليها

Marthe pour lui, et je sais qu'il ressuscitera lors de la résurrection du dernier jour. Jésus lui dit: Je suis la résurrection et la vie: celui qui croit en moi est mort et vivant, et quiconque vit et croit en moi ne sera jamais mort. Croyez-vous cela? Elle lui dit (Il prit une inspiration douloureuse Sonya lut clairement et de force comme si elle faisait une confession publique de sa foi) Oui, Seigneur: je crois que tu es le Christ le Fils de Dieu qui devrait venir au monde Elle s'arrêta et le regarda rapidement mais le contrôle d'elle-même entra dans la lecture Raskolniknikov s'assit sans bouger Les coudes sur la table et ses yeux se sont détournés. J'ai lu le verset pendant trente-deux. Puis, quand Marie est venue où était Jésus et l'a vue tomber à ses pieds en lui disant: Seigneur, j'étais ici, mon frère n'est pas mort. Tu l'as dit? Ils leur dirent: "Mon Seigneur, viens à lui." Et voir Jésus pleurer. Alors les Juifs dirent: Voici celui qui l'aime, et certains d'entre eux ont dit que cet homme, qui a ouvert les yeux des aveugles, n'aurait pas pu faire que même l'homme ne soit pas mort? Raskolnikov se tourna et la regarda avec passion oui il le savait, elle tremblait dans mon corps une vraie fièvre Je m'attendais à ce qu'elle approchait de l'histoire du plus grand miracle et un sentiment de victoire formidable s'en est emparé

رن صوتها مثل الجرس انتصار وأعطى الفرح به القوة رقصت الخطوط أمام عينيها ولكن كانت تعرف ماذا كانت تقرأ عن ظهر قلب في الآية الأخيرة لم يستطع هذا الرجل الذي فتح عيون المكفوفين إسقاط صوتها انها استنسخت بحماس شك في اللوم والتوبيخ من الكفر الأعمى اليهود الذين في لحظة أخرى سوف تقع عند قدميه على الرغم من ضرب الرعد ينتحب ويصدق وهو هو أيضًا مصاب بالعمى وغير المؤمن أنه سوف يسمع أيضًا هو أيضا سيصدق نعم نعم في آن واحد كان الآن ما كانت تحلم وكانت ترتعش مع السعادة الترقب لك يسوع يئن مرة أخرى في نفسه القبر كان كهفًا ووضع حجر عليه قال يسوع خذوا الحجر مارثا الأخت من مات قال له يا سيد في هذا الوقت ينتن: لأنه قد مات أربعة أيام ركزت على كلمة أربعة قال لها يسوع قلت لا انا لك ان كنت انت هل تصدق أن ترى مجد الله؟ ثم أخذوا الحجر من المكان الذي يوجد فيه تم وضع الموتى فرفع يسوع عينيه وقال الاب اشكرك انك سمعت عني وكنت أعرف أنك تسمعني دائمًا ولكن من الناس الذين يقفون إلى جانب قلت لها أنها قد نعتقد أنك قد أرسلت الي عندما تكلم هكذا بكى بصوت عال صوت لعازر يخرج ومن مات خرج (قرأت بارد بصوت عال وترتعش مع

Sa voix a sonné comme une cloche triomphe et lui a donné de la joie avec force Les lignes ont dansé devant ses yeux mais elle savait ce qu'elle lisait par cœur dans le dernier verset Cet homme qui a ouvert les yeux des aveugles n'a pas pu laisser tomber sa voix Elle s'est reproduite avec enthousiasme Vous tomberez à ses pieds malgré avoir frappé le tonnerre en sanglotant et en croyant alors qu'il est aussi aveugle et ne croyant pas qu'il entendra aussi qu'il croira oui oui à la fois c'était maintenant ce qu'elle rêvait et tremblait de bonheur anticipé pour vous Jésus gémissant à nouveau en lui-même la tombe était une grotte Et il a mis une pierre sur lui, a dit Jésus: Prends la pierre, Marthe, la sœur d'AD Lui a-t-il dit, Seigneur, à ce moment il pue: Parce que quatre jours se sont écoulés, je me suis concentré sur le mot quatre, Jésus lui a dit: Je lui ai dit: Non, je le suis pour toi, si tu l'es, crois-tu que tu verras la gloire de Dieu? Puis ils ont pris la pierre de l'endroit où les morts ont été placés, alors Jésus a levé les yeux et a dit: Père, merci que tu as toujours entendu parler de moi et je savais que tu m'entendais toujours, mais des gens qui sont à côté de moi, je lui ai dit que nous pourrions penser que tu m'avais envoyé quand il a parlé comme ça en pleurant fort Lazare sortant Et celui qui meurt est sorti (j'ai lu un rhume fort et tremble avec

النشوة مقيدة اليد والقدم مع مقابر ووجهه كان مقيدا بمنديل قال لهم يسوع تفقده واتركه يرحل ثم جاء كثير من اليهود إلى مريم ولهم رأيت الأشياء التي آمن بها يسوع لم تعد تستطيع قراءة الكتاب مغلقًا ونهضت من كرسيها بسرعة هذا هو كل شيء عن تربية لعازر همست بشدة وفجأة وتحولت بعيدا بلا حراك لا يجرؤ على رفع عينيها له مازالت ارتعدت محموم كانت الشمعة تتدفق الشمعدان المضروب يضيء بشكل خافت في الفقر غرفة القاتل والزانية الذين لديهم ذلك الغريب أن نقرأ معا الكتاب الأبدي خمسة دقائق أو أكثر مرت جئت للحديث عن شيء قاله راسكولنيكوف بصوت عالٍ عابس نهض وذهب إلى سونيا رفعتها عيون له في صمت كان وجهه شديد اللهجة كان هناك نوع من التصميم الوحشي في ذلك لقد تخلت عن عائلتي حتى قال لي الأم والأخت أنا لن أراهم لقد كسر معهم تماما لماذا؟ سألت سونيا عن دهشتها اجتماعها الأخير مع والدته وأخته تركت انطباعا كبيرا التي لم تستطع تحليلها سمعت خبره تقريبا مع الرعب لدي فقط أنت الآن وأضاف دعنا نذهب سويا لقد جئت لك ونحن على حد سواء لعن دعونا نذهب طريقنا معا تلمعت عيناه كما لو كان مجنون سونيا يعتقد في دورها اذهب الى اين؟ طلبت المنبه

Euphorie est attachée avec la main et le pied avec des tombes et son visage était attaché avec un mouchoir Jésus leur a dit de vérifier et de le laisser partir, puis de nombreux Juifs sont venus vers Marie et pour eux j'ai vu les choses en lesquelles Jésus croyait Elle ne pouvait plus lire le livre fermé et elle s'est levée rapidement de sa chaise Elle se détourna sans mobilité, qui n'osa pas lever les yeux vers lui. Elle tremblait encore fiévreusement. La bougie coulait. Le chandelier battu s'obscurcit dans la pauvreté. La chambre du meurtrier et de l'adultère qui avait l'étrange que nous lisions ensemble le livre éternel pendant cinq minutes ou plus. Et elle est allée à Sonya, élevée par Ses yeux en silence Son visage était très rhétorique Il y avait une sorte de détermination brutale J'ai abandonné ma famille jusqu'à ce que ma mère et ma sœur me disent que je ne les verrai pas Il a rompu complètement avec elles Pourquoi? J'ai interrogé Sonia sur sa surprise que sa récente rencontre avec sa mère et sa sœur lui ait laissé une grande impression qu'elle ne pouvait pas analyser.J'ai presque entendu son expérience avec l'horreur je ne vous ai que maintenant et il a ajouté allons ensemble je suis venu vers vous et nous avons tous deux maudits allons ensemble notre chemin Ses yeux brillaient comme si Sonia folle croyait en A son tour, allez où? L'alarme demandée

وقالت أنها لا إرادية تراجع كيف أعرف؟ أنا أعرف فقط في نفس الطريق أنا عرف ذلك ولا أكثر إنه نفس الهدف نظرت إليه ولم تفهم شيئًا هي تعرف فقط أنه كان غير راض بشكل رهيب لن يفهم أحد منهم إذا أخبرتهم ولكن لقد فهمت أحتاجك لهذا السبب جئت إلى أنت أنا لا أفهم همس سونيا سوف تفهم لاحقا هل فعلت نفس الشيء؟ أنت أيضًا تخطيت كان لديكم القوة لتعتدوا لقد وضعت يدك على نفسك دمرت حياة الخاصة بك (كل نفس) يمكنك لقد عاش في روح والتفاهم ولكن عليك أن تنتهي في سوق القش ولكنك لن تكون قادرة على الوقوف عليه و إذا كنت لا تزال وحيدا ستخرج من عقلك مثلي أنت مثل مخلوق مجنون بالفعل ذلك يجب أن نذهب معا على نفس الطريق دعنا نذهب لماذا؟ ما كل هذا؟ قال سونيا بغرابة وبعنف بعنف من خلال كلماته لماذا؟ لأنك غير قادر على البقاء مثل هذا لماذا ا يجب أن ننظر الأشياء مباشرة في الوجه في الماضي ولا تبكي مثل الطفل وتبكي أن الله لن يسمح بذلك ماذا سيحدث إذا كنت حقا ينبغي أن تؤخذ إلى المستشفى إلى الغد؟ انها مجنونة وقذيفة الاستهلاك سرعان ما يموت والاطفال؟ هل تقصد ان تخبرني لن يأتي

Elle s'est rétractée involontairement, comment je sais? Je sais seulement de la même manière que je le savais et rien de plus C'était le même but que je regardais et je ne comprenais rien Elle sait seulement qu'il était terriblement insatisfait Personne ne les comprendra si je leur disais mais je comprends j'ai besoin de toi Pour cette raison je suis venu vers toi Je ne comprends pas le murmure de Sonya Tu comprendras Plus tard, avez-vous fait de même? Vous avez également sauté Vous aviez le pouvoir de vous habituer. Vous avez mis la main sur vous-même. Vous avez détruit votre propre vie (chaque souffle). Vous avez peut-être vécu dans l'esprit et la compréhension. Mais vous devez vous retrouver sur le marché de la paille, mais vous ne pourrez pas vous y tenir. Vous êtes déjà une telle créature folle alors nous devrions aller ensemble sur la même route Allons pourquoi? C'est quoi tout ça? Sonia a dit étrangement et violemment violemment à travers ses mots Pourquoi? Parce que vous ne pouvez pas rester comme ça Pourquoi n'avez-vous pas à regarder les choses directement en face dans le passé et à ne pas pleurer comme un enfant et à pleurer que Dieu ne le permettra pas Que se passera-t-il si vous devez vraiment être hospitalisé jusqu'à demain? Elle est folle et la consommation de coquillages meurt bientôt et les enfants? Voulez-vous me dire qu'il ne viendra pas

Polenka إلى الحزن؟ هل رأيت الأطفال هنا في زوايا الشوارع التي أرسلتهم أمهاتهم للتسول فيها؟ اكتشفت أين تعيش تلك الأمهات وماذا المناطق المحيطة بها لا يمكن للأطفال البقاء الأطفال هناك في سبعة الطفل شرير ولص بعد الأطفال لك تعرف هي صورة المسيح: لهم هو ملكوت الجنة وابتعدنا عن الشرف وأحبهم هم إنسانية المستقبل ما يجب القيام به ما يجب القيام به؟ سونيا المتكررة تبكي هستيري وتفرك يديها ما يجب القيام به؟ كسر ما يجب كسره مرة واحدة للجميع هذا كل شيء واتخاذ المعاناة على النفس ماذا أنت لا تفهم؟ سوف تفهم لاحقا حرية والقوة وقبل كل شيء السلطة على كل يرتجف خلق وجميع النملة كومة هذا هو الهدف تذكر ذلك هذا رسالتي وداع ربما لها آخر مرة سأتحدث إليكم إذا أنا لا تأتي غدا سوف تسمع كل شيء ثم تذكر هذه كلمات ويومًا ما بعد ذلك بسنوات قادمة فهم ربما ما قصدوه إذا جئت غدا أخبركم الذين قتلوا ليزافيتا وداعا بدأت سونيا بالإرهاب لماذا تعرف من قتلها؟ سألت مبردة مع الرعب ينظر إليه بعنف أنا أعرف وأقول أنت فقط أنت لقد اخترت أنت أخرج أنا لا آتي إليك لطلب الغفران ببساطة لأخبرك اخترت لك منذ زمن طويل لسماع هذاعندما تحدث والدك عنك وعندما كانت ليزافيتا على قيد

Polenka à la peine? Avez-vous vu des enfants ici au coin des rues dont les mères les ont envoyés mendier? J'ai découvert où ces mères vivent et ce qu'elles sont. Les enfants ne peuvent pas rester. Les enfants sont là dans sept. L'enfant est mauvais et un voleur après les enfants. Vous savez, c'est l'image du Christ: pour eux est le royaume des cieux. Nous sommes loin de l'honneur et de les aimer. Ils sont l'humanité du futur. Sonya a répété pleurer hystériquement et se frotter les mains que faire? Brisez ce qui doit être brisé une fois pour tout le monde et prenez la souffrance sur vous. Qu'est-ce que vous ne comprenez pas? Vous comprendrez plus tard la liberté, la force et surtout le pouvoir sur chaque création tremblante et toute la pile de fourmis. C'est le but. N'oubliez pas ceci. C'est mon message d'adieu. Ce sera peut-être la dernière fois. Je vous parlerai si je ne viens pas demain. Peut-être ce qu'ils voulaient dire si je venais demain, ceux qui ont tué Lisavita vous disent au revoir. Sonia a terrorisé. Pourquoi savez-vous qui l'a tuée? J'ai demandé refroidi d'horreur en le regardant violemment Je sais et dis seulement toi Tu as choisi Tu sors Je ne viens pas te demander pardon Simplement pour te dire que je t'ai choisi il y a longtemps pour entendre ça quand ton père a parlé de toi et quand Lisavita était dans les limbes

الحياة فكرت في ذلك وداعا لا تصافح غدا لقد خرج سونيا حدقت به كما في مجنون لكن كانت نفسها مثل مجنون واحد وشعرت به كان رأسها الذهاب الجولة السماوات الطيبة كيف يعرف من قتل Lizaveta؟ ماذا تعني هذه الكلمات؟ مريع ولكن في في الوقت نفسه لم تدخل الفكرة رأسها لا لحظة يا يجب أن يكون غير راض بشكل رهيب هو عنده ترك أمه وأخته لماذا؟ ماذا لديه حدث؟ وماذا كان في ذهنه؟ ماذا قال لها؟ كان قد قبل قدمهاوقال قال نعم كان لديه قالها بوضوح) أنه لا يستطيع العيش بدونها يا السماوات الرحيم قضت سونيا ليلة كاملة محمومة وهذيان هي قفز من وقت لآخر وبكى وسحق يديها ثم غرقت مرة أخرى في نوم محموم وحلم بولينكا كاترينا إيفانوف وليزافيتا من قراءة الإنجيل و ه له وجه شاحب بعيون محترقة تقبيل قدميها تبكي على الجانب الآخر من الباب على اليمين الذي كانت غرفة Sonias مقسمة من مدام Resslichs شقة الغرفة التي كانت طويلة وقفت فارغة تم إصلاح البطاقة على البوابة وإشعار عالقا في النوافذ فوق القناة الإعلان عن ذلك للسماح منذ فترة طويلة اعتاد سونيا ل الغرف غير مأهولة ولكن كل هذا الوقت السيد

La vie j'ai pensé à cet au revoir ne me serre pas la main demain je suis sorti Sonya le regarda comme une folle mais elle-même était comme une folle et sentit que c'était sa tête faire le tour du ciel. Comment sait-il qui a tué Lizaveta? Que signifient ces mots? Terrible, mais en même temps l'idée n'est pas entrée dans sa tête un instant, oh il doit être terriblement insatisfait. Il a quitté sa mère et sa sœur. Pourquoi? Qu'est-ce qu'un événement? Et que pensait-il? Qu'est-ce qu'il lui a dit? Il avait accepté ses pieds, et il avait dit oui, il avait dit clairement) qu'il ne pouvait pas vivre sans elle, les cieux miséricordieux, Sonia a passé une nuit agitée entière à délirer, elle a déliré de temps en temps et pleuré et écrasé ses mains, puis elle est retombée dans un sommeil agité et a rêvé de Polinka Katrina Ivanov et Lisavita en lisant la Bible et son Il a un visage pâle avec des yeux brûlants qui embrassent ses pieds en pleurant de l'autre côté de la porte à droite qui était la chambre Sonias séparée de la chambre de l'appartement de Madame Resslichs qui était longue et restée vide Parce que les chambres sont inoccupées cependant Pour cette fois-ci, M.

كان Svidrigaïlov يقف مستمعا على باب غرفة فارغة عندما خرج راسكولنيكوف وقف صامدًا اعتقدت لحظة ذهبت على رؤوس الأصابع إلى غرفته الخاصة التي أحاطت واحد فارغ أحضر كرسي وحملها بلا ضجة إلى الباب الذي أدى إلى غرفة سونيا كانت المحادثة التي أجراها له مثيرة للاهتمام ورائعة وكان يتمتع بها إلى حد كبير - لدرجة كبيرةأنه جلب كرسي أنه قد لا في المستقبل غدا على سبيل المثال يجب أن تحمل إزعاج من الوقوف لمدة ساعة كاملة ولكن قد يستمع في راحة

Svidrigaïlov était à l'écoute à la porte d'une pièce vide lorsque Raskolnikov est sorti debout tenant Je pensais un instant que je suis allé sur la pointe des pieds dans sa chambre privée qui entourait une chambre vide, il a apporté une chaise et l'a portée sans tracas à la porte qui menait à la chambre de Sonia La conversation qu'il avait eu était intéressante et merveilleuse et il l'a appréciée À peu près - à tel point qu'il a apporté une chaise qu'il ne pourrait pas à l'avenir demain, par exemple, vous devriez supporter l'inconvénient de rester debout pendant une heure entière, mais vous pouvez écouter confortablement

الفصل الثالث

عندما جاء صباح اليوم التالي في الساعة الحادية عشرة من الموعد المحدد ذهب راسكولنيكوف إلى قسم التحقيق لأسباب إجرامية وأرسل اسمه إلى بورفيري بيتروفيتش كان مندهشًا لكونه ظل ينتظر طويلاً:كان قبل عشر دقائق على الأقل من استدعائه هو كان يتوقع أن ينقلبوا عليه لكن هو وقفت في غرفة الانتظار والأشخاص الذين على ما يبدو لم يكن له علاقة معه كانوا يمرون باستمرار جيئة وذهابا من قبله في الغرفة المجاورة التي تشبه مكتب العديد من الكتبة كانوا يجلسون في الكتابة ومن الواضح لم يكن لديهم فكرة عمن أو ماذا سيكون راسكولنيكوف وقال انه يتطلع بشكل غير مريح ومشبوهة لرؤيته ما إذا كان هناك بعض الحرس بعض الغامض مشاهدة يجري الاحتفاظ به لمنع هروبه لكن هناك كان شيئا من هذا القبيل: رأى فقط وجوه الكتابة واستيعابها في التفاصيل البسيطة ثم الآخرين لا أحد يبدو أن لديه أي قلق معه قد يذهب حيث كان يحبهم نمت قناعة أقوى في له أنه إذا كان هذا الرجل المبهم من الأمس هذا الوهمية انتشرت من الأرض ورأت كل ما يريدون لم اسمح له بالوقوف وانتظر هكذا والإفراط في الخيال هذا التخمين قد بدأ ينمو بقوة في اليوم السابق في

Chapitre Trois

Le lendemain matin, à onze heures, comme prévu, Raskolnikov s'est rendu au service des enquêtes pour des motifs criminels et a envoyé son nom à Porphyry Petrovich. L'attente et les gens qui n'avaient apparemment rien à voir avec lui allaient et venaient constamment près de lui dans la pièce voisine qui ressemble au bureau de nombreux scribes assis par écrit et n'avaient apparemment aucune idée de qui ou de ce que Raskolnikov aurait dit qu'il avait l'air mal à l'aise et méfiant de le voir Quoi S'il y avait un garde, une mystérieuse montre était gardée pour empêcher son évasion, mais il y avait quelque chose comme ça: il ne voyait que les visages de l'écriture absorbés dans des détails mineurs, alors que personne ne semblait avoir aucun souci avec lui pourrait aller là où il les aimait. Si cet homme flou d'hier, cette illusion s'est propagée du sol et a vu tout ce qu'ils voulaient, je ne lui ai pas permis de se tenir debout et d'attendre comme ça et de trop d'imagination, cette supposition a commencé à croître fortement la veille

خضم كل منبه واليأس التفكير في كل مكان الآن والاستعداد ل الصراع الجديد كان يدرك فجأة أنه كان يرتجف - وشعر باندفاع من السخط في يعتقد أنه كان يرتجف من الخوف في مواجهة ذلك الكراهية بورفيري بتروفيتش ما روعه قبل كل شيء كان لقاء هذا الرجل مرة أخرى ؛ لقد كرهه بشدة الكراهية التي لا تهدأ وخائفة من خيانة كراهيته له كان سخطه لدرجة أنه توقف عن الارتعاش في ذات مرة؛ استعد للذهاب مع البرد والمتغطرس تحمل وتعهد لنفسه أن يبقى صامتا قدر الإمكان لمشاهدة والاستماع ومرة واحدة على الأقل للسيطرة على له الأعصاب المفرطة في تلك اللحظة تم استدعاء بورفيري بتروفيتش وجد بورفيري بتروفيتش وحده في دراسته له كانت الدراسة غرفة لا كبيرة ولا صغيرة مفروشة مع طاولة الكتابة الكبيرة التي وقفت أمام أريكة منجد في فحص المواد مكتب خزانة في الزاوية وعدة كراسي جميع أثاث الحكومة مصقول خشب اصفر في الجدار الآخر كان هناك باب مغلق وراء ذلك لم يكن هناك شك في غرف أخرى على وكان مدخل Raskolnikov Porfiry بتروفيتش

Au milieu de l'alarme et du désespoir, pensant partout maintenant et se préparant au nouveau conflit, il s'est soudain rendu compte qu'il tremblait - et il a ressenti une vague de mécontentement en pensant qu'il tremblait de peur face à cette haine Porfiry Petrovich Ce qui le terrifiait avant tout, c'était de revoir cet homme; Il le détestait tellement la haine agitée et la peur de trahir sa haine pour lui était si indignée qu'il a cessé de trembler tout de suite; préparez-vous à aller avec le froid et l'arrogance enduré et vous êtes juré de rester aussi silencieux que possible pour regarder et écouter et au moins une fois pour contrôler ses nerfs excessifs à ce moment était Appelant Porfiry Petrovich, il a trouvé Porfiry Petrovitch seul dans son étude de lui l'étude était une pièce ni grande ni petite meublée avec une grande table d'écriture qui se tenait devant un canapé rembourré dans un examen des matériaux Armoire de bureau dans le coin et plusieurs chaises Tous les meubles du gouvernement Bois jaune poli dans l'autre mur Il y avait une porte fermée derrière Il n'y avait aucun doute Dans d'autres pièces à l'entrée se trouvait Raskolnikov Porfiry Petrovich

في آن واحد أغلق الباب الذي أتى به و بقي وحيدا التقى بزائره على ما يبدو الهواء لطيف وحسن المزاج وكان فقط بعد قليل دقائق التي رأى Raskolnikov علامات معينة الاحراج فيه كما لو كان قد طرد من حسابه أو اشتعلت في شيء سري للغاية آه يا زميلي العزيز أنت هنا في مجالنا بدأ بورفيري يمسك بكلتا يديه تأتي الجلوس رجل عجوز أو ربما كنت لا حب أن تكون دعا صديقي العزيز ورجل يبلغ من العمر - / توت المحكمة؟ من فضلك لا أعتقد أنه مألوف جدا هنا على الأريكة جلس Raskolnikov إبقاء عينيه مثبتة عليه في مجالنا الاعتذار الفرنسية الألفة وكانت جملة توت المحكمة كل علامات مميزة لقد أمسك بيديه لكنه لم يعطني واحد ، واستعادها في الوقت المناسب ضربه بشكل مثير للريبة كلاهما كانا يراقبان بعضهما البعض ولكن عندما التقيا عيونهما بسرعة البرق نظروا بعيدا أحضرت لك هذه الورقة عن الساعة انها هنا هو هل كل شيء على ما يرام أو يجب نسخه مرة أخرى؟ ماذا؟ ورقة؟ نعم نعم لا تكن مضطربا
الحق قال بورفيري بتروفيتش كما لو كان على عجل وبعد لقد قال أنه أخذ الورقة ونظر إليها نعم لها حسنا ليس هناك ما هو مطلوب هو

En même temps, il a fermé la porte qu'il a amenée et est resté seul. Il a rencontré son visiteur, l'air apparemment agréable et bien trempé. Ce n'est qu'au bout de quelques minutes que Raskolnikov a vu certains signes d'embarras en lui comme s'il avait été expulsé de son compte ou pris dans quelque chose de si secret oh mon cher collègue que vous êtes Ici, dans notre domaine, le porphyre a commencé à tenir avec les deux mains, assis un vieil homme ou peut-être que vous n'aimeriez pas être appelé mon cher ami et vieil homme - / Tut court? S'il vous plaît, ne pensez pas qu'il est très familier ici sur le canapé. Raskolnikov était assis, gardait les yeux fixés sur lui dans notre domaine. Quand ils ont rencontré leurs yeux à une vitesse fulgurante, ils ont détourné les yeux. Ils ont apporté ce papier pour vous. Il est là. Est-ce que tout va bien ou dois-je le copier à nouveau? Quoi? Du papier? Oui, oui, ne soyez pas confus

أعلن بنفس السرعة ووضع ورقة على الطاولة وبعد دقيقة عندما كان يتحدث عن شيء آخر أخذها من الطاولة ووضعها على مكتبه أعتقد أنك قلت أمس كنت ترغب في سؤالى رسميا عن معرفتي مع قتل امرأة؟ كان راسكولنيكوف قد بدأ من جديد لماذا وضعت في وأعتقد أن مرت من خلال عقله في فلاش لماذا أنا غير مرتاح إلى حد أنني أؤمن بذلك؟ جاء في ومضة ثانية وشعر فجأة أن له عدم الارتياح عند مجرد الاتصال مع Porfiry في البداية الكلمات في النظرات الأولى قد نمت في لحظة لأبعاد وحشية وهذا كان بالخوف خطير كانت أعصابه ترتعش من مشاعره في ازدياد سيئة لها سيئة سأقول الكثير مرة أخرى نعم نعم نعم لا يوجد مستعجل تمتم Porfiry بتروفيتش الانتقال إلى جيئة وذهابا حول الجدول دون أي هدف واضح لأنه كان صنع شرطات نحو النافذة المكتب والجدول في واحد لحظة تجنب Raskolnikovs نظرة مريبة ثم يقف مرة أخرى لا يزال يبحث عنه مباشرة في الوجه بدا له الرقم القليل من الدهون جولة غريبة جدا مثل الكرة المتداول من جانب إلى آخر وترتد الى الخلف لدينا الكثير من الوقت هل تدخن؟ هل لديك خاصة؟ هنا سيجارة ذهب على تقديم زائره سيجارة أنت تعرف أنني أتلقى لك هنا ولكن بلدي أرباع

Il a annoncé avec la même vitesse et a mis un drap sur la table et une minute plus tard, quand il parlait d'autre chose, il l'a enlevé de la table et l'a mis sur son bureau. Raskolnikov avait recommencé Pourquoi avez-vous mis et je pense que cela lui a traversé l'esprit en un éclair Pourquoi suis-je si mal à l'aise que j'y crois? Il est venu dans un deuxième flash et a soudainement senti qu'il était mal à l'aise quand il contactait Porfiry au début Les mots au premier coup d'œil s'étaient développés en un instant à des dimensions brutales et c'était une peur sérieuse Ses nerfs tremblaient avec ses sentiments augmentant gravement mauvais pour elle, je dirai encore beaucoup Oui Oui Oui Non De toute urgence, Porfiry Petrovich marmonna de va-et-vient autour de la table sans aucun but apparent parce qu'il faisait des tirets vers la fenêtre du bureau et la table à un moment, Raskolnikovs évita un regard suspect et puis se tenait toujours immobile en le regardant droit dans le visage sa petite silhouette grasse avait l'air très étrange comme La balle roule d'un côté à l'autre et rebondit au vinaigre P nous avons beaucoup de temps fumez-vous? Avez-vous un spécial? Voici une cigarette Allée en présentant un visiteur Une cigarette Tu sais que je t'emmène ici Mais mes quartiers

الخاصة من خلال هناك أنت تعرف بلدي الجهات الحكومية ولكن أنا أعيش في الخارج لهذا الوقت اضطررت إلى إجراء بعض الإصلاحات هنا انتهى تقريبا الآن الجهات الحكومية التي تعرفها هي عاصمة شيء ايه ما رأيك؟ نعم أجاب شيء رأس المال راسكولنيكوف النظر في له من المفارقات تقريبا رأس المال شيء رأس المال المتكرر Porfiry بتروفيتش كما لو كان قد فكر في شيء ما مختلف تماما نعم ، شيء كبير كان يصرخ عليه الماضي يحدق فجأة في راسكولنيكوف وتوقف قصيرة خطوتين منه وكان هذا التكرار الغبي غير متناسب للغاية فيعدم الكفاءة مع نظرة الحضنة الخطيرة والغامضة التفت على زائره ولكن هذا أثار Raskolnikovs الطحال أكثر من أي وقت مضى وقال انه لا يستطيع مقاومة السخرية وغير ضارة إلى حد ما التحدي قل لي من فضلك سأل فجأة يبحث تقريبا بوقاحة له وأخذ نوع من المتعة في بلده

وقاحة وأعتقد أنه نوع من القاعدة القانونية نوعا من القانونية تقليد - لجميع المحامين التحقيق - لبدء بهم الهجوم من بعيد مع تافهة أو في وكما قال هذا Porfiry بتروفيتش ثمل له عيون وغمز مرت نظرة ماكرة حسن الفكاهة على وجهه كانت التجاعيد على جبينه

Privé par là-bas, vous connaissez mes agences gouvernementales, mais je vis à l'étranger pour cette fois. J'ai dû faire quelques réformes ici. Presque fini maintenant. Les agences gouvernementales que vous connaissez sont la capitale de quelque chose. Que pensez-vous? Oui chose capitale Raskolnikov a répondu en le regardant presque paradoxalement capital quelque chose de répétitif capital Porfiry Petrovich a répondu comme s'il avait pensé à quelque chose de complètement différent Oui, quelque chose de grand criait du passé en regardant soudainement Raskolnikov et s'est arrêté à deux pas de lui et cette stupide répétition Très disproportionnellement incompétent avec un regard de couvée dangereux et mystérieux, il a tourné son visiteur vers le haut, mais cela a soulevé la rate de Raskolnikov plus que jamais et il a dit qu'il ne pouvait pas résister à l'ironie et un peu inoffensif. Son pays L'insolence, je pense que c'est une sorte de règle juridique, une sorte de tradition juridique - pour tous les avocats enquêteurs - de commencer leur attaque à distance avec trivialité ou comme l'a dit Porfiry Petrovich en plissant les yeux et en lui faisant un clin d'œil rusé de bonne humeur sur son visage, des rides sur le front.

تهدئة عينيه حيث اتسعت معالمها وذهب فجأة إلى الضحك المطول العصبي تهتز في كل مكان وتبحث Raskolnikov مباشرة في
وجه هذا الأخير أجبر نفسه على الضحك أيضًا ولكن متى Porfiry رؤية أنه كان يضحك اقتحم مثل هذا guffaw أنه التفت تقريبا قرمزي Raskolnikovs التغلب على كل الاحتياطات ؛ لقد ترك الضحك مهروس ويحدق بالكراهية في Porfiry الحفاظ على عينيه
مثبتة عليه بينما ضحكه المتعمد استمرت كان هناك نقص في الاحتياطات من كلا الجانبين ومع ذلك ، يبدو أن Porfiry Petrovitch كان يضحك وجه زواره ويكون منزعج جدا في الانزعاج الذي تلقى به الزائر الأخيركانت الحقيقة مهمة للغاية في عيون راسكولنيكوف: لقد رأى ذلك لم يكن بورفيري بتروفيتش محرجًا من قبل إما أنه قد سقط راسكولنيكوف في فخ؛ يجب أن يكون هناك شيء ما الدافع هنا غير معروف له ؛ ربما كان كل شيء في سوف الاستعداد وفي لحظة أخرى كسر عليه ذهب مباشرة إلى نقطة في وقت واحد ارتفع من مقعدهوأخذ قبعته Porfiry بتروفيتش بدأ بحزم مع غضب كبير أمس أعربت عن الرغبة أنني يجب أن آتي إليكم لبعض الاستفسارات (وضع تشديد خاص على الاستفسارات

Ses yeux se calmèrent tandis que leurs traits s'élargissaient et il se mit soudain à un rire nerveux prolongé tremblant partout et regardant directement Raskolnikov dans Le visage de ce dernier se força à rire également, mais lorsque Porfiry voyant qu'il riait pris d'assaut comme ce rire, il devint des Raskolnikov presque cramoisis surmontant toutes les précautions; il laissa le rire écrasé et fixa la haine à Porfiry en gardant les yeux Épinglé sur lui alors que son rire délibéré persistait, il y avait un manque de précautions des deux côtés Cependant, il semble que Porfiry Petrovitch riait du visage de son visiteur et était très ennuyé de l'agacement avec lequel le dernier visiteur recevait. Par l'un ou l'autre Raskolnikov était tombé dans un piège; il devait y avoir quelque chose dont le motif ici lui était inconnu; peut-être que tout allait se préparer et à un autre moment il l'a cassé est allé droit au point à un moment où il s'est levé de son siège et a pris sa casquette Porfiry Petrovich a commencé avec Hier très en colère, j'ai exprimé le désir que je vienne vous voir pour quelques Demandes de renseignements (accordant une importance particulière aux demandes de renseignements

الكلمة) لقد جئت وإذا لديك أي شيء تطلبه مني ، وإذا لم تسمح لي انسحب ليس لدي وقت يجب أن أكون في جنازة ذلك الرجل الذي دهست أعرف أيضا أنه أضاف الشعور بالغضب مرة واحدة في وجوده جعلته هذه الإضافة وأكثر غضبًا من غضبه انا سئمت من كل ذلك هل تسمع؟ ومنذ فترة طويلة جزئيا ما الذي جعلني أشعر بالمرض؟ باختصار صرخ الشعور بأن العبارة حول مرضه لا يزال أكثر من مكان في باختصار يرجى فحص لي أو اسمحوا لي أن اذهب في وقت واحد وإذ ا يجب عليك فحص لي القيام بذلك في الشكل المناسب انا سوف لا تسمح لك أن تفعل ذلك بخلاف ذلك وفي الوقت نفسه وداعًا ، إذ من الواضح أنه ليس لدينا أي شيء يحفظنا الآن السماوات الجيدة ماذا تعني؟ ما يجب علي وال لك عنه؟ مكدسة Porfiry بتروفيتش مع تغيير لهجة ترك على الفور يضحك من فضلك لا ازعج نفسك انه بدأ تململ من مكان إلى آخر وجعلت فاسق Raskolnikov الجلوس لا يوجد امرنا لا يوجد عجل من كل هراء أوه لا أنا جدا كنت سعيدا لرؤيتي في النهاية أنا أنظر إليك ببساطة كزائر وأما ضحكة مرتبك يرجى المعذرة روديون رومانوفيتش روديون رومانوفيتش؟ هذا هو اسمك؟ أعصابي أنت

La Parole) Je suis venu et si vous avez quelque chose que vous demandez de moi, et si vous ne me permettez pas de me retirer je n'ai pas le temps je dois être aux funérailles de cet homme qui s'est écrasé je sais aussi qu'il a ajouté un sentiment de colère une fois en sa présence l'a rendu cet ajout et plus en colère que sa colère je suis marre de tout Alors tu entends? Il y a très longtemps, qu'est-ce qui m'a rendu malade? En bref, le sentiment a crié que la phrase sur sa maladie est toujours plus d'un endroit en bref. S'il vous plaît, vérifiez-moi ou laissez-moi partir immédiatement. Puisque nous n'avons clairement rien à préserver maintenant le bon Dieu, que voulez-vous dire? Que dois-je vous demander? Porfiry Petrovich empilé avec un accent changeant laisse immédiatement rire s'il te plaît ne te dérange pas il a commencé à s'agiter d'un endroit à un autre et a fait s'asseoir le punk Raskolnikov il n'y a pas de hâte il n'y a pas de hâte de toutes les absurdités oh non je très j'étais heureux de me voir à la fin je me regarde Simplement en tant que visiteur et en ce qui concerne votre rire confus, veuillez excuser Rodeon Romanovich Rudion Romanovich? Ceci est votre nom? Tu es mon humeur

دغدغت لي حتى مع ملاحظتك بارعة أؤكد لك أحيانا أرتجف من الضحك مثل كرة مطاطية في الهند لمدة نصف ساعة في وقت واحد ايم غالبا ما يخاف من الهجوم الشلل اجلس يرجى القيام به أو سوف أعتقد أنكم غاضبون لم يتكلم راسكولنيكوف لقد استمع يراقبه لا يزال عبوس بغضب لقد جلس لكنه ما زال يحتجزه قبعة يجب أن أقول لك شيء واحد عن نفسي عزيزتي استمر روديون رومانوفيتش بورفيري بتروفيتش يتحرك حول الغرفة وتجنب مرة أخرى زواره العينين ترى أنا رجل عازب ليس له أي نتيجة وليس استخدامها للمجتمع إلى جانب ليس لدي شيء أمامي ايم تعيين ايم يركض إلى البذور و وهل لاحظت روديون رومانوفيتش في دوائرنا بطرسبرغ إذا يلتقي رجلان ذكيان غير حميمين ولكن الاحترام بعضهم البعض مثلك ومثلي يستغرق الأمر نصف ساعة قبل أن يتمكنوا من العثور على موضوع للمحادثة – هم غبية يجلسون مقابل بعضهم البعض ويشعرون محرجا

كل شخص لديه مواضيع محادثة السيدات على سبيل المثال الأشخاص في المجتمع الراقي لديهم دائمًا موضوعاتهم محادثة cest دي rigueur لكن الناس من النوع المتوسط مثلنا يفكر الناس التي هي دائما مرتبطة اللسان و غير ملائم ما هو السبب في ذلك؟ سواء

Je me chatouillais même avec ta note brillante Je t'assure parfois je tremble de rire comme une balle en caoutchouc en Inde pendant une demi-heure à la fois J'ai souvent peur d'attaquer Paralysie Asseyez-vous s'il vous plaît faites ou je penserai que vous êtes en colère N'a pas parlé Raskolnikov J'ai écouté Le regarder toujours froncer les sourcils avec colère J'ai Il était assis mais il lui tenait toujours un chapeau je dois vous dire une chose à propos de moi cher rodéon romanovich porphyry petrovich a continué à bouger dans la pièce et a évité à nouveau ses yeux yeux vous voyez je suis un homme célibataire qui n'a aucun résultat et ne l'utilise pas pour la société en plus je n'ai rien devant im im désignant im courant vers Graine et avez-vous remarqué Rodion Romanovich dans Du Irna Petersburg Si vous rencontrez deux hommes est un peu brillant, mais le respect intime les uns des autres comme vous et moi prendre une demi-heure avant de pouvoir trouver un sujet de conversation - ils sont assis stupide par rapport à l'autre et se sentent inconfortables Tout le monde a des sujets de conversation pour les femmes. Par exemple, les gens de la haute société ont toujours leurs sujets de conversation, cest de rigueur. Soit

كان ذلك هو النقص من المصلحة العامة أو ما إذا كان نحن صادقون جدا نحن لا أريد أن خداع بعضنا البعض لا أعرف ماذا هل تعتقد؟ هل اخماد سقفك كما لو كنت كان مجرد الذهاب يجعلني غير مرتاح أنا كذلك في منتهى السعادة وضع راسكولنيكوف قبعته واستمر في الاستماع في صمت مع وجه عبوس خطيرة إلى غامضة و الثرثرة فارغة من Porfiry بتروفيتش هل يريد حقا ليصرف انتباهي مع الثرثرة سخيفة له؟ لا أستطيع أن أقدم لكم القهوة هنا ولكن لماذا لا تنفق خمسة دقائق مع صديق؟ Porfiry طقطق على ولك تعرف كل هذه الواجبات الرسمية من فضلك لا تمانع في بلدي يركض صعودا و هبوطا معذرة يا صديقي العزيز أنا يخاف كثيرا من الإساءة لك ولكن التمرين هو لا غنى عنه تماما بالنسبة لي اجلس دائما وهكذا يسعدني أن أتحرك لمدة خمس دقائق أعاني من حياتي المستقرة أنوي دائمًا الانضمام إلى صالة للألعاب الرياضية ؛يقولون أن المسؤولين من جميع الرتب حتى المستشارين الملك قد ينظر تخطي gilly هناك هناك أنت ح يجب أن يطلق علينا اسم مختلف على الأقل هو انه هو

Était-ce un manque d'intérêt public ou si nous sommes si honnêtes que nous ne voulons pas nous tromper, je ne sais pas ce que vous en pensez? Souhaitez-vous mettre votre toit comme si vous alliez juste me mettre mal à l'aise Je suis tellement excité aussi Raskolnikov a mis sa casquette et continue d'écouter en silence avec un sérieux visage froncé les sourcils à un bavardage mystérieux et vide de Porfiry Petrovich Veut-il vraiment distraire mon attention avec ses potins stupides? Je ne peux pas te donner de café ici mais pourquoi ne pas passer cinq minutes avec un ami? Porfiry tapotez dessus et vous connaissez toutes ces fonctions officielles, cela ne me dérange pas que mon pays monte et descend excuse mon cher ami j'ai très peur de vous offenser mais l'exercice est absolument indispensable pour moi je m'assois toujours et donc je suis heureux de bouger pendant cinq minutes je souffre de ma vie stable J'ai toujours l'intention de rejoindre un gymnase; ils disent que les fonctionnaires de tous les rangs jusqu'aux conseillers du roi peuvent envisager de sauter là-bas, vous devez nous appeler au moins un nom différent, c'est que c'est

أما بالنسبة لتقاليدنا القانونية ، فقد دعوتها أنا بذكاء أتفق معك تمامًا كل سجين للمحاكمة حتى يعرف الفلاح الأكثر روعة أنه يبدأ بنزع سلاحه مع الأسئلة غير ذات صلة (كما كنت وضعت بسعادة لذلك) و ثم أعطه ضربة قاضية ، هو – هو مقارنة السعيدة انه هو لذلك تخيلت حقا أنني يعني من قبل الدوائر الحكومية انه هو أنتشخص ساخر تأتي لن أستمر آه بالمناسبة نعم فعلا كلمة واحدة تؤدي إلى أخرى تحدثت عن شكلي الآن فقط apropos من التحقيق الذي تعرفه لكن ما هذا؟ استخدام شكلي؟ في كثير من الحالات هراءفي بعض الأحيان يكون لدى المرء دردشة ودية ويحصل على صفقة يدة أكثر من ذلك يمكن للمرء دائما التراجع عن شكلي اسمح لي أن أؤكد لك وبعد كل ما هو المبلغ إلى؟ لا يمكن أن يكون محامي الفحص ملزمًا بالشروط الشكلية في كل خطوة عمل التحقيق هو إذا جاز التعبير الفن الحر بطريقته الخاصة انه هو استغرق Porfiry بتروفيتش نفسا لحظة كان لديه تعثر ببساطة على نطق عبارات فارغة ترك زلة بعض الكلمات الغامضة والعودة مرة أخرى إلى التماسك كان يركض تقريبا حول الغرفة وهو ينقل الدهون أرجل صغيرة أسرع وأسرع النظر إلى الأرض مع يده اليمنى وراء ظهره أثناء صنعه الأيسر الإيماءات التي كانت غير متطابقة مع كلماته لاحظ راسكولنيكوف فجأة أنه كان

Son arme avec des questions sans rapport (comme je l'ai été heureusement mis en place) et lui a ensuite donné un KO, c'est - c'est une comparaison heureuse qu'il est donc j'ai vraiment imaginé que je veux dire par les ministères que c'est une personne sarcastique qui monte je ne vais pas continuer ah par la façon dont oui en fait un mot mène à D'autres ont parlé de ma forme maintenant seulement à propos de l'enquête, vous savez, mais qu'est-ce que c'est? Utilisez ma config? Dans de nombreux cas, un non-sens Parfois, on a une conversation amicale et obtient un accord pratique Plus que cela On peut toujours défaire ma forme Laissez-moi vous assurer Après tout, quel est le montant? Le procureur ne peut être lié par les exigences de forme

À chaque étape, le travail d'enquête est pour ainsi dire de l'art libre à sa manière, il a pris un souffle à Porfiry Petrovich pendant un moment, il a simplement trébuché en prononçant des phrases vides en laissant un bout de mots mystérieux et en revenant à la cohésion, il courait presque dans la pièce alors qu'il transportait de petites jambes grasses de plus en plus vite Regardant le sol avec sa main droite derrière son dos lors de ses gestes gauches incompatibles avec ses paroles, Raskolnikov remarqua soudain qu'il était

يركض حول الغرفة بدا أنه توقف مرتين للحظة بالقرب من الباب كما لو كان يستمع هل هو يتوقع أي شيء؟ أنت بالتأكيد على حق تماما حول هذا الموضوع بدأ Porfiry غيلي يبحث مع بساطة غير عادية في Raskolnikov (الذي أذهل ووضعه على الفور على حارسه) ؛ بالتأكيد على حق تماما في الضحك بذكاء في الأشكال القانونية لدينا هو بعض هذه التفاصيل الأساليب النفسية هي سخيفة للغاية و ربما لا طائل منه إذا تمسك المرء عن كثب إلى الأشكال نعم أنا أتحدث عن الأشكال مرة أخرى حسنا إذا كنت تعترف أو بالمعنى الدقيق للكلمة إذا كنت أظن أن شخصًا آخر أو غيره مجرم في أي حال عهد إلي كنت تقرأ القانون بالطبع روديون رومانوفيتش؟ نعم كنت حسنًا ، إنها سابقة بالنسبة لك للمستقبل -على الرغم من أن لا أفترض أنني يجب أن أجرؤ على إرشادك بعد المقالات التي تنشرها عن الجريمة لا أنا ببساطة جعل جريئة لذكرها عن طريق الواقع إذا أخذت هذا الرجل أو هذا لمجرم لماذا أسأل يجب أن تقلق له قبل الأوان على الرغم من أن لدي أدلة ضده؟ في حالة واحدة قد تكون ملزمة على سبيل المثال لاعتقال رجل في مرة واحدة ولكن قد تكون في وضع مختلف تماما لك أعرف فلماذا لا أسمح له بالسير في

Courant dans la pièce, il sembla s'arrêter deux fois pendant un moment près de la porte comme s'il écoutait. Vous avez absolument tout à fait raison sur ce sujet Porfiry Gili a commencé à regarder avec une simplicité extraordinaire dans Raskolnikov (qui a été surpris et immédiatement mis sur ses gardes); certainement tout à fait raison de rire intelligemment dans nos formes juridiques est certains de ces détails les méthodes psychologiques sont très ridicules et peut-être Inutile si on adhère étroitement aux formes Oui je parle à nouveau de formes Eh bien si vous reconnaissez ou au sens strict du terme si je soupçonne qu'une autre personne ou un autre criminel me soit en tout cas confié vous lisiez bien sûr la loi Rudion Romanovich? Oui, je me portais bien, c'est un précédent pour vous pour l'avenir - bien que je ne suppose pas que je devrais oser vous guider après les articles que vous publiez sur le crime Non, je fais simplement un gras pour le mentionner si vous emmenez cet homme ou cela à un criminel Pourquoi dois-je vous demander de le inquiéter? Prématurément, même si j'ai des preuves contre lui? Dans un cas, vous pourriez être obligé, par exemple, d'arrêter un homme à un moment donné, mais vous pourriez être dans une position complètement différente de vous alors pourquoi ne lui permettez-vous pas d'entrer ؟

المدينة قليلا؟ كان-كان-كان لكني أراك لا تفهم تمامًا سوءًا أعطيك مثالاً أوضح إذا وضعت له في السجن أيضا سرعان ما من المحتمل أن أقدم له خطابًا أخلاقيًا دعم انه هو انت مضحك؟ لم يكن لدى راسكولنيكوف فكرة الضحك لقد كان جالسا مع شفاه مضغوطة عيناه المحمومة مثبتة على Porfiry كن هذا هو الحال مع بعض الأنواع خاصة بالنسبة الرجال مختلفون جدا أنت تقول الأدلة حسنا ربما هناك كن دليلا لكن الأدلة التي تعرفها يمكن أن تكون بشكل عام اتخذت طريقتين أنا محامي فحص وضعيف رجل أعترف بذلك أود تقديم دليل على ذلك واضح رياضيا أود أن صنع سلسلة من دليل مثل مرتين هما أربعة يجب أن يكون دليل لا يمكن دحضه المباشر وإذا أغلقته في وقت مبكر جدًا - على الرغم من أنني قد أقتنع أنه الرجل الأول ينبغي على الأرجح أن أحرم نفسي من وسائل الحصول على مزيد من الأدلة ضده و كيف؟ عن طريق العطاء له حتى يتكلم موقفا محددا يجب أن أخرجه من التشويق وضبط عقله في راحة حتى يتراجع في قشرته يقولون ذلك في سيفاستوبول بعد فترة وجيزة ألما كان الناس الأذكياء في خوف رهيب من العدوسوف تهجم علنا واتخاذ

Petite ville? Was-kan-was-but-I-see-you-ne comprend pas complètement le mal Je vous donne un exemple plus clair Si vous le mettez en prison trop tôt, je lui donnerai probablement un discours moral Le soutenir est-il drôle? Raskolnikov n'avait aucune idée du rire. Il était assis, les lèvres comprimées, les yeux agités fixés sur Porfiry. Que ce soit le cas pour certaines espèces spécialement pour les hommes. Très différent. Vous dites les preuves. Eh bien, il y a peut-être des preuves. Mais les preuves que vous connaissez peuvent généralement être prises dans les deux sens. Je suis avocat. Un examen et un homme faible admettent que j'aimerais apporter des preuves mathématiquement claires.J'aimerais faire une série de preuves comme deux fois deux sont quatre, cela doit être une preuve irréfutable directe et si je la ferme trop tôt - bien que je puisse être convaincu que c'est le premier homme, cela devrait probablement Je me prive des moyens d'obtenir plus de preuves contre lui et commentEn lui donnant jusqu'à ce qu'il prenne une position précise, je dois le sortir de tout suspense et mettre son esprit au repos afin de se retirer dans sa carapace. Ils disent qu'à Sébastopol peu de temps après, quand les gens intelligents avaient une terrible peur de l'agression attaquaient ouvertement.

سيفاستوبول لكن عندما رأوا أن العدو فضل حصارًا منتظمًا كانوا سعداء قيل لي وطمأنينة لهذا الشيء سوف تستمر لمدة شهرين على الأقل انت مضحك أنت لا تصدقني مرة أخرى؟ بالطبع كنت على حق أيضا كنت على حق كنت على حق هذه حالات خاصة أعترف بها ولكن يجب أن نلاحظ هذا يا عزيزتي روديون رومانوفيتش القضية العامة القضية التي القانونية كلها النماذج والقواعد مخصصة لحسابها ووضعت في الكتب لا وجود لها على الإطلاق لالسبب في كل حالة كل جريمة على سبيل المثال في أقرب وقت يحدث في الواقع يصبح في وقت واحد خاص تماما حالة وأحيانا حالة على عكس أي ذهب من قبل حالات هزلية جدا من هذا النوع تحدث في بعض الأحيان اذا غادرت رجل واحد بمفرده إذا كنت لا أتطرق إليه ولا تقلق له ولكن دعه يعرف أو يشتبه على الأقل في كل لحظة أنني أعرف كل شيء عن ذلك وأنا أشاهده اليوم والليل وإذا كان في شك مستمر والإرهاب الجحيم لا بد أن يفقد رأسه الجحيم يأتي من نفسه أو ربما تفعل شيئا مما يجعل ماك لي مثل هذا التلميح؟ هل يحسب أعصابي المحطمة؟ لا صديقي أنت مخطئ أنك لن تفعل ذلك حتى على الرغم من أن لديك بعض الفخ بالنسبة لي دعونا نرى ما أنت لدينا في متجر بالنسبة لي

Sébastopol Mais quand ils ont vu que l'ennemi préférait un siège régulier, ils étaient contents qu'on m'ait dit et rassuré que cette chose durerait au moins deux mois. Tu es drôle Tu ne me crois plus? Bien sûr j'avais raison aussi j'avais raison j'avais raison j'avais raison ces cas spéciaux j'avoue mais il faut noter ceci mon cher Rodion Romanovich cas général le cas que toutes les formes juridiques et les règles sont dédiées à son compte et mises en livres n'existe pas du tout pour la raison dans chaque cas chaque crime sur Exemple dès qu'il se produit, il devient à la fois un cas très spécial et parfois un cas différent de tout or par des situations très comiques de ce type se produit parfois si vous laissez un homme seul si vous ne le touchez pas et ne vous inquiétez pas pour lui mais faites-le-lui savoir ou Au moins chaque instant soupçonnait que je savais tout à ce sujet pendant que je le regardais Aujourd'hui et la nuit s'il est dans un doute constant et que la terreur, l'enfer doit perdre la tête, l'enfer vient de lui-même ou peut-être faire quelque chose qui me fait un tel indice? Comptez-vous mes nerfs cassés? Non mon ami tu te trompes tu ne feras même pas ça même si tu as un piège pour moi voyons ce que tu as en réserve pour moi

واستعد لنفسه لمواجهة رهيب وغير معروف محنة في بعض الأحيان كان يتوق إلى السقوط على بورفيري والخنق له كان هذا الغضب هو ما كان يخيفه منذ البداية شعر أن شفتيه الجافة كانت مرقوبة برغوة له كان القلب الخفقان لكنه كان لا يزال مصمما على عدم تكلم حتى اللحظة المناسبة أدرك أن هذه أفضل سياسة في منصبه لأنه بدلا من القول أيضا كثيرا ما سيكون غضب عدوه بصمته واستفزازه للتحدث بحرية كبيرة على أي حال كان هذا ما كان يأمل فيه لا أراك لا تصدقني مرة أخرى الحصول على المزيد Porfiryأنت تعتقد أنني كذلك لعب مزحة غير ضارة عليك بدأ من ضحكة مكتومة حية في كل لحظة ومرة أخرى سرعة الدوران في الغرفة وللتأكد من ذلك صحيح: لقد أعطاني الله شخصية لا يمكن أن توقظ شيئًا لكن الأفكار الهزلية في أشخاص آخرين ؛ مهرج ولكن اسمحوا لي أن أقول أنت وأكرر ذلك عذرا لرجل عجوز روديون رومانوفيتش أنت رجل ما زال شابًا حتى يقول شبابك الأول وهكذا وضعت الفكر فوق كل شيء مثل كل الشباب kriegsrathالطرافة لعوب الحجج المجردة فتن لك وهذا كل العالم مثل القديم النمساوي هوف بقدر ما يمكنني الحكم على الجيش المسائل التي هي: على الورق أنهم ضربوا نابليون وأخذوه

Il se préparait à faire face à une épreuve terrible et inconnue parfois il était impatient de tomber sur Porphyre et l'étranglait Cette colère était ce qui lui faisait peur depuis le début Il sentait que ses lèvres sèches étaient surveillées avec de la mousse pour lui Le cœur battait mais il était toujours déterminé à ne pas parler jusqu'au bon moment je me rends compte Que c'est la meilleure politique dans sa position parce qu'au lieu de dire trop souvent la colère de son ennemi sera son silence et sa provocation à parler très librement de toute façon c'était ce qu'il espérait Je ne te vois pas ne me crois pas tu penses que j'ai aussi fait une blague inoffensive sur toi Porfiry a recommencé à devenir plus Du rire étouffé en direct à chaque instant et à nouveau la vitesse de rotation Dans la salle et pour s'assurer que c'est vrai: Dieu m'a donné un personnage qui ne peut éveiller rien d'autre que des pensées comiques chez les autres; un clown mais laissez-moi vous dire et je répète que excusez un vieil homme Rodion Romanovich vous êtes un homme encore jeune jusqu'à ce que votre première jeunesse le dise et donc je mets la pensée ci-dessus Tout comme tous les jeunes arguments abstraits amusants et amusants vous hypnotisent et c'est tout le monde comme le vieux kriegsrath autrichien autant que je peux juger l'armée des problèmes qui sont: sur le papier, ils ont battu Napoléon et l'ont emmené

سجين وهناك في دراستهم كانوا يعملون كل شيء بطريقة ذكية ولكن تبدو لك عام استسلم ماك مع كل جيشه انه هو أنا أرى أنني أرى روديون رومانوفيتش أنت تضحك على مثل المدنيين لي أخذ أمثلة من التاريخ العسكري لكنني غير قادر مساعدته في ضعف بلدي أنا مغرم بالعلوم العسكرية وايم مولعا جدا من قراءة جميع التاريخ العسكري لدي غاب بالتأكيد مسيرتي المناسبة يجب أن أكون في الجيش على كلامي يجب علي لم يكن ينبغي علي نابليون لكنني ربما كنت كبيرًا حسنا أقول لكم الحقيقة كاملة يا صديقي العزيز عن هذا حالة خاصة أعني: حقيقة واقعة ومزاج مان يا عزيزي يا سيدي هي الأمور الثقل ومدهش كيف يخدعون أحيانا أشد الحسابات انا اسمع إلى رجل عجوز ، أتحدث بجدية روديون رومانوفيتش (كما قال هذا Porfiry بتروفيتش الذي كان بالكاد بدا أن خمسة وثلاثين نمت بالفعل قديم؛ حتى تغير صوته ويبدو أنه يتقلص معا) وعلاوة على ذلك أنا رجل صريح هل أنا صريح رجل ام لا؟ ماذا تقول؟ أنا خيالي أنا حقا: أقولأنت هذه الأشياء من أجل لا شيء ولا تتوقع حتى مكافأة لأنه هو حسنا للمضي قدما في رأيي هو شيء رائع هو أن نقول الزينة الطبيعة

Un prisonnier et là dans leurs études ils faisaient tout de façon intelligente mais il vous semble qu'un an Mac s'est rendu avec toute son armée qu'il est je vois que je vois Rodion Romanovich vous riez comme des civils me prenant des exemples de l'histoire militaire mais je ne peux pas l'aider dans ma faiblesse j'aime la science militaire et im Très friande de lire toute l'histoire militaire J'ai définitivement manqué ma carrière convenable Je dois être dans l'armée selon mes mots Je ne dois pas être à Napoléon mais j'ai peut-être été génial Eh bien, je vous dis toute la vérité mon cher ami à propos de ce cas spécial que je veux dire: une réalité et une humeur d'homme mon cher Monsieur, les choses sont lourdes et incroyables Lorsque les récits sont parfois plus difficiles, j'écoute un vieil homme, je parle très sérieusement Rudion Romanovich (comme Porfiry Petrovich a dit qu'il avait à peine trente-cinq ans vraiment vieilli; jusqu'à ce que sa voix change et qu'elle semble rétrécir ensemble) De plus, je suis un homme honnête Non? Que dites-vous? Je suis fictif, je le suis vraiment: je dis que vous êtes ces choses pour rien et ne vous attendez même pas à une récompense parce que c'est bien d'aller de l'avant à mon avis c'est une chose merveilleuse de dire nature ornementale

وعزاء الحياة وما الحيل يمكن أن تلعبه وبالتالي أنه في بعض الأحيان يكون من الصعب على محامي الفحص الضعيف تعرف أين هو خاصة عندما تكون عرضة للحمل بعيدا عن الهوى الخاصة به للغاية لأنك تعرف أنه رجل بعد كل شيء لكن المسكين ينقذ المجرمين مزاجه سوء الحظ بالنسبة له لكن الشباب نفذت بها الطرافة الخاصة بهم لا تفكر في ذلك عندما إنهم يتخطون كل العقبات وأنت ذكي وبذكاء عبر عنها بالأمس سوف يكذب - هذا هو الرجل الذي هو حالة خاصة التخفي وانه سوف يكمن جيدا في أزياء ذكية قد تعتقد انه سوف ينتصر و استمتع بثمار خفة دمه ولكن على الأكثر إثارة أكثر لحظة صارخة سوف يغمى عليه بالطبع ربما هناك يكون المرض وغرفة خانق كذلك ولكن على أي حال على أي حال [هس أعطانا الفكرة كذب بشكل لا يضاهى لكنه لم يفعل يحسب له مزاجه هذا ما يخونه مرة أخرى سوف يتم نقله من قبل ذكائه لعوب إلى يسخر من الرجل الذي يشتبه به انه سوف بدوره شاحب كما كان عن قصد لتضليل لكن شحوبه سيكون من الطبيعي جدا جدا مثل الشيء الحقيقي مرة أخرى هو أعطانا فكرة على الرغم من أن السائل قد يكون خدع في البداية سوف يفكر بشكل مختلف في اليوم التالي إذا كان كذلك

La consolation de la vie et les trucs qu'elle peut jouer, et donc il est parfois difficile pour un avocat de faible examen de savoir où il est, surtout quand elle risque d'être emportée par sa propre passion aussi parce que vous savez qu'il est un homme après tout, mais le pauvre sauve les criminels de sa mauvaise fortune d'humeur pour lui, mais Les jeunes hommes ont réalisé leur propre esprit Ne pensez pas à cela quand ils surmontent tous les obstacles alors que vous êtes intelligent et intelligent exprimé hier mentira - c'est l'homme qui est un cas particulier de furtivité et il mentira bien de façon intelligente Vous pouvez penser qu'il va gagner et profiter des fruits de son esprit mais Au plus, le moment le plus excitant et le plus flagrant sera bien sûr évanoui Peut-être y a-t-il aussi une maladie et une pièce étouffante mais quoi qu'il en soit, de toute façon, il hésitait à l'idée de mentir incomparablement mais il n'a pas compté son tempérament c'est ce qu'il trahit encore il sera transféré par son intelligence ludique pour se moquer de l'homme qu'il soupçonne à son tour Pâle car il était intentionnellement trompeur, mais sa pâleur serait très très naturelle comme la vraie chose encore une fois, il nous a donné une idée bien que le questionneur ait peut-être été trompé au début, il penserait différemment le lendemain s'il en était ainsi

ليس أحمق وبالطبع هو مثل ذلك في كل خطوة هو يضع نفسه إلى الأمام حيث لا يريد يتحدث باستمرار عندما يجب عليه الصمت يجلب الكل أنواع التلميحات المجازية انه يأتي ويسأل لماذا ألم تأخذني منذ زمن بعيد؟ كان-كان-كان ويمكن أن يحدث أنت تعرف مع رجل ذكي عالم نفسي الرجل الأدبي يعكس مزاجه كل شيء مثل المرآة انظر إليه واعجب بما أنت عليه نرى ولكن لماذا أنت شاحب جدا روديون رومانوفيتش؟ هو الغرفة متجهم الوجه؟ هل سأفتح النافذة؟ يا لا مشكلة الرجاء بكى راسكولنيكوف اندلعت فجأة في الضحك من فضلك لا مشكلة وقف Porfiry في مواجهة له مؤقتا و فجأة ضحك جدا نهض راسكولنيكوف من أريكة فحص فجأة ضحكه الهستيري

Porfiry بتروفيتش بدأ يتحدث بصوت عال و بوضوح على الرغم من ساقيه ارتعدت وانه يمكن بالكاد يفهم أرى بوضوح أخيرًا أنك تشتبهني فعلاً قتل تلك المرأة العجوز ولا ليس مني ولكني كنت أعرف أنه ذهب إليك ولماذا ذهب أجاب راسكولنيكوف بحدة علمت؟ كنت أعرف ماذا في ذلك؟ لماذا هذا روديون رومانوفيتش أنني أعرف المزيد من ذلك عنك ؛ أنا أعرف كل شيء أنا أعلم كيف ذهبت لأخذ شقة في الليل عندما كان الظلام و كيف رن الجرس وسأل عن

Il n'est pas idiot et bien sûr il est comme ça à chaque pas qu'il se met en avant car il ne veut pas parler constamment quand il doit se taire apporte toutes sortes d'indices figuratifs qu'il vient et demande pourquoi tu ne m'as pas pris il y a longtemps? Can-Can-Can-It Pourrait arriver Vous savez avec un homme intelligent Psychologue L'homme littéraire reflète son humeur Tout est comme un miroir Regardez-le Et admirez ce que vous êtes Voir Mais pourquoi êtes-vous si pâle Rudion Romanovich? La pièce est-elle étouffante? Vais-je ouvrir la fenêtre? Hé pas de problème s'il vous plaît Raskolnikov a pleuré soudainement a éclaté de rire S'il vous plaît pas de problème Porfiry a cessé de lui faire face temporairement et tout à coup très ri Raskolnikov s'est levé du canapé a soudainement vérifié son rire hystérique Porfiry Petrovich a commencé à parler fort et clairement malgré ses jambes tremblantes et il pouvait à peine comprendre que je vois enfin clairement que vous me soupçonnez enfin d'avoir tué cette vieille femme ou pas de moi mais je savais qu'il était allé vers vous et pourquoi est-il allé, Raskolnikov a répondu brusquement que je savais? Tu sais quoi? Pourquoi est-ce Rodion Romanovich que j'en sais plus sur vous? Je sais tout ce que je sais comment je suis allé prendre un appartement la nuit quand il faisait noir et comment la cloche a sonné et a posé des questions sur

الدم لذلك لم يعرف العمال والبواب ماذا يفعلون من ذلك نعم أفهم حالتك الذهنية في ذلك الوقت ولكن عليك أن تدفع نفسك جنون مثل هذا على كلامي ستفقد رأسك كنت مليئة بالغضب السخي في الاخطاء التي تلقيتها أولا من القدر وبعد ذلك من ضباط الشرطة وهكذا كنت الاندفاع من شيء واحد ل آخر لإجبارهم على التحدث علنا ووضع حد لها كل ذلك لأنك سئمت كل هذا الشك وحماقة هذا ليس كذلك؟ لقد خمنت كيف تشعر طعاما أنا؟ بهذه الطريقة فقط سوف تفقد رأسك و جدا [هس] رجل جيد جدا لهذا المنصب يجب أن تعرف أن أنت مريض وهو جيد Razumihins ولديك المرض معدي له وسأخبرك عن ذلك عندما أنت أكثر نفسك ولكن لا تجلس من أجل الخيرمصلحة يرجى راحة كنت تبدو مروعة لا تجلس جلس راسكولنيكوف لم يعد يرتجف حار في بتروفيتش الذي لا يزال يبدو خائفا كما Porfiryكل مكان في دهشة استمع مع متوترة الانتباه إلى كان يعتني به مع العزلة الودية لكنه فعل لا أصدق كلمة قالها رغم أنه شعر بغرابة ميل للاعتقاد كلمات غير متوقعة الشقة قد طغت عليه تماما كيف يمكن أن يكون هو يعرف عن الشقة Porfirys ثم فكر فجأة يقول لي نفسه نعم في ممارستنا القانونية كانت هناك حالة تقريبًا مماثلة تماما حالة

Le sang pour que les ouvriers et le portier ne sachent pas quoi faire de ça oui je comprends ton état d'esprit à ce moment là mais tu dois te rendre fou comme ça sur mes mots tu vas perdre la tête j'étais plein de colère généreuse dans les erreurs que j'ai reçues d'abord du destin puis des policiers et donc j'étais la ruée vers quelque chose L'un pour l'autre pour les forcer à parler publiquement et à mettre fin à tout cela parce que vous en avez marre de tous ces soupçons et de ces conneries qui ne sont pas? Vous avez deviné comment je me sens de la nourriture? Seulement de cette façon, vous perdrez la tête et très Razumihins hes un très bon homme pour cette position, vous devez savoir que vous êtes malade et qu'il est bon et que vous avez la maladie contagieuse et je vous en parlerai lorsque vous serez plus vous-même, mais ne vous asseyez pas pour un bon intérêt s'il vous plaît reposez-vous horrible ne vous asseyez pas assis Raskolnikov ne tremblait plus chaud partout dans l'étonnement Écoutez avec une attention tendue Porfiry Petrovich qui a toujours l'air aussi effrayé qu'il avait l'habitude de prendre soin de lui avec un isolement amical mais il ne croyait pas un mot qu'il disait, même s'il ressentait une étrange tendance à croire les mots inattendus de Porfirys L'appartement l'avait complètement éclipsé. Comment pouvait-il connaître l'appartement et penser soudain à lui-même en nous disant oui dans notre pratique Pour la légalité, il y avait un cas presque complètement similaire à un cas

ذهب علم النفس المهووس بسرعة الى رجل اعترف بالقتل وكيف أبقى الامر كذلك كان هلوسة منتظمة لقد قدم الحقائق التي فرضها على الجميع ولماذا؟ هوكان جزئيا فقط سبب من أسباب القتل وعندما علم أنه قد أعطى القتلة الفرصة غرق في الاكتئاب حصلت عليه في ذهنه وتحول دماغه بدأ يتخيل الأشياء وأقنع نفسه أنه كان القاتل ولكن في النهاية ذهبت محكمة الاستئناف العليا إلى المحكمة تم تبرئة زميل فقير ووضع تحت الرعاية المناسبة شكرا لمحكمة الاستئناف توت توت توت- لماذا بلدي زميلي العزيز ، قد تقود نفسك إلى الهذيان إذا كنت لديهم الدافع للعمل على أعصابك للذهاب رنين أجراس في الليل ويسأل عن الدم لقد درس كل هذا علم النفس المهووس في ممارستي رجل احيانا يميل إلى القفز من نافذة أو من جرس مجرد الشيء نفسه مع رنين الجرس كل شيء روديون المرض رومانوفيتش لقد بدأت في إهمال مرضك يجب عليك استشارة الطبيب من ذوي الخبرة ما خير من هذا الزميل الدهون؟ أنت المنارة كنت هذيان عندما فعلت كل هذا للحظة شعر راسكولنيكوف أن كل شيء يحدث مستدير – كروي هل من الممكن هل من الممكن تومض من خلال عقله انه لا يزال يكذب؟ وقال انه لا يمكن أن يكون غير قادر على أنه رفض شعور

La psychologie obsédée est rapidement allée chez un homme qui a reconnu le meurtre et comment il l'a gardé comme ça était une hallucination régulière, il a présenté les faits qu'il a imposés à tout le monde et pourquoi? Il n'était que partiellement une cause de meurtre, et quand il a appris qu'il avait donné aux tueurs la possibilité de se noyer dans la dépression, il l'a compris et a tourné la tête. Il a commencé à imaginer les choses et s'est convaincu qu'il était le meurtrier, mais à la fin la Cour d'appel suprême s'est rendue au tribunal. Un pauvre garçon a été acquitté et placé sous les soins appropriés. Appel Tut Tut Tut - Pourquoi est mon cher collègue, vous pourriez vous conduire au délire si vous avez la volonté de travailler sur vos nerfs pour aller sonner des cloches la nuit et poser des questions sur le sang J'ai étudié toute cette psychologie obsédée dans ma pratique un homme a parfois tendance à sauter d'une fenêtre ou d'une simple cloche La même chose avec toutes les sonneries maladie Rodion Romanovic j'ai commencé à négliger votre maladie, vous devriez consulter un médecin expérimenté ce qui est mieux que ce gros garçon? Vous êtes le phare que je délirais Quand j'ai fait tout cela pendant un moment, Raskolnikov a senti que tout se passait Rond - sphérique Est-il possible Est-il possible de traverser son esprit qu'il mentait encore? Il ne pouvait pas être incapable de refuser ce sentiment

هذه الفكرة إلى درجة الغضب التي قد تقودها يشعر به أن هذا الغضب قد يدفعه إلى الجنون لم أكن الهذيان كنت أعرف ما كنت أفعله هو بكى يجهد كل أعضاء هيئة التدريس لاختراق لعبة Porfirys الأول كان نفسي تماما ان تسمع نعم أسمع وافهم قلت أمس لك لم تكن الهذيان كنت مؤكد بشكل خاص حول ذلك أنا أفهم كل ما يمكنك أن تقول لي A-منظمة العمل ضد الجوع استمع روديون رومانوفيتش صديقي العزيز إذا كنت في الواقع مجرم أو تم خلطها بطريقة أو بأخرى في هذا هل الأعمال التجارية اللعينة تصر على أنك لست كذلك الهذيان ولكن في الحيازة الكاملة لكلياتك؟ وهكذا بشكل قاطع ومثابر؟ هل هي ممكنة؟ الى حد كبير مستحيل على تفكيري إذا كان لديك أي شيء على الخاص بك ضميرك بالتأكيد يجب أن تصر على أنك كنت هذياني هذا ليس كذلك؟ كان هناك ملاحظة من الحماقة في هذا التحقيق عاد راسكولنيكوف إلى الأريكة عندما انحنى بورفيري له ويحدق في حيرة صامتة عليه شيء آخر عن Razumihin - يجب عليك بالتأكيد لقد قال أنه جاء من تلقاء نفسه أن يكون أخفى دورك في ذلك لكنك لا تخفيها أنت الضغط على مجيئه في التحريض الخاص بك راسكولنيكوف لم يفعل ذلك ذهب البرد أسفل منه

Cette idée au point de la colère que vous pourriez conduire sentir que cette colère peut le rendre fou. Je ne délirais pas. Je savais ce que je faisais. Il a pleuré toutes les facultés essayaient de pénétrer le premier jeu Porfirys. C'était complètement moi-même d'entendre. Oui, j'entends et comprends. J'étais particulièrement insisté sur le fait que je comprends tout ce que vous pouvez me dire. A-Ao a entendu Rodion Romanovich cher ami si vous êtes en fait un criminel ou si vous vous êtes mêlé d'une manière ou d'une autre de ces putains de choses insistent sur le fait que vous n'êtes pas si délirant mais dans Pleine possession de vos collèges? Et si catégoriquement et persévérant? Est-ce possible? Presque impossible pour ma pensée Si vous avez quelque chose sur votre conscience Vous devez absolument insister sur le fait que vous étiez en train de délirer Ce n'est-ce pas? Il y avait une note de folie dans cette enquête. Raskolnikov retourna sur le canapé lorsque Porphyre se pencha vers lui et le fixa silencieusement. Autre chose à propos de Razumihin - Vous devez certainement avoir dit qu'il est venu seul pour y avoir caché votre rôle mais vous ne le cachez pas. Vous avez mis la pression sur son entrée Votre agitation de Raskolnikov n'a pas fait que le froid en soit descend

الى الخلف واصلتم قول الأكاذيب ببطء مع التواء شفتيه في ابتسامة مريضة كنت تحاول مرة أخرى تبين أنك تعرف كل لعبتي أنك تعرف كل ما لدي يجب أن يقول مسبقا وقال واعية نفسه أنه لم يكن يزن كلماته كما يجب اتريد تخيفني أو أنك تضحك علي كان لا يزال يحدق به كما قال هذا ومرة أخرى كان هناك ضوء الكراهية الشديدة في عينيه واصلتم الكذب انت تعرف جيدا أن أفضل سياسة للمجرم هي قول الحقيقة تقريبا ممكن لإخفاء أقل قدر ممكن انا لا اصدقك يا له من شخص ماكر أنتPorfiry يميل الكائن الخاص بك ولكنك تكذب أنت لم تتحدث هكذا الآن فقط وأنا لا يمكن أن أكون مخطئا انا اكذب؟Porfiry المتكررة على ما يبدو غاضب ولكن الحفاظ على وجه حسن الفكاهة والسخرية كما لو لم يكن في الأقل قلقًا في راسكولنيكوف رأي منه أنا أكذب لكن كيف عاملتك فقط الآن أنا المحامي فحص؟ يطالبك والعطاء لك كل الوسائل للدفاع عنك ؛ مرض قلت الهذيان إصابة الكآبة وضباط الشرطة وكل ما تبقى من ذلك؟ آه و-هو-هو رغم كل ذلك بالفعل وسائل الدفاع عن النفس ليست موثوقة جدا وقطع في كلا الاتجاهين: مرض الهذيان لا أتذكر ذلك كل الحق ولكن لماذا يا سيدي في مرضك وفي حياتك اثناء الهذيان كنت

Dans le dos, vous continuez à dire des mensonges lentement tout en tordant ses lèvres dans un sourire malade. Vous essayiez à nouveau de montrer que vous savez tout mon jeu que vous savez tout ce que j'ai à dire à l'avance et il a dit lui-même consciemment qu'il ne pesait pas ses mots comme vous devriez vouloir me faire peur ou que vous vous moquiez de moi était toujours en train de regarder fixement En lui comme il l'a dit et encore il y avait une lumière de haine intense dans ses yeux tu continues de mentir Tu sais très bien que la meilleure politique du criminel est de dire la vérité presque aussi possible que de cacher le moins possible Je ne te crois pas quelle personne rusée tu es Porfiry a incliné ton être mais tu mens tu n'as pas parlé Seulement maintenant, je ne peux pas me tromper, je mens? Porfiry est apparemment en colère, répétitif mais garde un bon sens de l'humour et du ridicule comme s'il n'était pas au moins inquiet de l'opinion de Raskolnikov sur lui, je mens, mais comment vous ai-je traité en ce moment, je suis l'avocat examiné? Exiger et vous donner tous les moyens de vous défendre; maladie avez-vous dit des blessures délirantes à la dépression et aux policiers et tout le reste? Ah et-ho-ho malgré tout cela, les moyens d'auto-défense ne sont pas très fiables et coupent dans les deux sens: le délire Je ne m'en souviens pas bien mais pourquoi monsieur bon dans votre maladie et dans votre délire de vie vous êtes

مسكون فقط تلك الأوهام وليس من قبل أي أشخاص آخرين؟ قد يكون هناك آخرون إيه ؟ و-الكالينجيون بدا راسكولنيكوف بتكبر وازدراء له لفترة وجيزة وقال بصوت عال وبصورة لا محالة إلى الوراء لفترة وجيزة أنا تريد أن تعرف هل تعترف لي خالية تماما Porfiryله قدم وهكذا دفع من الشك أم لا؟ أخبرني بورفيري بتروفيتش أخبرني مرة واحدة للجميع وتسرع يا له من عمل بكى بورفيري مع وجه جيد تماما لفكاهة والمكونة ولماذا تريد أن تعرف لماذا تريد تعرف الكثير منذ أن بدأت طعامهم تقلقك؟ لماذا أنت مثل طفل يسأل عن المباريات ولماذا أنت غير مستقر للغاية؟ لماذا تجبر نفسك علينا؟و-هو-هو أكرر راسكولنيكوف بكى بشدة وأنا غير قادر على ذلك الوضع لا تهتم بي لن يكون لدي شئ أنا أقول لك أنني لن امتلكه لا أستطيع Porfiryمع عدم اليقين؟ توقف وأنت لا تسمع هل تسمع؟ هوصاح بقبضته على الطاولة مرة أخرى صه صه سوف يسمعون انا همست لكن هذه المرة لم يكن هناك مظهر نسوي Porfiryاحذرك بجدية اعتني بنفسك أنا لا أمزح قديم طبيعة جيدة والتنبيه في وجهه الآن هو كان عبوس ستيرن القطعي ولمرة واحدة وضع جانبا تعمية ولكن هذا كان للحظة واحدة راسكولينكوف

Seuls ces délires sont hantés et pas par d'autres personnes? Il peut y en avoir d'autres hein? Le-hehe Raskolnikov a semblé étalé et l'a dédaigné brièvement et a dit fort et inévitablement ses pieds et donc Porfiry a repoussé brièvement Je veux savoir si vous me reconnaissez complètement libre de tout soupçon ou non? Porphyry m'a dit que Petrovich m'a dit une fois à tout le monde et dépêchez-vous quel travail Porphy a pleuré avec un très bon visage d'humour et d'ingrédient et pourquoi voulez-vous savoir pourquoi voulez-vous en savoir autant depuis que vous avez commencé leur nourriture vous inquiète? Pourquoi êtes-vous comme un enfant qui demande des allumettes et pourquoi êtes-vous si instable? Pourquoi vous forcez-vous à nous? Et il-il-répète Raskolnikov a pleuré si fort que je n'ai pas pu le faire avec incertitude? Porfiry stop ne vous souciez pas de moi je n'aurai rien je vous dis que je ne le posséderai pas je ne peux pas et vous n'entendez pas Entendez vous? Il cria à nouveau son emprise sur la table whist whist ils entendront Je vous préviens sérieusement prenez soin de vous Je ne plaisante pas chuchota Porfiry mais cette fois il n'y avait pas de vieille apparence féministe de bonne nature et l'alarme sur son visage maintenant c'était le froncement de sourcils segmentaire de Stern et pour une fois il mit de côté une obscurité mais ce fut pour un moment Raskolnikov

فى حيرة سقطت فجأة في الهيجان الفعلي ولكن من الغريب أن أقول أنه اطاع مرة أخرى أمر التحدث بهدوء رغم أنه كان في نوبة غضب مثالية لن أسمح لنفسي بأن أتعرض للتعذيب للاعتراف على الفور مع الكراهية أنه لا يمكن أن تساعد بطاعة الأمر ودفعهم إلى مزيد من الغضب بسبب الفكر قبض عليّ بحثاً عني لكن أرجو التصرف في حينه ولا تلعب معي لا تجرؤ لا تقلق بشأن شكل Porfiry توقف مع نفس الابتسامة الخبيثة كما كان يشتم مع التمتع على راسكولنيكوف دعوتك لرؤيتي تماما في طريقة ودية أنا لا أريد صداقتكم وأنا ابصق على ذلك هل سمع؟ وهنا أغتنم قلدي وأذهب ماذا ستقول الآن إذا كنت تقصد اعتقالي؟ هو أخذ قبعته وذهب إلى الباب ولن ترى دهشتي الصغيرة؟ ذهل Porfiry مرة أخرى أخذه من ذراعه ووقفه في الباب وبدا أنه أصبح أكثر مرحًا وحبًا الذي مادن راسكولنيكوف ما هذه المفاجأة؟ سأل واقفا ولا يزال ينظر Porfiry في المنبه دهشتي الصغيرة يجلس هناك وراء الباب - كان (أشار إلى الباب المغلق) لقد أغلقته أنه لا ينبغي أن يهرب ما هذا؟ أين؟ ماذا؟ مشى راسكولنيكوف إلى الباب وكان سيحصل عليه فتحه ولكن تم إغلاه لها مغلق هنا هو المفتاح وأحضر مفتاح من جيبه أنت تكذب هدير راسكولنيكوف دون

Confus, je suis soudainement tombé dans la frénésie actuelle, mais il est étrange de dire qu'il a de nouveau obéi à l'ordre de parler calmement même s'il était dans un accès de colère parfait, je ne me permettrais pas d'être soumis à la torture. Vous cherchez mais s'il vous plaît agissez en temps opportun et ne jouez pas avec moi N'osez pas vous inquiéter du look de l'arrêt Porfiry avec le même sourire malicieux qu'il sentait avec plaisir sur Raskolnikov Je vous ai invité à me voir complètement de manière amicale Je ne veux pas de votre amitié et j'ai craché dessus Avez-vous entendu? Ici, je prends mon cœur et m'en vais Que direz-vous maintenant si vous voulez m'arrêter? Il a pris son chapeau et est allé à la porte et tu ne vois pas ma petite surprise? Porfiry fut de nouveau étonné en le sortant de son bras et en se tenant à la porte et il semblait qu'il devenait plus amusant et aimant. Qui Madden Raskolnikov Quelle surprise? Debout, Porfiry regardant le réveil me demanda ma petite surprise assise derrière la porte - il était (il désigna la porte fermée) Je la refermai pour qu'il ne s'enfuit pas ce qu'il avait demandé? O?? Quoi? Raskolnikov se dirigea vers la porte et allait l'ouvrir mais elle lui était fermée. La clé est ici et a sorti une clé de sa poche. Vous mentez Le rugissement de Raskolnikov sans

ضبط أنت تكذبين أنت punchinello اللعينة وهرع في Porfiry الذي تراجع إلى الباب الآخر لماذا لم تستطع خيانة نفسك عزيزي روديون رومانوفيتش انت في شغف لا أميل يصرخ سأدعو كتبتى اتصل بالكتبة أنت تعرف أنني كنت مريضا و حاول أن يجعلنى في حالة من الهياج لأخون نفسي كان هذا الشيء الخاص بك إنتاج الحقائق الخاصة بك الكل يفهم ذلك ليس لديك دليل على أنك بائسة فقط الشكوك القمامة مثل Zametovs أنت تعرف بلدي الشخصية التي تريد أن تدفعني إلى الغضب ثم إلى ان تهدمني مع الكهنة والنواب أنت ننتظر منهم؟ إيه ماذا تنتظر؟ ما الأشياء التى سوف تخيل للناس وللقيام بذلك لن يكون في شكل مثلك أقول أنك لا تعرف العمل يا صديقي العزيز ولا يوجد شكل هروب كما ترى Porfiry تمتم الاستماع عند الباب الذي من خلاله يمكن أن يكون ضوضاء سمعت آه انهم يأتون بكى راسكولنيكوف لقد أرسلت بالنسبة لهم كنت تتوقع نهم حسنا إنتاجهم جميعا: نوابكم شهودك ما تحب انا جاهز ولكن في هذه اللحظة وقع حادث غريب شيء غير متوقع بحيث لا راسكولنيكوف ولا Porfiry بتروفيتش قد بحثوا عن مثل هذا فقط هذا استنتاج لمقابلتهم

Contrôlez vous mentez, vous maudit punchinello et vous précipitez dans Porfiry qui est retourné à l'autre porte pourquoi ne pourriez-vous pas vous trahir cher Rudion Romanovich vous êtes dans la passion ne criez pas je vais appeler mes livres appeler les commis que vous savez que j'étais malade et j'ai essayé de me rendre furieux pour me trahir, cette chose était Vous produisez vos propres faits Tout le monde comprend que vous n'avez aucune preuve que vous êtes misérable Seuls des doutes comme Zametovs Vous connaissez ma personnalité Vous voulez me pousser à la rage Puis me détruire avec des prêtres et des députés Les attendez-vous? Qu'attendez-vous? Ce que les gens imagineront et le faire ne sera pas sous une forme comme vous dites que je ne sais pas travailler mon cher ami et il n'y a pas de forme d'évasion comme vous le voyez Porfiry murmuré en écoutant à la porte par lequel cela pourrait être un bruit que j'ai entendu ah ils viennent pleuré Raskolnikov J'ai envoyé pour eux j'étais Attendez-vous à être insatiable Eh bien, tous produisent: vos députés vos témoins ce que vous aimez, je suis prêt, mais à ce moment un étrange accident s'est produit quelque chose de si inattendu que ni Raskolnikov ni Porfiry Petrovich ne l'avaient recherché, c'est juste une conclusion pour les rencontrer

الفصل الرابع

عندما تذكر المشهد بعد ذلك على الفور تقريبا على الذهاب بعيدا في وقت بكر جدا انتظر حتى يتم إرسالها لك لماذا أحضرته قريباً؟ بورفيري بتروفيتش تمتم متضايق للغاية وكما تم طرحه من حسابه لكن نيكولاي ركع فجأة ما هو الأمر؟ بكى بورفيري فاجأ أنا مذنب الألغام هي الخطيئة أنا القاتل مفصلية نيكولاي فجأة لاهث ولكن التحدث بصوت عال إلى حد ما لمدة عشر ثوان كان هناك صمت كما لو كان كل شيء ضربت غبية ؛ حتى تراجع الحارس تراجع ميكانيكيا إلى الباب وقفت غير المنقولة ما هذا؟ بكى بورفيري بتروفيتش يتعافى من الغباء لحظة له أنا أنا القاتل كرر نيكولاي بعد فترة وجيزة وقفة ماذا أنت ماذا من الذي قتلت؟ Porfiry كان بيتروفيتش محيرًا بشكل واضح كان نيكولاي مرة أخرى صامتًا للحظة أليونا إيفانوفنا وشقيقتها ليزافيتا إيفانوفنا الأول قتل مع الفأس الظلام جاء فوقي فجأة وكان مرة أخرى صامتة كان لا يزال على ركبتيه Porfiry بتروفيتش وقفت لبعض لحظات كما لو كان التأمل ولكن فجأة أثار نفسه ولوح الظهر المتفرجين غير المدعوين اختفت على الفور وأغلقت الباب ثم هو نظرت نحو راسكولنيكوف الذي كان

Quatrième saison

Lorsque vous vous souvenez de la scène presque immédiatement après pour partir très tôt, attendez qu'elle vous soit envoyée Pourquoi l'avez-vous apportée rapidement? Porfiry Petrovich marmonna très mal à l'aise et comme il fut mis hors de son compte, mais Nikolai s'agenouilla soudain, quel est le problème? Burfire a pleuré surpris Je suis coupable du mien est le péché Je suis le tueur articulé Nikolai soudainement essoufflé mais parlant un peu fort pendant dix secondes Il y a eu un silence comme si tout sonnait muet; jusqu'à ce que le garde glisse mécaniquement jusqu'à la porte et reste immobile Qu'est-ce que c'est? Porphyre Petrovich a pleuré en se remettant de la stupidité pendant un moment pour lui Je suis le meurtrier Nikolaï a répété peu de temps après la pause Qu'est-ce que vous qui qui a tué? Porfiry Petrovich était clairement perplexe Nikolai a de nouveau été silencieux pendant un moment Alyona Ivanovna et sa sœur Lisavita Ivanovna tuée pour la première fois avec une hache sombre m'ont envahie soudainement et à nouveau silencieuse était toujours sur ses genoux Porfiry Petrovich s'est levé pendant quelques instants comme si la méditation s'était levée et a soudainement agité les spectateurs. Sans y être invitée, elle disparut immédiatement et ferma la porte, puis il regarda vers Raskolnikov, le plus savoureux

يقف في زاوية يحدق بعنف في نيكولاي وانتقل نحوه لكنه توقف قصير نظرت من نيكولاي إلى راسكولنيكوف ثم مرة أخرى في نيكولاي ويبدو غير قادر على كبح جماح اندفع نفسه في الأخير كنت في عجلة كبيرة جدا وقال انه صرخ عليه تقريبا بغضب لم أسألك عما جاء عليك تحدث هل قتلتهم أنا القاتل أريد أن أقدم أدلة وضوحا نيكولاي منظمة العمل ضد الجوع ماذا قتلتهم؟ فأس كان لي استعداد آش هو في عجلة من امرنا وحده؟ لم نيكولاي لا يفهم السؤال هل فعلت ذلك وحدها؟ نعم لوحدي و Mitka ليس مذنبا وليس لديه حصة فيه لا تكون في عجلة من امرنا حول Mitka A-منظمة العمل ضد لجوع كيف وجدته ركضت في الطابق السفلي من هذا القبيل في ذلك الوقت؟ التقى الحمالون كلاكما كان ذلك لإبعادهم عن الرائحة ركضت بعد ميتكا أجاب نيكولاي على عجل كما لو كان قد أعد إجابة كنت أعرف بكى بورفيري بالغضب ليس له

حكاية خاصة انه يقول انه تمتم كما لو كان لنفسه وفجأة استراح عينيه على راسكولنيكوف مرة أخرى يبدو أنه تم تناوله مع نيكولاي لحظة نسي راسكولنيكوف لقد كان قليلا فوجئت عزيزي روديون رومانوفيتش عفوا لقد طار متروك له هذا لن يفعل ؛ أخشى أن تذهب

Debout dans un coin à regarder violemment Nikolaï et s'est dirigé vers lui, mais il s'est arrêté brièvement. J'ai regardé de Nikolaï à Raskolnikov, puis à nouveau à Nikolaï et il semblait incapable de se retenir. Il s'est précipité à la fin. Je les ai tués, je suis le meurtrier, je veux apporter des preuves claires. Axe m'a préparé Ashe est pressée seule? Nikolai n'a pas compris la question, tu as fait ça tout seul? Oui tout seul et Mitka n'est pas coupable et n'a aucun intérêt à ne pas être pressé par Mitka A-organisation contre la faim Comment l'ai-je trouvé, j'ai couru en bas comme ça à l'époque? Les porteurs vous ont rencontrés tous les deux. C'était pour les éloigner de l'odeur. J'ai couru après Mitka. Nikolaï a répondu précipitamment comme s'il avait préparé une réponse. Je savais que Porphyre pleurait de colère, pas pour lui. Un conte spécial qu'il dit avoir marmonné comme pour lui-même et tout à coup ses yeux se posèrent à nouveau sur Raskolnikov Il semble qu'il ait été mangé avec Nikolai au moment où Raskolnikov a oublié qu'il était un peu surpris cher Rudyon Romanovich pardonné de l'avoir volé jusqu'à lui, cela ne fonctionnera pas; j'ai peur que vous allies

ليست جيدة إقامتك سأفعل ترى ما هي مفاجأة وداعا وأخذه من ذراعه أظهره إلى باب أفترض أنك لم تتوقع ذلك؟ قال راسكولنيكوف الذي على الرغم من أنه لم يستوعب الوضع بالكامل استعاد شجاعته لم تتوقع ذلك يا صديقي انظر كيف بك اليد يرتجف و-كان نت يرتجف جدا Porfiry بتروفيتش نعم انا؛ لم أكن أتوقع ذلك كانوا بالفعل عند الباب كان Porfiry بفارغ الصبر لرحيل Raskolnikov والمفاجأة الصغيرة الخاصة بك سوف لا تظهر لك أنا؟ وقال راسكولنيكوف بسخرية لماذا تتجاذب أسنانه وهو يسأل هو أنت هي شخص مثير للسخرية تعال حتى نلتقي أعتقد أننا يمكن أن نقول وداعا الذي في يد الآلهة تمتم Porfiry مع ابتسامة غير طبيعية بينما كان يمشي من خلال المكتب لاحظت Raskolnikov أن الكثير من الناس كانوا ينظرون إليه من بينهم هو رأى الحمالين من المنزل الذي دعاه في تلك الليلة إلى مركز الشرطة وقفوا هناك ينتظرون لكنه لم يكن على الدرج بعد أن سمع صوته من Porfiry بتروفيتش وراءه تحول الجولة ورأى هذا الأخير يركض من بعده من التنفس بكلمة واحدة روديون رومانوفيتش أما البقية فهي في أيدي الآلهة ولكن على سبيل الشكل هناك بعض أسئلة يجب أن أطرحها لذلك سنلتقي مرة

Pas bon pour votre séjour. Raskolnikov a dit que bien qu'il ne comprenne pas complètement la situation, il a retrouvé sa bravoure ne s'attendait pas à ce que mon ami voit comment votre main tremble et - Net tremblait aussi Porfiry Petrovich Oui je le suis; je ne m'attendais pas à ce qu'ils soient déjà à la porte Porfiry était impatient pour le départ de Raskolnikov et une petite surprise Le vôtre ne vous le montrera pas? Raskolnikov a dit sarcastiquement pourquoi ses dents gravitent en demandant si vous êtes une personne ridicule. Venez à la rencontre, je pense que nous pouvons dire au revoir qui, entre les mains des dieux, Porfiry a murmuré avec un sourire anormal en marchant dans le bureau. Raskolnikov a remarqué que beaucoup de gens le regardaient parmi eux Il a vu les porteurs de la maison qui l'ont invité cette nuit-là au poste de police et ils se tenaient là à attendre mais il n'était pas dans les escaliers après avoir entendu sa voix de Porfiry Petrovich derrière lui tourner la visite et a vu ce dernier courir après lui de respirer avec un seul mot Rodion Romanovich Le reste est entre les mains des dieux mais Par exemple, il y a quelques questions Je dois le mettre en place, donc nous nous rencontrerons une fois

أخرى شانت نحن؟ ووقف بورفيري وهو لا يزال يواجهه بابتسامة شانت نحن؟ وأضاف مرة أخرى بدا أنه يريد أن يقول شيئًا أكثر ولكن يمكنه ذلك لا يتكلم يجب أن تسامحني Porfiry Petrovitch على ما لديه مرت للتو لقد فقدت أعصابي بدأ Raskolnikov الذي كان قد استعاد شجاعته حتى الآن شعر أنه لا يقاوم يميل إلى عرض رباطة جأش لا أذكر ذلك لا أذكر أنه أجاب Porfiry ببهجة تقريبا أنا نفسي أيضًا لدي مزاج شرير أنا أعترف بذلك ولكن يجب أن نلتقي مرة أخرى إذا كانت الآلهة لدينا نحن قد نرى الكثير من بعضها البعض وسوف نتعرف على بعضنا البعض من خلال و عبر؟ وأضاف راسكولنيكوف نعم فعلا؛ نعرف بعضنا البعض من خلال وعبر المصادقة Porfiry بتروفيتش وانه ثمل عينيه تبحث بجدية في راسكولنيكوف الآن أنت ذاهب إلى عيد ميلاد حفل؟ إلى جنازة بالطبع الجنازة اعتني بنفسك واحصل على حسنا أنا لا أعرف ماذا أتمنى لكم قال راسكولنيكوف الذي بدأ في النزول على الدرج ولكن نظرت إلى الوراء مرة أخرى أود أن أتمنى لك النجاح لكن مكتبك هو هذا واحد كوميدي لماذا الكوميديا؟ تحول Porfiry Petrovitch للذهاب لكنه بدا وكأنه وخز أذنيه في هذا شعر أن اعترافه كان شيئًا لا يمكن

Autre chant sommes-nous? Porphyre se tenait toujours face à lui avec un sourire. Shant nous? Encore une fois, il semblait vouloir dire quelque chose de plus mais il ne pouvait pas parler. Porfiry Petrovitch m'a pardonné pour ce qu'il venait de passer. J'ai perdu mon sang-froid. Raskolnikov qui avait retrouvé sa bravoure a commencé à sentir qu'il était irrésistible enclin à faire preuve d'équanimité, je ne me souviens pas que non Je me souviens que Porfiry a répondu presque joyeusement. Moi aussi, je suis de mauvaise humeur, je l'admets, mais nous devons nous revoir si nos dieux se voient beaucoup les uns des autres et nous apprendrons à nous connaître de bout en bout? Oui, nous nous connaissons à travers et en authentifiant Porfiry Petrovich et il a vissé ses yeux sérieusement en regardant Raskolnikov Maintenant, allez-vous à une fête d'anniversaire? Aux funérailles Bien sûr les funérailles Prenez soin de vous et soyez rétabli Je ne sais pas ce que je vous souhaite Raskolnikov a dit qui a commencé à descendre les escaliers mais a regardé en arrière Je voudrais vous souhaiter du succès mais votre bureau est celui-ci comique Pourquoi la comédie? Porfiry Petrovitch se tourna pour partir mais il sembla lui piquer les oreilles, il sentit que sa confession était quelque chose qui ne pouvait pas

تفسيره مدهش - شيء يفوق فهمه لكن كان اعتراف نيكولاي حقيقة حقيقية النتائج من هذه الحقيقة كانت واضحة له في آن واحد يمكن الباطل لها لا تفشل في اكتشافها وبعد ذلك سيكونون بعد له مرة أخرى حتى ذلك الحين على الأقل كان حرا ويجب القيام به كان شيئا لنفسه للخطر وشيك ولكن كيف وشيك؟ أصبح موقفه تدريجيا واضح له تذكر بشكل أساسي الخطوط الرئيسية من مشهده الأخير مع Porfiry لم يستطع مساعدتك يرتجف مرة أخرى مع الرعب بالطبع لم يفعل ذلك بعد معرفة جميع الأهداف Porfirys أنه لا يستطيع أن يرى في كل ما قدمه العمليات الحسابية لكنه أظهر بالفعل جزئيا يده ولا أحد يعرف أفضل من راسكولنيكوف كم هو فظيع وكان Porfirys الرصاص بالنسبة له أكثر قليلا وهو قد أعطى نفسه بعيدا تماما ظرفي معرفة مزاجه العصبي و من النظرة الأولى رؤية من خلاله Porfiry رغم ذلك لعب لعبة جريئة كان لا بد أن يفوز لا يوجد ينكر أن Raskolnikov قد تعرض للخطر نفسه على محمل الجد ولكن لم تظهر حقائق حتى الآن ؛ كان يوجد لا شيء إيجابي ولكن هل كان يأخذ رؤية حقيقية للموضع؟ لم يك مخطئا؟ ما كان Porfiry تحاول الحصول على؟ كان لديه حقا بعض المفاجأة ؟

Son interprétation est étonnante - quelque chose au-delà de sa compréhension, mais l'admission de Nikolai était un fait réel. Les résultats de ce fait étaient clairs pour lui en même temps que le mensonge d'elle ne pouvait manquer de la découvrir et ensuite ils le poursuivraient jusqu'à ce moment-là au moins il était libre et devait être fait était quelque chose pour lui-même en danger Imminent mais à quel point? Son attitude est progressivement devenue claire pour lui. Se souvenir principalement des grandes lignes de sa dernière scène avec Porfiry ne pouvait pas vous aider à trembler à nouveau avec horreur Bien sûr, il ne l'a pas fait après avoir connu tous les objectifs que Porfirys ne pouvait pas voir dans toutes ses opérations mathématiques, mais il avait déjà partiellement montré sa main et personne Il sait mieux que Raskolnikov à quel point il était terrible et Porfirys lui a tiré dessus un peu plus et il s'est complètement éloigné en connaissant son tempérament nerveux et à première vue en le voyant Porfiry même s'il a joué un jeu audacieux qu'il a dû gagner, il ne fait aucun doute que Raskolnikov était en danger Lui-même sérieusement mais aucun fait n'a encore émergé; j Il n'a trouvé aucun résultat positif, mais adoptait-il une vision réelle du placement? Ne s'est pas trompé? Qu'est-ce que Porfiry essayait d'obtenir? Il avait vraiment une surprise prête à

وماذا كانت؟ هل كان يتوقع حقًا؟ شيء او لا كيف كانوا قد افترقوا لو كان لديه لم يكن لظهور نيكولاي غير متوقع؟ لقد أظهر Porfiry جميع أوراقه تقريبًا - بالطبع هو قد خاطر بشيء في إظهارهم - وإذا كان لديه حقا كان أي شيء يصل جعبته (Raskolnikov تنعكس) كان سيظهر ذلك أيضًا ماذا كانت تلك المفاجأة؟ هل كانت مزحة؟ هل كان يعني أي شيء؟ هل يمكن أن يكون أخفى أي شيء مثل حقيقة قطعة إيجابية دليل؟ صاحب الأمس الزائر؟ ما أصبح من وسلم؟ أين كان ليوم؟ إذا كان Porfiry حقا أي دليل على أنه يجب أن يكون متصلاً به جلس على الأريكة ومرفقيه على ركبتيه ولديه وجه مخفي في يديه كان لا يزال يرتجف بعصبية في النهاية نهض أخذ قبعة فكرت دقيقة وذهب الى الباب كان لديه نوع من الحماس الذي كان ليوم على الأقل قد يعتبر نفسه خارج نطاق الخطر كان لديه فجأة الشعور تقريبا من الفرح أراد أن يسرع إلى كاترينا Ivanovnas وقال انه سيكون بعد فوات الأوان لجنازة بالطبع لكنه سيكون في الوقت المناسب لتناول العشاء التذكاري وهناك في الحال رأى سونيا وقفت لا يزال يعتقد لحظة وابتسامة المعاناة جاء للحظة على شفتيه اليوم إلى اليوم كرر لنفسه نعم اليوم لذلك يجب أن يكون ولكن عندما

Et c'était quoi? Attendait-il vraiment? Quelque chose ou pas Comment se seraient-ils séparés s'il n'avait pas eu l'apparence de Nikolai inattendue? Porfiry a montré presque toutes ses cartes - bien sûr, il a risqué quelque chose à leur montrer - et s'il avait vraiment quelque chose dans sa manche (réfléchit Raskolnikov), il aurait également montré quelle était cette surprise? C'était une blague? Voulait-il quelque chose? Quelque chose pourrait-il vraiment être caché comme une preuve positive? Visiteur d'hier? Qu'est-il devenu? Où était-ce pour une journée? Si Porfiry avait vraiment des preuves qu'il devait être attaché à lui, il était assis sur le canapé et ses coudes sur ses genoux et avait un visage caché dans ses mains, il tremblait toujours nerveusement À la fin, il se leva en prenant un chapeau, pensai-je une minute, et se dirigea vers la porte, il avait une sorte d'enthousiasme qui au moins une journée avait eu Se considérant hors de danger, il eut soudain un sentiment presque de joie qu'il voulait presser vers Katrina Ivanovnas et il dit qu'il serait trop tard pour des funérailles bien sûr, mais qu'il serait à l'heure pour le dîner commémoratif et là, tout à coup, il vit Sonia se leva sans réfléchir un instant et un sourire de souffrance apparut un instant sur ses lèvres. Aujourd'hui à aujourd'hui, répétez-vous, oui, aujourd'hui K devrait être, mais quand

كان على وشك فتح الباب بدأ يفتح في حد ذاته بدأ وعاد فتح الباب بلطف وببطء وهناك فجأة ظهر شخصية - أمس زائر من تحت الأرض وقف الرجل في المدخل نظر إلى راسكولنيكوف دون التحدث واتخذ خطوة إلى الأمام في الغرفة لقد كان بالضبط هو نفسه بالأمس ؛ نفس الرقم نفس الفستان ولكن كان هناك تغيير كبير في وجهه ؛ هو بدا مكتئب وتنهد بعمق لو كان قد وضع له فقط يديك على خده وانحنى رأسه على جانب واحد هو سيكون قد بدا بالضبط مثل امرأة الفلاحين ماذا تريد؟ طلب خدر Raskolnikov مع الإرهاب كان الرجل لا يزال صامتا لكنه فجأة انحنى وصولا إلى الأرض تقريبا لمسها بإصبعه ما هذا؟ بكى راسكولنيكوفلقد أخطأت الرجل مفصلية بهدوء ماذا؟بأفكار شريرة نظروا إلى بعضهم البعضكنت في حيرة عندما جئت ربما في الشراب و اطلب من الحمالين الذهاب إلى مركز الشرطة وسألوه الدم الذي شعرت بالضيق لأنهم سمحوا لك بالرحيل وأخذوك في حالة سكر كنت في حيرة لدرجة أنني فقدت نومي و تذكر عنوان جئنا هنا أمس وطلب منك من أتى؟ توقف Raskolnikov على الفور بدأت تتذكر فعلت إيف ظلم لك ثم أتيت من هذا المنزل؟ كنت واقفة عند البوابة معهم لا أنت تذكر؟ لقد قمنا

Il était sur le point d'ouvrir la porte. Il a commencé à s'ouvrir tout seul. Il a commencé et a lentement ouvert la porte lentement et là, tout à coup, un personnage est apparu - hier, un visiteur sous le sol L'homme se tenait à l'entrée Il regarda Raskolnikov sans parler et fit un pas en avant dans la pièce C'était exactement la même hier; le même numéro La même robe mais il y avait un grand changement sur son visage; il avait l'air déprimé et soupirait profondément s'il n'avait posé ses mains sur sa joue et sa tête inclinée d'un côté qu'il aurait ressemblé exactement à une paysanne Que voulez-vous? Raskolnikov engourdi de terreur a demandé à l'homme de rester silencieux, mais soudain il s'est penché au sol presque touché avec son doigt Qu'est-ce que c'est? Raskolnikov a pleuré, l'homme a mal évalué quoi? Avec de mauvaises pensées, ils se sont regardés, j'étais confus quand je suis venu, peut-être dans la boisson et j'ai demandé aux porteurs d'aller au poste de police et lui ai demandé du sang que je me sentais bouleversé parce qu'ils vous ont permis de partir et vous ont pris ivre J'étais tellement confus que j'ai perdu mon sommeil et Vous vous souvenez de l'adresse où nous sommes venus ici hier et vous avons demandé? Raskolnikov s'est arrêté immédiatement. J'ai commencé à me souvenir que je vous avais fait du tort, alors vous êtes venu de cette maison? Vous vous teniez à la porte avec eux. Vous ne vous en souvenez pas? Nous avons

بتجارتنا في هذا المنزل من أجل سنوات مضت نحن نعالج ونعد الجلود التي نأخذها المنزل الأهم من ذلك كله كنت في حيرة والمشهد كله من أمس قبل يوم جاءت بوابة بوضوح قبل العقل Raskolnikovs هو تذكر أنه كان هناك العديد من الناس إلى جانب
النساء العتالات من بينهم لقد تذكر واحدة اقترح صوت اصطحابه مباشرة إلى الشرطة لم يستطع تذكر وجه المتكلم وحتى الآن لم يتعرف عليه لكنه تذكر ذلك استدار وجعله يجيب لذلك كان هذا هو الحل لرعب الأمس أكثر كان الفكر الرهيب أنه قد ضاع في الواقع تقريبا قد فعلت تقريبا لنفسه على حساب من هذا تافهة ظرف لذلك هذا الرجل لا يمكنه أن يقول شيئًا سوى له يسأل عن الشقة وبقع الدم لذلك Porfiry أيضا ليس لديه سوى هذا الهذيان لا حقائق ولكن هذا علم النفس الذي يقطع في كلا الاتجاهين لا شيء إيجابي لذلك إذا لم يكن هناك المزيد من الحقائق تعال إلى النور (ويجب ألا يفعلوا ذلك عندما أحضر نيكولايد أخرجني في أقرب وقت كنت ذهبت سأرسل لك مرة أخرى والسؤال أنت قال وهل استجوب نيكولاي بينما كنت هناك؟ تخلص مني كما فعل معك قبل أن يتكلم نيكولاي وقف الرجل صامدًا وانحنى فجأة لمس الأرض بإصبعه سامحني على أفكاري الشريرة

Avec notre métier dans cette maison il y a des années, nous traitons et préparons les peaux que nous prenons la maison la plus importante de tous, j'étais perplexe et toute la scène d'hier la veille de la porte est venue clairement avant que l'esprit de Raskolnikov se souvienne qu'il y avait beaucoup de gens en plus Porter des femmes parmi eux, il s'en souvenait, il a suggéré que la voix de l'amener directement à la police ne se souvienne pas du visage de l'orateur et jusqu'à présent, il ne le reconnaissait pas, mais il se souvenait qu'il s'était retourné et lui avait fait répondre, c'était la solution à l'horreur d'hier, la pensée la plus terrible était qu'il avait été perdu presque avait fait presque à lui-même En raison de cette circonstance insignifiante pour que cet homme ne puisse rien dire d'autre que lui poser des questions sur l'appartement et les taches de sang, Porfiry n'a également ce délire aucun fait mais cette psychologie qui coupe dans les deux sens n'a rien de positif donc s'il n'y en a plus Les faits sont révélés (et ils ne devraient pas faire ça quand Nicole a parlé Ed hors de moi dès que je serai parti je t'enverrai à nouveau et la question que tu as dit As-tu interrogé Nikolai pendant que j'étais là? Débarrasse-toi de moi Comme il l'a fait avec toi Avant de parler à Nikolai L'homme s'est tenu ferme et s'est incliné en touchant soudainement le sol avec son doigt pardonne-moi mes mauvaises pensées

الله يغفر لك أجاب راسكولنيكو وكما قال هذا الرجل انحنى مرة أخرى ولكن ليس على الأرض تحولت ببطء وخرج من مجال كل شيء يقطع في كلا الاتجاهين الآن كل شيء يقطع في كلا لاتجاهين كرر راسكولنيكوف وخرج أكثر ثقة من اي وقت مضى لآن جعل قتال جيد لذلك قال مع ابتسامة خبيثة وهو ينزل على الدرج خبثه كان يستهدف نفسه ؛ مع العار والاحتقار هو يتذكر جبنه

Dieu te pardonne Raskolnikko a répondu et comme cet homme a dit qu'il se penchait à nouveau mais pas sur le sol, il se tourna lentement et sortit du champ de tout ce qui était coupé dans les deux directions Maintenant, tout est coupé dans les deux directions Raskolnikov a répété et est parti plus confiant que jamais parce qu'il a fait un bon combat alors il a dit avec Un sourire malicieux alors qu'il descend dans les escaliers Sa malveillance se visait; avec honte et mépris il se souvient de son fromage

الجزء الرابع

الفصل الأول

الصباح الذي تلا المقابلة المصيرية جلبت دنيا ووالدتها تأثيرات واقعية تحمل على بيتر بتروفيتش غير سارة للغاية كما كان هو أجبر شيئا فشيئاً على القبول كحقيقة لا يمكن تذكرها ما بدا له فقط قبل يوم رائع و لا يصدق كان الثعبان الأسود من الغرور الجرحى نخر في قلبه طوال الليل عندما خرج من السرير بدا Pyotr بتروفيتش على الفور في الزجاج يبحث كان يخشى أن يكون لديه اليرقان لكن صحته بدا دون عيب حتى الآن والنظر في clearskinned النبيلة الطلعة التي نمت بدن الراحل كان Pyotr Petrovitch للحظة مرتاحًا بشكل إيجابي القناعة بأنه سيجد عروسًا أخرى و ربما حتى أفضل لكن العودة إلى المعنى من منصبه الحالي التفت جانبا وبصق بقوة التي أثارت ابتسامة الساخرة في أندريه سيميونوفيتش Lebeziatnikov الصديق الشاب الذي كان معه البقاء لاحظت أن الابتسامة بيوتر بتروفيتش وعلى الفور وضعها أسفل ضد حساب أصدقائه الشباب كان قد وضع أسفل العديد من النقاط الجيدة ضده في الآونة الأخيرة

la quatrième partie

le premier chapitre

Le matin qui a suivi l'interview fatidique a apporté à Donia et à sa mère des effets réalistes qui portent sur Peter Petrovich très désagréable car il a été forcé petit à petit d'accepter comme un fait inoubliable qui lui semblait seulement avant une journée merveilleuse et incroyable le serpent noir de la vanité blessé lui a blessé le cœur tout au long de la nuit Quand il est sorti du lit, Pyotr Petrovich est immédiatement apparu dans le verre en regardant, il avait peur d'avoir une jaunisse mais sa santé semblait sans défaut jusqu'à présent et en regardant le noble pollen clair que la coque tardive avait été Pyotr Petrovitch pendant un moment, a satisfait positivement la conviction qu'il trouverait une autre mariée et peut-être encore mieux Mais revenons au sens de la position Actuel se détourna et cracha fortement provoqué un sourire sarcastique à André Simeonovic Lebeziatnikov jeune homme amical qui était avec lui rester remarqué que le sourire Piotr Petrovitch et mis immédiatement vers le bas contre ses amis le compte de la jeunesse avait été posé beaucoup de bons points contre lui récemment

غضبه تم مضاعفتة عندما عكس أنه يجب عليه أن لا وقد أخبر أندريه سيميونوفيتش عن نتيجة س كان هذا هو الخطأ الثاني لديه المحرز في المزاج من خلال الاندفاع والتهيج علاوة على ذلك كل ذلك الصباح تبعه كره واحد آخر حتى انه وجد عقبة في انتظاره في بلده القانونية الحال في مجلس الشيوخ كان غاضبا بشكل خاص من قبل صاحب الشقة التي اتخذت في نظره يقترب من الزواج وكان يجري إعادة تزيين في بلده نفقة خاصة؛ صاحب تاجر ألماني غني سوف لا تفكر فكرة كسر العقد الذي كان فقط تم التوقيع وأصر على الأموال المفقودة بالكامل على الرغم من أن بيوتر بتروفيتش سيعيده شقة زينت عمليا بنفس الطريقة المنجدون رفضوا إرجاع روبل واحد من الدفعة المدفوعة للأثاث المشتراة ولكن ليس بعد إزالتها إلى الشقة هل أنا على الزواج ببساطة من أجل أثاث المنزل؟ بيوتر بتروفيتش لأرض أسنانه وعلى في نفس الوقت مرة أخرى كان لديه بصيص أمل يائس يمكن أن يكون كل ذلك حقا لا رجعة فيه أكثر؟ هل لا فائدة ل ذل جهد آخر؟ فكر دنيا أرسل أ بانغ حسي من خلال قلبه تحمل الكرب في تلك اللحظة وإذا كان من الممكن ذبحها راسكولنيكوف

Sa colère a été multipliée quand il est revenu sur le fait qu'il n'aurait pas dû parler à Andrei Simeonovich du résultat de S. C'était la deuxième erreur qu'il avait commise dans l'humeur par impulsion et irritabilité. Au Sénat, il était particulièrement fâché par le propriétaire de l'appartement qui, selon lui, s'approchait du mariage et était redécoré à ses frais; le propriétaire d'un riche marchand allemand ne songerait pas à l'idée de rompre un contrat qui n'était que signé et insistait sur l'argent complètement perdu malgré Pyotr Petrovich lui rendrait un appartement décoré pratiquement de la même manière Les tapissiers ont refusé de restituer un rouble de l'acompte payé du mobilier acheté, mais pas après l'avoir déposé dans l'appartement. Suis-je prêt à me marier simplement pour le mobilier de maison? Pyotr Petrovich jusqu'au bout des dents et Ali en même temps encore il avait une lueur d'espoir sans espoir, tout cela pourrait-il être vraiment plus irréversible? Ne sert-on pas à un autre effort z ؟ذ Donia pensait envoyer un coup sensuel dans son cœur pour endurer l'angoisse à ce moment et si Raskolnikov pouvait être massacre

على الفور عن طريق التمني لها بيوتر بتروفيتش ستكون على الفور الرغبة التى نطق بها لقد كان خطأي هو عدم إعطائي لهم المال فكر كما عاد إلى مكتئب غرفة Lebeziatnikovs ولماذا على الأرض كنت مثل هذا اليهودي؟ كان الاقتصاد كاذبة قصدت الاحتفاظ بها دون فلسا واحدا بحيث يجب أن يتحول إلي كما العناية الإلهية وننظر إليهم فو إذا قضى معرف بعض خمسة عشر مائة روبل عليها ل trousseau ويعرض على الحلي خلع الملابس الحالات المجوهرات المواد وجميع هذا النوع من القمامة من Knopps ومتجر اللغة الإنجليزية كان موقفي أفضل و أقوى لم يكن من الممكن أن يرفضوني بسهولة هم ي نوع من الناس الذين يشعرون بأنهم ملزمون بالعودة المال والهدايا إذا كسروها ؛ وسوف يفعلون تجد صعوبة في القيام بذلك وضميرهم وخز لهم: كيف يمكننا طرد رجل كان حتى الآن هكذا سخية وحساسة؟ جلالة الملك لقد ارتكبت خطأ وطحن أسنانه مرة أخرى دعا بيوتر بتروفيتش نفسه أحمق - ولكن ليس بصوت عال بالطبع عاد إلى المنزل مرتين غضبًا وغاضبًا قبل الاستعدادات لعشاء جنازة في كاترينا متحمس ايفانوفناس فضوله كما مر كان قد سمع عن ذلك في اليوم السابق ؛ كان يتوهم بالفعل أن لديه

Immédiatement en lui souhaitant que Pyotr Petrovich soit immédiatement le souhait qu'il a exprimé Ce fut ma faute de ne pas leur donner l'argent de la pensée alors qu'il retournait dans la chambre découragée de Lebeziatnikovs et pourquoi diable étiez-vous si juif? L'économie était fausse que je voulais garder sans un sou pour que cela devienne pour moi une providence divine et les regarde faux si j'y dépensais environ quinze cents roubles pour du trousseau et offrais des étuis à bijoux, des articles de bijoux et tout ce genre de déchets de Knopps et du magasin de langue anglaise était Ma position est meilleure et plus forte. Ils ne pouvaient pas facilement me congédier. C'est le genre de personnes qui se sentent obligées de rendre l'argent et les cadeaux s'ils les cassent. Votre Majesté a fait une erreur et grincer des dents a appelé à nouveau Piotr Petrovich lui-même un imbécile - mais pas fort bien sûr, il est rentré à la maison deux fois en colère et en colère avant les préparatifs d'un dîner funéraire à Katrina a excité Ivanovnas sa curiosité car il en avait entendu parler la veille; il était déjà imaginé que Il a

تمت دعوته ولكن تمتصه اهتماماته الخاصة ولم يدفع له أي رسوم الاستفسار من السيدة Lippevechsel الذي كان مشغول فى وضع الجدول بينما كانت كاترينا ايفانوفنا بعيدا في المقبرة سمع أن الترفيه كان ليكون هناك علاقة غرامية حيث أن جميع النزل قد دعيت بين لهم بعض الذين لم يعرفوا الرجل الميت حتى أندريه سيميونوفيتش ليبيزياتنيكو شخصيات مهمة في المقاطعة تقريبا في مشكلة خطيرة لهذا السبب يعتزم بيوتر بتروفيتش الخوض في الموضوع حالما يفعل وصلت بطرسبرغ وإذا لزم الأمر لتوقع حالات الطوارئ من خلال السعي لصالح لدينا الأصغر سنا جيل اعتمد على أندريه سيميونوفيتش لهذا الغرض وقبل زيارته إلى راسكولنيكوف نجح في ذلك التقاط بعض العبارات الحالية سرعان ما اكتشف ذلك وكان أندري سيميونوفيتش بساطة شائعة ولكن هذا بأي حال من الأحوال طمأنت بيوتر بتروفيتش حتى لو كان هو كان متأكدا من أن جميع التقدميين كانوا مثل الحمقى له أنه لن تهدأ عدم الارتياح له كل ال مذاهب الأفكار النظم التي مع أندريه Semyonovitch تضايقه لم يكن له مصلحة بالنسبة له هو كان لديه كائن خاص به - أراد ببساطة معرفة ذلك مرة واحدة ما كان يحدث هنا كان هؤلاء الناس أي قوة أو ليس؟

Immédiatement en lui souhaitant que Pyotr Petrovich soit immédiatement le souhait qu'il a été Ce fut ma faute de ne pas leur donner l'argent de la pensée alors qu'il retournait dans la chambre découragée de Lebeziatnikovs et pourquoi-vie ? L'économie était fausse que je voulais garder sans un sou pour que cela devienne pour moi une providence divine et les regarde faux si j'y dépensais environ quinze cents roubles pour du trousseau et offrais des étuis à bijoux, des articles de bijoux et tout ce genre de déchets de Knopps et du magasin de langue anglaise était Ma position est meilleure et plus forte. Ils ne peuvent pas facilement me congédier C'est le genre de personnes qui se sentent obligées de rendre l'argent et les cadeaux s'ils veulent les cassent. Votre Majesté a fait une erreur et grincé des dents a appelé à nouveau Piotr Petrovich lui-même un imbécile - mais pas fort bien sûr il est rentré à la maison deux fois en colère et en colère avant les préparatifs d'ra Katrina a excité Ivanovnas sa curiosité car il avait entendu parler la veille; il était déjà imaginé que Il a

كان لديه أي شيء للخوف منهم؟ يفعلون ذلك فضح أي مشروع له؟ وما كان بالضبط الآن الهدف من هجماتهم؟ يمكن أن يعوض بطريقة أو بأخرى لهم والتجول بها إذا كانت قوية حقا؟ هل كان هذا هو الشيء الذي يجب القيام به أم لا؟ لا يمكن أن يكسب شيء من خلالهم؟ في الواقع مئات الأسئلةقدم أنفسهم كان Andrey Semyonovitch القليل من الأنيميين رجل بشعيرات غريبة من لحم الضأن الذي كان فخورا جدا وكان كاتب وكان تقريبا ائما شيء خاطئ في عينيه لقد كان محبوبا إلى حد ما ولكن الثقة بالنفس وأحيانا للغاية مغرور في الكلام الذي كان له تأثير سخيف تعارض مع شخصية له قليلا كان واحدا من النزل الأكثر احتراما من قبل أماليا إيفانوفنا لأنه لم يفعل ذلك الحصول على حالة سكر ودفع بانتظام لإقامة له أندريSemyonovitch كان حقا غبي إلى حد ما ألحق نفسه لسبب التقدم وجيلنا الأصغر سنا من الحماس وكان واحدا من العديد ومتنوعة فيلق ممل من الإجهاض نصف المخدر coxcombs نصف المتعلمين الذين يعلقون على الفكرة الأكثر في الأزياء فقط لتبديد ذلك ومن الكاريكاتير كل سبب يخدمون ولكن بصدق على الرغم من أن ليبيزياتنيكوف كان لطيفًا للغاية كان يكره بيوتر بتروفيتش قد حدث

Il avait quelque chose à craindre? Est-ce que cela révèle un projet pour lui? Et quelle était exactement la cible de leurs attaques? Pourriez-vous en quelque sorte les rattraper et vous promener s'ils étaient vraiment forts? Était-ce la chose à faire ou non? Vous ne pouvez pas gagner quelque chose à travers eux? En fait, des centaines de questions se sont posées Andrey Semyonovitch était un couple d'animés un homme avec d'étranges filaments de mouton qui était très fier et était un écrivain et était presque toujours quelque chose de mal à ses yeux, il était quelque peu sympathique mais sûr de lui et parfois très vaniteux dans des discours qui avaient un effet opposé stupide Avec son petit caractère, il était l'une des loges les plus vénérées d'Amalia Ivanovna parce qu'il ne s'enivrait pas et qu'il payait régulièrement pour l'établir Andrey Semyonovitch était vraiment un peu stupide, il s'attachait à la cause du progrès et notre jeune génération d'enthousiasme était l'une des nombreuses et variées légions ennuyeuses de Coxcombs demi-avortement anesthésique La classe éduquée qui épingler la plus idée que dans la mode pour dissiper la caricature et de servir toutes les raisons, mais honnêtement, même si Ypezaatnekov était très agréable et il détestait Piotr Petrovitch a eu lieu

هذا على كلا الجانبين دون وعي ومع ذلك بسيط اندريه سيميونوفيتش ربما بدأ في رؤية بيوتركان بتروفيتش يخدعه ويحتقره سرا أنه لم يكن النوع الصحيح من الرجل الذي حاول يشرح له نظام فورييه والنظرية الداروينية ولكن الراحل بيوتر بتروفيتش بدأ استمع بسخرية للغاية وحتى تكون وقحًا كانت الحقيقة كان قد بدأ غريزي لتخمين أن Lebeziatnikov كان ليس مجرد simpleton شائع ولكن ربما كاذب أيضا وأنه ليس لديه أي اتصالات من أي نتيجة حتى في دائرته الخاصة ولكن ببساطة اختار الأشياء من ناحية ثالثة؛ وهذا على الأرجح لم يكن يعلم الكثير عن عمله الدعية لأنه كان في كبير جدا فوضى شخص جيد انه سيكون لإظهار أي شخص يصل وتجدر الإشارة إلى الطريقة التي بيوتر وكان بتروفيتش خلال تلك الأيام العشرة قبل بفارغ الصبر أغرب الثناء من أندريه سيميونوفيتش لم يفعل احتج على سبيل المثال عندما اندريه سيميونوفيتش خدع له على استعداد للمساهمة في إنشاء البلدية الجديدة أو الامتناع عن التعميد بأبنائه المستقبليين أو الاستسلام إذا دنيا كان لاتخاذ حبيب بعد شهر من الزواج وهلم جرا استمتع بيوتر بتروفيتش بسماعه يشيد بذلك لم يحتقر حتى هذه الفضائل عندما كان يعزى إليه

Cela des deux côtés, inconsciemment et pourtant simple Andrei Simeonovich aurait pu commencer à voir Buterkan Petrovich le tromper secrètement et le mépriser qu'il n'était pas le bon type d'homme qui tentait de lui expliquer le système de Fourier et la théorie darwinienne, mais le regretté Piotr Petrovich a commencé à écouter très sarcastiquement et pour être impoli, c'était la vérité qu'il avait Instinctivement, il a commencé à deviner que Lebeziatnikov n'était pas seulement un simple niais, mais peut-être aussi un menteur et qu'il n'avait aucun lien avec aucun résultat, même dans son propre cercle, mais qu'il avait simplement choisi les choses du troisième côté; cela ne savait probablement pas grand-chose de son travail de prédication parce qu'il était dans un très grand désordre Une bonne personne serait non Quiconque arrive Il convient de noter la façon dont Pyotr et Petrovich au cours de ces dix jours avant qu'il ne veuille les louanges les plus étranges d'Andrei Simeonovich n'a pas protesté, par exemple quand Andrei Simeonovich l'a trompé en voulant contribuer à la création de la nouvelle municipalité ou s'abstenir de baptiser avec ses futurs fils ou de se rendre Si Dunya devait prendre un amant après un mois de mariage et ainsi de suite, Peter Petrovich appréciait son audition, le louant, il ne méprisait même pas ces vertus quand elle lui était attribuée.

وكان لبيوتر بتروفيتش مناسبة في ذلك الصباح لتحقيق بعض السندات خمسة في المائة والآن جلس ل الجدول وتحسب على حزم من الملاحظات أندري سيمونوفيتش الذي بالكاد كان لديه أي أموال حول الغرفة يتظاهر لنفسه للنظر في كل هؤلاء الأوراق النقدية مع اللامبالاة وحتى الاحتقار لا شيئ قد أقنع بيوتر بتروفيتش أن أندريه Semyonovitch يمكن أن ننظر حقا على الأموال غير متأثر والأخير على جانبه ظل يفكر بمرارة أن بيوتر كان بتروفيتش قادرًا على الترفيه عن مثل هذه الفكرة له وربما كان سعيدا بفرصة إغاظة صديقه الشاب بتذكيره بالدونية والفرق الكبير بينهما وجده غافلا بشكل لا يصدق وسرعة الانفعال على الرغم من أنه بدأ أندريه Semononovitch توسيع له الموضوع المفضل أساس خاص جديد

commune الملاحظات الموجزة التي أسقطت عن بيوتر بتروفيتش بين النقر على الخرز على حساب الإطار خيانة لا لبس فيها وكئيبة المفارقة لكن إنساني سيمونوفيتش إنساني Pyotr بتروفيتش سوء الفكاهة لخرقه مؤخرا مع دنيا وكان يحترق بفارغ الصبر في الخطاب

على هذا الموضوع كان لديه شيء تقدمية ليقوله الموضوع الذي قد تعزية صديقه الجدير و لا يمكن أن تفشل الحفاظ الآن) يجب أن يكون

Piotr Petrovich a eu l'occasion ce matin-là de réaliser une caution de cinq pour cent et maintenant il s'est assis à la table et a compté sur des liasses de billets Andrei Simonovich qui avait à peine de l'argent dans la pièce en faisant semblant de regarder tous ces billets avec indifférence et même le mépris rien n'avait convaincu Pyotr Petrovich Qu'Andrei Semyonovitch pouvait vraiment regarder l'argent impassible et le dernier de son côté continuait à penser amèrement que Piotr Petrovich était en mesure de lui donner une telle idée et qu'il était probablement heureux de l'opportunité de taquiner son jeune ami en lui rappelant l'infériorité et la grande différence entre eux, il a trouvé incroyablement insouciant et rapidement maintenant Efficace bien qu'Andrei Semononovitch ait commencé à élargir son sujet préféré une nouvelle fondation special commune Les brèves notes qui ont été déposées sur Piotr Petrovich entre cliquer sur des perles au détriment du cadre sans équivoque trahi et sombre paradoxal mais humain humaniste Simonovich humaniste Pyotr Petrovic mauvaise humeur pour sa récente violation avec Donia et il brûlait d'impatience dans le discours Sur ce sujet, il avait quelque chose de progressiste à dire, le sujet qui pourrait réconforter son digne ami et ne pouvait pas échouer maintenant) devrait être

هناك المساواة في ذلك أيضا بالطبع كنت أفكر بعد ذلك أن مثل هذا السؤال لا ينبغي أن تنشأ حقًا لأنه لا يجب القتال وفي المجتمع في المستقبل القتال لا يمكن تصوره و أنه سيكون من الغريب السعي لتحقيق المساواة فيها قتال أنا لست غبي جدا رغم أن هناك بالطبع القتال لن يكون هناك في وقت لاحق ولكن في الوقت الحاضر هناك خلط بين شيئين كيف تشوش واحد يحصل معك ليس على هذا الحساب أنني لن أنا لا أذهب مبدأ عدم المشاركة في الاتفاقية المثيرة للاشمئزاز من العشاء التذكاري لهذا السبب على الرغم من احد بالطبع قد يضحك على ذلك أنا آسف لن يكون هناك أي الكهنة في ذلك يجب أن أذهب بالتأكيد إذا كان هناك ثم كنت تجلس على طاولة رجل آخر و إهانة وأولئك الذين دعوتك إيه؟ بالتأكيد ليس اهانة ولكن الاحتجاج يجب أن أفعل ذلك مع كائن جيد قد أساعد بشكل غير مباشر سبب التنوير والدعاية إنه واجب على كل رجل العمل من أجل التنوير والدعاية وأكثر من ذلك بقسوة ربما كان ذلك أفضل قد أسقط بذرة فكرة وقد ينمو شيء ما من تلك البذرة كيف يجب أن أهينهم؟ قد يتعرضون للإهانة في البداية ولكن بعد ذلك كانوا يرون معرف القيام به خدمة أنت تعرف Terebyeva (الموجود في المجتمع الآن) تم

Il y a l'égalité là aussi bien sûr je pensais alors qu'une telle question ne devrait pas vraiment se poser car il n'est pas nécessaire de se battre et dans la société à l'avenir les combats sont inconcevables et qu'il serait étrange de lutter pour l'égalité en elle un combat je ne suis pas très stupide bien qu'il y ait bien sûr les combats Il n'y aura pas plus tard, mais de nos jours, il y a confusion entre deux choses, comment on se confond avec vous, ce n'est pas pour cette raison que je ne le ferai pas, je ne respecte pas le principe de ne pas participer à l'accord dégoûtant du dîner commémoratif pour cette raison, bien que l'on puisse bien sûr en rire. Désolé, il n'y aurait pas de prêtres, je dois y aller D s'il y en avait alors vous étiez assis à la table d'un autre homme et insultant et ceux qui vous ont invité hein? Ce n'est certainement pas une insulte, mais une protestation, je dois le faire avec un être bien qui a indirectement aidé la cause de l'illumination et de la propagande.C'est le devoir de tout homme travaillant pour l'illumination et la propagande et, plus cruellement, cela aurait pu être mieux.J'ai laissé tomber une graine d'idée et quelque chose peut se développer à partir de cette graine. Dois-je les insulter? Ils peuvent être insultés au début, mais ensuite ils voient le service d'identification fait, vous savez Terebyeva (maintenant dans la société(

إلقاء اللوم عليها عندما تركت عائلتها وكرست نفسها كتبت إلى والدها وأمها انها لن تستمر في العيش تقليديا وكان الدخول على الزواج الحر وقيل أن ذلك كان قاسية للغاية لدرجة أنها ربما تكون قد نجت منهم مكتوبة بلطف أكثر أعتقد أن هذا كل شيء هراء وهناك لا حاجة للنعومة ؛ على العكس ما يريد هو وقفة احتجاجية كانت قد تزوجت من سبع سنوات تركت طفليها أخبرت زوجها على التوالي في خطاب: لقد أدركت أنني لا أستطيع أن أكون سعيدًا أنت لا أستطيع أن أغفر لك أنك خدعتني عن طريق إخفاء مني أن هناك منظمة أخرى المجتمع عن طريق المجتمعات لدي في الآونة الأخيرة فقط تعلمت ذلك من رجل طيب القلب الذي أعطيته له نفسي ومع من أقوم بإنشاء مجتمع أنا تكلم بصراحة لأنني اعتبرها غير شريفة لخداعها أنت افعل كما تظن أفضل لا تأمل أن تعيدني انت متأخر جدا آمل أن تكونوا سعداء رسائل من هذا القبيل يجب أن تكون مكتوبة هل هذا Terebyeva الشخص الذي قلته صنع ثالثًا الزواج الحر؟ لا فقط الثانية حقا ولكن ماذا لو كان الرابع ماذا لو كان الخامس عشر وهذا كل شيء هراء وإذا شعرت بالندم على وفاة أبي وأمي هو الآن وأعتقد في بعض الأحيان إذا كان والدي يعيش يا له من احتجاج كنت

La blâmant quand elle a quitté sa famille et s'est dévouée, elle a écrit à son père et à sa mère qu'elle ne continuerait pas à vivre traditionnellement et à contracter un mariage libre et il a été dit que c'était si cruel qu'elle aurait pu y survivre écrite plus gentiment, je pense que cela n'a pas de sens et qu'il n'y a pas besoin de douceur; Au contraire, ce qu'il voulait, c'était une veillée qui était mariée depuis sept ans laissant ses deux enfants elle a dit à son mari d'affilée dans une lettre: j'ai réalisé que je ne pouvais pas être heureuse Tu ne pouvais pas te pardonner que tu m'as trompé en me cachant qu'il existe une autre société d'organisation à travers les sociétés Je l'ai appris récemment d'un bon homme B que je lui ai donné moi-même et avec qui je crée une communauté je parle franchement car je considère qu'il est malhonnête de la tromper vous faites comme vous le pensez mieux n'espérez pas me revenir vous êtes trop tard j'espère que vous êtes heureux des messages comme celui-ci doivent être écrits Est-ce Terebyeva la personne que vous avez dit est passée en troisième Mariage libre? Non seulement vraiment deuxième, mais que faire si le quatrième était si le quinzième et c'est tout un non-sens et si je ressens des remords pour la mort de mon père et de ma mère est maintenant et je pense parfois que si mon père vit quelle protestation vous êtes

سأستهدفهم كنت أود أن فعلت شيئا عن قصد كنت قد أظهرت لهم كنت قد دهشت لهم أنا آسف حقا لا يوجد واحد يفاجئ و-كان حسنًا كما تفعل بيوتر تمت مقاطعة بتروفيتش ولكن قل لي هذا ؛ هل تعرف الرجل الميت ابنة الشيء القليل حساسة المظهر؟ انها صحيح ما يقولون عنها أليس كذلك؟ ماذا في ذلك؟ أعتقد أن هذا هو شخصيتي الخاصة الاقتناع بأن هذا هو الوضع الطبيعي للمرأة لما لا؟ أقصد التمييز في مجتمعنا الحالي هو عليه ليست طبيعية تماما لأنها إلزامية ولكن في مجتمع المستقبل سيكون طبيعيا تماما لأنه سيكون تطوعي على الرغم من أنها كانت على حق تمامًا: لقد كانت كذلك معاناة وكان ذلك رصيدها حتى تتحدث عاصمة لها التي كان لديها الحق المثالي للتخلص منها بالطبع في مجتمع المستقبل لن تكون هناك حاجة للأصول إلا لها جزء سيكون له أهمية أخرى عقلانية وفي الانسجام مع بيئتها أما صوفيا سيميونوفنا أنا شخصياً أعتبر تصرفها بمثابة احتجاج قوي ضدها تنظيم المجتمع وأنا أحترمها بشدة لذلك ؛ أفرح حقًا عندما أنظر إليها قيل لي أنك حصلت عليها تبين لها مساكن غضب ليبيزياتنيكوف ذا هو الافتراء آخر صرخ لم يكن الأمر كذلك على الإطلاق كان هذا هو كل اختراع Katerina Ivanovnas لأنها

Je les aurais ciblés J'aurais fait quelque chose exprès Je leur avais montré que je les étonnais Je suis vraiment désolé qu'il n'y ait personne surpris et -c'était aussi bien que vous Puter Petrovich a été interrompu mais dites-moi ceci: savez-vous que le mort est la fille de la petite chose d'apparence délicate? C'est vrai ce qu'ils disent d'elle, non? Et alors? Je pense que c'est ma conviction personnelle que c'est l'état normal des femmes pourquoi pas? Je veux dire la distinction dans notre société actuelle, c'est que ce n'est pas tout à fait normal parce que c'est obligatoire mais dans la société future ce sera tout à fait naturel parce que ce sera volontaire même si c'était absolument juste: c'était aussi une souffrance et c'était son équilibre jusqu'à ce qu'elle parle à sa capitale qu'elle avait le droit idéal pour se débarrasser bien sûr Dans une société future, il n'y aura pas besoin de biens, sauf pour elle, une partie qui aura une autre importance rationnelle et une harmonie avec son environnement. Quant à Sophia Simeonovna, je considère personnellement son comportement comme une forte protestation contre elle, l'organisation de la société, et je la respecte profondément pour cela; Résidences na Libiziatnikov a soufflé c'est la dernière calomnie qu'il a crié que ce n'était pas du tout ce fut toute l'invention de Katerina Ivanovnas parce qu'elle

لم تفعل ذلك تفهم وأنا لم أحب قط صوفيا سيميونوفنا كنت ببساطة تطوير لها تحاول تماما عن غير قصد لإثارة لها للاحتجاج كل ما أردت كان احتجاجها و صوفيا Semyonovna لا يمكن أن يكون بقي هنا على أي حال هل طلبت منها الانضمام إلى مجتمعك؟ عليك أن تبقي على الضحك والسماح للغاية لي أن أقول لك أنت لا تفهم لايوجد مثيل رو في مجتمع تم تأسيس المجتمع ذلك لا ينبغي أن يكون هناك مثل هذه رو في مجتمع كهذا يتحول أساسا وما هو غبي هنا هو معقول
هناك ما في ظل الظروف الحالية غير طبيعي يصبح طبيعيا تماما في المجتمع كل هذا يتوقف على البيئة لها كل البيئة والإنسان نفسه لا شيء وأنا على علاقة جيدة مع صوفيا Semyonovna حتى يومنا هذا وهو دليل على أنها أبدا اعتبرني أظلمها أنا أحاول الآن لجذبها إلى المجتمع ولكن كان نقاش حول هذا الموضوع وصفتها لها ي سمعت بانتباه إلى حساب جمعيات العمال في فرنسا ايضا الآن أنا يشرح مسألة القادمة في الغرفة في مجتمع المستقبل وماذا يصلي؟ كان لدينا مناقشة في الآونة الأخيرة على السؤال: لديه عضو المجتمع الحق ي دخول أعضاء آخرين رفة سواء رجل أو امرأة في أي وقت

Elle ne le comprenait pas et je n'ai jamais aimé Sophia Simeonovna Je la développais simplement en essayant complètement par inadvertance de la provoquer à protester Tout ce que je voulais c'était sa protestation et Sophia Semyonovna n'aurait pas pu rester ici de toute façon. Lui avez-vous demandé de rejoindre votre communauté? Vous devez continuer à rire et laissez-moi vous dire que vous ne comprenez pas. Il n'y a pas de parallèle dans une société. La société a été établie. Il ne devrait pas y avoir un tel ru dans une société comme celle-ci. Cela tourne fondamentalement et ce qui est stupide ici est raisonnable. Il y a ce qui dans les circonstances actuelles devient complètement normal dans la société tout cela dépend de l'environnement, de tout son environnement et de la personne elle-même, rien et je suis en bons termes avec Sofia Semyonovna à ce jour, ce qui prouve qu'elle ne m'a jamais considéré comme le plus sombre, j'essaie maintenant de l'attirer dans la société, mais c'était Une discussion sur ce sujet et je lui en ai fait la description. J'ai aussi écouté attentivement le récit des associations de travailleurs en France. J'explique la question de venir dans la salle dans la société future et que prie-t-il? Nous avons eu récemment une discussion sur la question: un membre de la communauté a le droit d'entrer à tout moment dans d'autres membres de son corps, homme ou femme

وقال قد يكون لديه في لحظة غير مريحة هو كان Lebeziatnikov غاضبًا جدًا كنت يفكر دائما في شيء غير سار ويبكى مع نفور كيف حيرنى ذلك عندما كان يفسر نظامنا أشرت قبل الأوان إلى مسألة الخصوصية الشخصية لها دائما حجر عثرة لأشخاص مثلك يحولونها إلى سخرية قبل ذلك فهمته وما مدى فخرهم بها أيضًا لقد أصرت على أن هذا السؤال لا ينبغي أن يكون اقترب من المبتدئ حتى لديه إيمان راسخ في النظام وقل لي من فضلك ماذا تجد مخجل جدا حتى في بالوعة؟ يجب أن أكون أول من يكون مستعدًا للتنظيف من أي بالوعة تحب وهذا ليس مسألة التضحية بالنفس العمل ببساطة الشرفاء العمل المفيد الذي هو جيد مثل أي دولة أخرى وأفضل بكثير من عمل أ رافائيل و بوشكين لأنه أكثر فائدة وأكثر تشريفًا أكثر تشريفًا هو ماذا تقصد أكثر الشرفاء؟ انا لا فهم مثل هذه التعبيرات لوصف النشاط البشري نبل أكثر تشريفًا - كل هؤلاء من الطراز القديم التحيزات التي أرفضها كل ما هو مفيد ل البشرية محترمة أنا أفهم كلمة واحدة فقط: مفيد يمكنك بقدر ما تريد ولكن هذا كل ش ء ضحك بيوتر بتروفيتش بحرارة كان قد انتهى عد المال وكان وضعه بعيدا لكن بعض الملاحظات التي تركها على

Il a dit qu'il avait peut-être à un moment inconfortable qu'il était très en colère Lebeziatnikov pensait toujours à quelque chose de désagréable Il a pleuré d'aliénation Comment m'a perplexe quand il expliquait notre système prématurément évoqué la question de la vie privée a toujours été une pierre d'achoppement pour des gens comme vous le tourner en ridicule avant que je l'ai compris Dans quelle mesure ai-je également insisté sur le fait que cette question n'aurait pas dû se rapprocher d'un débutant tant qu'il n'aurait pas une foi ferme dans le système et ne me le dirait pas? Je dois être le premier à être prêt à nettoyer de n'importe quel évier que vous aimez et ce n'est pas une question de sacrifice de soi simplement un travail utile honorable qui est aussi bon que n'importe quel autre pays et bien mieux que le travail de Raphaël et Pouchkine parce qu'il est plus utile et plus honorable plus honorable qu'est-ce que vous entendez par le plus honorable? Je ne comprends pas de telles expressions pour décrire l'activité humaine d'une noblesse plus honorable - tous ces préjugés à l'ancienne que je rejette tout ce qui est utile à une humanité respectable Je ne comprends qu'un seul mot: utile, vous pouvez ricaner autant que vous le souhaitez, mais c'est tout ce que Pyotr Petrovich a chaudement ri L'argent était fini et il le rangeait mais quelques notes qu'il laissait sur

الطاولة كان السؤال بالوعة كان بالفعل موضوع نزاع بينهما ماذا كان كان سخيفا أنه جعل Lebeziatnikov غاضب حقا في حين انها مسليا لوزين وفي تلك اللحظة بشكل خاص أراد أن يغضب صديقه الشابإنه حظك السيئ بالأمس الذي يجعلك تعاني من المرض ومزعج افسدت Lebeziatnikov الذي على الرغم من استقلاله واحتجاجاته لم يفعل ذلك المغامرة لمعارضة Pyotr بتروفيتش وما زال يتصرف له مع بعض الاحترام المعتاد في السنوات السابقة من الأفضل أن تخبرني بأن مقاطعة بيوتر بتروفيتش قد توقفت مع استياء متكبرة يمكنك أو بالأحرى أنت ودية حقا بما فيه الكفاية مع هذا الشاب ليسألها للدخول هنا لمدة دقيقة؟ أعتقد أنهم جميعا يعودون من المقبرة سمعت صوت الخطوات أريد لرؤيتها هذا الشاب لماذا؟ طلب ليبيزنيكوف بمفاجأةيا اريد ان سأغادر هنا إلى اليوم أو إلى الغد وبالتالي أردت أن أتحدث معها عن ومع ذلك قد تكون حاضرا خلال المقابلة من الأفضل لك يجب أن يكون في الواقع لأنه ليس هناك ما يعرفك قد تتخيل أنا شانت تخيل أي شيء سألت فقط وإذا كنت قد أي شيء تقوله لها ليس أسهل من الاتصال بها سوء الذهاب مباشرة وربما كنت متأكدا ن أنني لن أكون في حياتك طريق عد خمس دقائق

La table était la question du lavabo qui faisait déjà l'objet d'un différend entre eux ce qui était ridicule d'avoir mis Lebeziatnikov vraiment en colère alors que c'était amusant Luzin et à ce moment-là en particulier il voulait mettre en colère son jeune ami Il n'a pas fait cette aventure pour s'opposer à Pyotr Petrovich et se comporte toujours avec lui avec un certain respect habituel les années précédentes.Il vaut mieux me dire que la province de Piotr Petrovich s'est arrêtée avec un ressentiment arrogant Pouvez-vous ou plutôt vous êtes-vous vraiment assez amical avec ce jeune homme pour lui demander d'entrer ici une minute? Je pense qu'ils reviennent tous du cimetière. J'ai entendu la voix des marches. Je veux voir ce jeune homme. Pourquoi? Libiznikov a demandé avec surprise, je veux partir d'ici jusqu'à aujourd'hui ou demain, et donc je voulais lui parler. Cependant, vous pouvez être présent lors de l'entretien. C'est mieux pour vous. Cela devrait en fait être parce qu'il n'y a rien qui vous connaisse. Vous pourriez imaginer. Je chante pour imaginer tout ce que j'ai demandé seulement et si j'avais Tout ce que vous lui dites n'est pas plus facile que de la contacter. Mauvais aller directement. Peut-être êtes-vous sûr que je ne serai pas dans votre vie à cinq minutes

دخل ليبيزياتنيكو مع سونيا جاءت مندهشة للغاية وتغلبت عليها الخجل كالمعتاد كانت دائما خجولة في مثل هذه الظروف وكانت دائما خائفة من الناس الجدد أنها كانت بمثابة الطفل وكان أكثر من ذلك الآن التقى بيوتر بتروفيتش لها بأدب ورفق ولكن مع ظلال معينة من مزاح الألفة التي في رأيه كانت مناسبة ل رجل محترم ووزن في تعامله مع مخلوق صغير جدا ومثير للاهتمام كما هي سارع إلى طمأنتها وجعلتها تجلس مواجهته في الطاولة جلست سونيا نظرت إليها في Lebeziatnikov على الملاحظات ملقاة على الطاولة ثم مرة أخرى في Pyotr بتروفيتش وعيناها ظلت على وشك له Lebeziatnikov كان يتحرك إلى الباب بيوتر وقع بتروفيتش مع سونيا ليبقى جالسًا وتوقف Lebeziatnikov هل هناك راسكولنيكوف؟ لقد جاء؟ سأله في الهمس راسكولينكوف؟ نعم فعلا لماذا ا؟ نعم هو هناك رأيته فقط تعال لماذا ا؟ حسنًا ، أتوسل إليك بشكل خاص لتبقى هنا معنا وليس لتترك لي وحدي مع هذه الشابة أنا لا تريد سوى بضع كلمات معها ولكن الله يعلم ماذا قد يصنعونها أنا لا أحب Rskolnikov كرر أي شيء أنت تفهم ماذا أقصد؟ اني اتفهم رأى Lebeziatnikov هذه النقطة نعم انت على حق بالطبع أنا

Libiziatnico est entrée avec Sonia, elle a été très surprise et était timide envers elle comme d'habitude, elle était toujours timide dans de telles circonstances et avait toujours peur des nouvelles personnes qu'elle était comme un enfant et était plus que cela maintenant, il a rencontré Piotr Petrovich sa poliment et gentiment mais avec certaines nuances de familiarité plaisante qui à son avis était Adapté à un homme respectable et pesant dans ses relations avec une très petite créature intéressante alors qu'elle se précipitait pour la rassurer et la faisait s'asseoir face à lui à la table Sonia la regarda à Lebeziatnikov sur les notes posées sur la table, puis à nouveau à Pyotr Petrovich et ses yeux restèrent proches de lui Lebeziatnikov se dirigeait vers la porte Étain signé un peu Rovic avec Sonya pour rester assis et Lebeziatnikov s'est arrêté Y a-t-il un Raskolnikov? Il est venu? Il lui a demandé dans un murmure Raskolnikov? Oui, pourquoi? Oui, je l'ai vu, viens pourquoi? Eh bien, je vous supplie surtout de rester ici avec nous et de ne pas me laisser seul avec cette jeune femme. Je ne veux que quelques mots avec elle mais Dieu sait ce qu'ils pourraient faire. Je n'aime pas Rskolnikov Répéter quoi que ce soit Vous comprenez ce que je veux dire? Je comprends que Lebeziatnikov a vu ce point Oui, vous avez raison, bien sûr, je suis

مقتنع شخصيا أنك ليس لدي أي سبب لتكون مضطرب ولكن لا يزال أنت على حق بالتأكيد سوء البقاء سوء الوقوف هنا في النافذة وليس في طريقك أعتقد أنك على حق عاد بيوتر بتروفيتش إلى الأريكة نظرت سونيا قبالة باهتمام في وتولى كريمة للغاية حتى التعبير ا شديد بقدر يقول لا تجعل أي خطأ سيدتي سونيا كان طغت مع الحرج في المقام الأول سوف صوفيا Semyonovna سوف تجعل أعذاري لماما محترمة هذا صحيح ليس كذلك ذلك؟ كاترينا ايفانوفنا تقف في مكان كل هذه الأسرة المنكوبة بالفقر تعتمد الآن كليا عليك؟ واسمحوا لي أن أسأل سونيا ارتفع على قدميها هل قلت شيء لها أمس من إمكانية معاش؟ لأنها أخبرتني أنك تعهدت للحصول عليها هل كان هذا صحيحا؟ ليس في أدنى ، بل في سخافة أنام مجرد تلميح لها في الحصول على مساعدة ؤقتة أرملة مسؤول توفي في الخدمة - إذا فقط لديها رعاية ولكن يبدو أن والديك الراحل كان لم يقض مدة ولايته كاملة ولم يكن بالفعل في الخدمة في كل وقت متأخر في الواقع إذا كان هناك أي أمل في ذلك يكون سريع الزوال للغاية لأنه لن يكون هناك طلب المساعدة في هذه الحالة بعيدة عن ذلك وهي كذلك يحلم من المعاش بالفعل انه هو لضوء الاخضر سيدة نعم هي لأنها

Personnellement convaincu que vous n'avez aucune raison d'être dérangé, mais vous avez certainement raison, restez malade, restez malade debout ici dans la fenêtre et pas sur votre chemin Je pense que vous avez raison que Piotr Petrovich est revenu sur le canapé Sonia a regardé avec intérêt et a été très gracieuse même l'expression est si intense qu'il dit non Une erreur a été commise Sonya a été submergée d'embarras en premier lieu Sophia Semyonovna fera mes excuses pour une maman respectable, n'est-ce pas? Katrina Ivanovna se tient à la place de toute cette famille accablée par la pauvreté et totalement dépendante de vous? Et permettez-moi de demander à Sonia de se lever. Vous lui avez dit hier la possibilité d'une pension? Parce qu'elle m'a dit que vous aviez promis de l'obtenir. Est-ce vrai? Pas le moins du monde, mais plutôt dans l'absurdité du sommeil, juste un indice pour elle d'obtenir une aide temporaire, la veuve d'un fonctionnaire décédé en service - si seulement elle a des soins, mais il semble que vos parents décédés ne passaient pas toute sa peine et n'étaient pas déjà en service du tout tard, en fait, s'il était Il y a tout espoir que ce sera très éphémère car il n'y aura pas de demande d'aide dans ce cas loin de là et elle rêve déjà d'une pension déjà qu'il est une dame au feu vert oui c'est parce qu'elle

جديرة بالثقة وطيب القلب إنها تؤمن بكل شيء من طيبة قلبها و و وهي هكذا نعم يجب أن تعذر قالت لها سونيا ومرة أخرى نهضت للذهاب لكنك لم تسمع ما يجب أن أقوله لا سمعت سمعت صامتة ثم تجلس كانت في حيرة من أمرها جلست مرة أخرى إلى أسفل للمرة الثالثة رؤية موقفها مع صغارها المؤسفة أنا ينبغي أن يكون سعيدا كما قلت من قبل بقدر ما يكمن في بلدي القدرة على أن تكون في الخدمة بقدر ما هو في وسعي ليس أكثر يمكن للمرء على سبيل المثال الحصول على ما يصل الاشتراك لها أو اليانصيب شيء من هذا القبيل كما هو الحال دائما رتبت في مثل هذه الحالات من قبل الأصدقاء أو حتى الغرباء يرغبون لمساعدة الناس كان ذلك من أنني كنت أنوي التحدث إليه أنت؛ قد يتم ذلك نعم نعم سوف يسددك الله لأنه تعثر سونيا يحدق باهتمام في بيوتر بتروفيتش قد يكون ذلك ولكن سنتحدث عنه لاحقًا نحن قد نبدأه اليوم سنتحدث عنه خلال هذا المساء ونضعه الأساس إذا جاز التعبير تعال إلي في الساعة السابعة السيد ليبيزياتنيكوف آمل أن يساعدنا ولكن هناك واحد الظرف الذي يجب أن أحذرك مسبقًا والتي أجازف لإزعاجك صوفيا سميونوفنا للمجيء إلى هنا في رأيي المال لا يمكنيكون في الواقع غير آمنة لوضعها في

Elle est digne de confiance et de bon cœur Elle croit en tout, de la gentillesse de son cœur et elle l'est tellement oui je ne devrais pas pouvoir dire à son Sonia et encore une fois elle s'est levée pour aller mais tu n'as pas entendu ce que j'ai à dire je n'ai pas entendu qu'elle a entendu le silence et ensuite elle a été confus de se rasseoir pour le moment Troisièmement, voir sa position avec ses malheureux jeunes, je devrais être aussi heureux que je l'ai déjà dit autant que cela dépend de ma capacité à être en service autant que je ne peux plus personne ne peut par exemple se lever, abonnez-vous ou à la loterie quelque chose comme ça Comme toujours arrangé dans de tels cas par des amis ou même des étrangers ne souhaitent pas Ramener les gens était que j'allais vous parler; cela peut être fait oui oui Dieu vous remboursera parce que Sonia a trébuché en regardant avec intérêt Pyotr Petrovich c'est peut-être cela mais nous en parlerons plus tard nous pouvons commencer aujourd'hui nous en parlerons au cours de cette soirée et jetterons les bases pour ainsi dire À moi à sept heures M. Libizyatnikov J'espère que cela nous aide mais il y a une circonstance que je dois vous avertir à l'avance et que je risque de vous ennuyer Sofia Simeonovna de venir ici à mon avis L'argent ne peut pas être dangereux de le mettre dedans

كاترينا ايفانوفناس بأيدينا العشاء اليوم هو دليل على ذلك على أية حال لم تقم بذلك لتتحدث عن قشرة الخبز حتى الغد وأحذية أو أحذية جيدة أو أي شيء ؛ لقد اشترتجام جام الروم اليوم وحتى ماديري و و قهوة رأيته وأنا مررت به إلى الغد سوف كلهم يسقطون عليك مرة أخرى لن يكون لديهم قشرة خبز انها سخيفة حقا وهكذا لبلدي التفكير الاشتراكيجب أن تثار بحيث لا ينبغي للأرملة التعيسة تعرف من المال ولكن فقط أنت على سبيل المثال هل انا حق؟أنا لا أعرف هذا فقط مرة واحدة في حياتها كانت حريصة جدا على القيام بشرف للاحتفال ذاكرة وهي عاقلة جداً لكن مثلك تمامًا فكر وسأكون جدا وسوف يكونون جميعا والله سوف يكافئ والأيتام انفجرت سونيا في البكاءجيد جدًا ثم ضعها في الاعتبار ؛ والآن سوف أنت قبول لصالح علاقتك المبلغ الصغير الذي أنا أنا قادرة على تجنيب لي شخصيا أنا قلق جدا أن اسمي لا ينبغي أن يذكر في اتصالمع ذلك هنا وبعد أن أتحدث عن القلق من بلدي أنا لا أستطيع فعل المزيد وصمد بيوتر بتروفيتش إلى سونيا عشرة روبل لاحظ تكشفت بعناية استغرق سونيا ذلك قرمزي مسح قفز حتى تمتم شيء وبدأ أخذ إجازة رافق بيوتر بتروفيتش لها احتفالا باب لقد خرجت من الغرفة في آخر المطاف

Le dîner de Katrina Ivanovnas avec nos propres mains aujourd'hui est la preuve qu'en tout cas vous n'avez pas fait cela pour parler de la croûte de pain jusqu'à demain et de bonnes chaussures ou chaussures ou quoi que ce soit; vous avez acheté la confiture de rhum aujourd'hui et même Maderi et le café que j'ai vu et je l'ai transmis à demain vous tomberont tous dessus une fois D'autres n'auront pas une croûte vraiment ridicule et donc pour ma pensée socialiste il faut la lever pour que la veuve malheureuse ne sache pas d'argent mais seulement toi par exemple j'ai raison? Je ne sais pas ça une seule fois dans sa vie elle était très désireuse de faire l'honneur de célébrer la mémoire Elle est très raisonnable, mais comme vous, pensez, et je serai très, et je serai Nun allah et Allah récompenseront et les orphelins sonia ont très bien fondu en larmes alors gardez à l'esprit; maintenant vous accepterez en faveur de votre relation le petit montant que je suis en mesure de m'épargner personnellement Je suis très inquiet que mon nom ne soit pas mentionné en rapport avec cela ici et après que je parle d'anxiété De mon pays, je ne peux pas faire plus et tenir Piotr Petrovich à Sonya Dix roubles Remarque soigneusement dépliée Sonya a pris cette lingette de cochenille a sauté jusqu'à ce qu'il fasse quelque chose et a commencé à prendre congé Accompagnant Piotr Petrovich à elle pour célébrer la porte que je suis finalement sorti de la chambre

بالأسى وعاد إلى كاترينا إيفانوفنا غارقة في الارتباك كل هذا الوقت وقفت Lebeziatnikov عند النافذة أو مشيت حول الغرفة حريصة على عدم مقاطعة محادثة؛ عندما ذهب سونيا مشى إلى بيوتر بتروفيتش وعقد رسميا يده سمعت ورأيت كل ما قاله وهو يضغط عليه الفعل الأخير هذا الشرفاء يعني أن أقول لهاإنسانية أردت تجنب الامتنان رأيته و على الرغم من أنني لا أستطيع أن أعترف من حيث المبدأ يتعاطف مع مؤسسة خيرية خاصة لأنها لا تفشل فقط في القضاء على الشر ولكن حتى يروج لها حتى الآن يجب أن أعترف أنني رأيت عملك بسرور - نعم نعم أنا أحب ذلكهذا كل هراء تمتم Pyotr بتروفيتش تشعر بالقلق إلى حد ما تبحث بعناية في Lebeziatnikovلا ليس هراء رجل عانى الضيق والانزعاج كما فعلت بالأمس والذي لا يزال بإمكانه تعاطف مع بؤس الآخرين مثل هذا الرجل حتى على الرغم من أنه يرتكب خطأً اجتماعياً - إلا أنه لا يزال يستحق ذلك احترام لم أكن أتوقع ذلك حقًا منك بيوتر بتروفيتش خصوصًا وفقًا لأفكارك يا له من عيب أفكارك لك كيف بالأسى انت على سبيل المثال من سوء حظك أمس بكىLebeziatnikov بسيط القلب الذي شعر بعودة المودة لبيوتر بتروفيتش وماذا تريد مع الزواج

En détresse et retourné à Katrina Ivanovna plongé dans la confusion tout ce temps Lebeziatnikov se tenait à la fenêtre ou se promenait dans la chambre soucieux de ne pas interrompre une conversation; lorsque Sonia est allée, il a marché jusqu'à Piotr Petrovich et lui a officiellement tenu la main, j'ai entendu et vu tout ce qu'il a dit tout en appuyant sur lui le dernier acte Cet honorable moyen de dire Pour son humanité, je voulais éviter la gratitude que j'ai vue et bien que je ne puisse pas admettre en principe qu'il sympathise avec un organisme de bienfaisance privé, car il échoue non seulement à éliminer le mal mais même à le promouvoir jusqu'à présent, je dois avouer que j'ai vu votre travail avec plaisir - oui oui je l'aime c'est tout Pyotr Petrovich, maman de conneries, quelque peu inquiète de la tuberculose W soigneusement à Lebeziatnikov pas un non-sens un homme qui a souffert de détresse et d'inconfort comme je l'ai fait hier et qui peut encore sympathiser avec la misère des autres comme cet homme même s'il fait une erreur sociale - mais il mérite toujours le respect je ne m'attendais pas vraiment à cela Pyotr Petrovich surtout selon Quelle honte de vos pensées pour vous à quel point vous êtes affligé par exemple de votre malheur d'hier, cria un Lebeziatnikov au cœur simple qui ressentit le retour d'affection pour Petropich Petrovich et que voulez-vous avec le mariage

مع الزواج القانوني يا عزيزي النبيل بيوتر بتروفيتش؟ لماذا تتشبث بشرعية الزواج هذه؟حسنًا ، قد تضربني إذا أردت ولكن أنا سعيد سعيد ايجابيا انها لم تؤتي ثمارها لك سخر بيوتر بتروفيتش وهو يستمع لكن بدون الكثير من المرح بالكاد سمع ذلك بالفعل كان مشغولة بشيء آخر وحتى Lebeziatnikov في النهاية لاحظت ذلك بدا بيتر بتروفيتش متحمس و يفرك يديه يتذكر Lebeiatnikov كل هذا وتنعكس عليه بعد ذلك

Avec le mariage légal, mon cher noble Pyotr Petrovich? Eh bien, vous pourriez me frapper si vous le vouliez, mais je suis heureux positivement heureux que cela n'ait pas payé pour vous ridiculisé Piotr Petrovich en écoutant, mais sans beaucoup de plaisir, il a à peine entendu qu'il était déjà occupé avec autre chose et même Lebeziatnikov a finalement remarqué que Peter Petrovich semblait excité Se frotta les mains Lebeiatnikov se souvient de tout cela et y réfléchit

الفصل الثاني

سيكون من الصعب شرح ما يمكن أن يكون بالضبط نشأت فكرة هذا العشاء الذي لا معنى له عند كاترينا ايفانوفنا مع اضطراب الدماغ فقد تكلفما يقرب من عشرة الى العشرين روبل التي قدمها Raskolnikov لجنازة Marmeladovs كانت تضيع عليه ربما شعرت كاترينا ايفانوفنا ملزمة بتكريم ذكرى المتوفى بشكل مناسب أن جميع النزل وما زال أكثر أماليا إيفانوفنا قد أعلم أنه لم يكن بأي حال من الأحوال أقل شأنا وربما كثيرا رئيسهم وأنه لا أحد لديه الحق لتحويل أنفه إليه ربما كان العنصر الرئيسي أن فخر الرجل الفقير غريب الذي يجبر الكثير الفقراء لقضاء مدخراتهم الأخيرة على بعض التقليدية الاحتفال الاجتماعي ببساطة من أجل القيام مثل الآخرين وليس أن ننظر إلى أسفل عليه فمن المحتمل جدا أيضا أن كاترينا ايفانوفنا تتوق لهذه المناسبة في لحظة عندما بدت وكأنها مهجورة من قبل الجميع لإظهار أولئك البائسين المحترمين البائسين بأنها تعرف كيف تفعل أشياء كيف للترفيه وأنها قد ترعرعت في جنتيل قد تقول تقريبا عائلة كولونيل أرستقراطية ولم تكن مخصصة لها تجتاح الأرضيات وغسل خرق الأطفال في الليل حتى أفقر الناس وأكثرهم حماسا هم في بعض

Chapitre II

Il serait difficile d'expliquer quelle pourrait être exactement l'idée de ce dîner insensé qui a surgi à Katrina Ivanovna. Le trouble cérébral près de dix roubles sur vingt donnés par Raskolnikov pour les funérailles de Marmeladovs a été perdu pour lui. Et encore plus optimiste, Ivanovna savait qu'il n'était en aucun cas inférieur et peut-être beaucoup leur patron et que personne n'avait le droit de lui mettre le nez.Afin de faire comme les autres et de ne pas le mépriser, il est très probable aussi que Katrina Ivanovna aspire à cette occasion à un moment où elle semblait abandonnée par tout le monde pour montrer à ces misérables, misérables, misérables qu'elle sait comment faire les choses comment divertir et qu'elle a grandi à Gentil peut presque dire une famille Le colonel aristocratique n'était pas dédié à balayer les sols et à laver la brèche des enfants la nuit jusqu'à ce que les personnes les plus pauvres et les plus enthousiastes soient dans certains

الأحيان عرضة لهذه التناقضات من الفخر والغرور التي تأخذ شكل حنين عصبي لا يقاوم وكاترينا إيفانوفنا لم تكن مفعمة بالحيوية ؛ وقالت انها قد قد قتلوا من قبل ظرف ولكن روحها لا يمكن لقد تم كسر هذا هو أنها لا يمكن أن يكون تخويف إرادتها لا يمكن سحقها علاوة على ذلك قد قال سونيا لسبب وجيه أن عقلها كان فصله لا يمكن أن يقال أنها مجنونة ولكن ل العام الماضي كانت قد تعرضت للمضايقة لدرجة أن عقلها ربما يكون جيدا المبالغة المراحل اللاحقة من الاستهلاك الأطباء يخبروننا أن تؤثر على الفكر لم يكن هناك مجموعة كبيرة ومتنوعة من النبيذ ولا كان هناك الماديرا؛ لكن النبيذ كان هناك كان هناك الفودكا الروم والنبيذ لشبونة جميع من أفقر نوعية ولكن بما فيه الكفاية كمية إلى جانب الأرز التقليدي والعسل هناك كانت ثلاثة أو أربعة أطباق واحدة منها الفطائر جميع أعدت في المطبخ أماليا إيفانوفناس اثنان السماور كانت تغلي أن الشاي واللكمة قد يكون عرضت بعد العشاء كانت كاترينا إيفانوفنا ترى شراء الأحكام بمساعدة واحد من مساكن القطب القليل المؤسف الذي كان بطريقة أو بأخرى من الذين تقطعت بهم السبل في مدام Lippevechsels وضعه نفسه على الفور تحت تصرف كاترينا

Parfois soumise à ces incohérences de fierté et de vanité qui prennent la forme d'un désir nerveux irrésistible et Katrina Ivanovna n'était pas pleine de vie; elle a dit qu'elles avaient été tuées par les circonstances mais que son âme n'aurait pas pu être brisée C'est qu'elle ne pouvait pas l'intimider, elle ne serait pas écrasée Sonia a donc dit pour une bonne raison que son esprit était sa classe ne pouvait pas être considérée comme folle, mais pour l'année dernière, elle avait été harcelée au point que son esprit était si bien surévalué que les derniers stades de la consommation, les médecins nous disent que cela affecte la pensée qu'il n'y avait pas de grande variété de vin ni Il y avait Madère, mais le vin était là Il y avait de la vodka au rhum et du vin pour Lisbonne tous de la plus mauvaise qualité mais en quantité suffisante à côté du riz traditionnel et du miel il y avait trois ou quatre plats dont l'un des crêpes tous préparés dans la cuisine amalia ivanovnas Ivanovna voit que l'achat de provisions avec l'aide d'une des malheureuses petites habitations de pôle qui était en quelque sorte coincé chez Madame Lippevechsels et s'est immédiatement mis à la disposition de Katrina

ايفانوفناس وكان كل شيء ذلك الصباح وكل يوم قبل الركض بأسرع وقت كما ساقيه يمكن أن تحمله والقلق جدا أن الجميع يجب أن تكون على علم به مقابل كل تافه ركض إلى كاترينا إيفانوفنا يطاردها في السوق في كل مرةلحظة تسمى لها باني كانت مريضة القلب منه قبل النهاية رغم أنها أعلنت في البداية أنها لا يمكن أن حصلت على دون هذا للخدمة ورجل شهم وكان واحدا من كاترينا ايفانوفناس الخصائص لطلاء الجميع قابلتهم في أكثر ألوان متوهجة كانت مدحها مبالغا فيه في بعض الأحيان أن تكون محرجة وقالت إنها سوف يخترع مختلف الظروف إلى الفضل في التعارف الجديد لها ونعتقد حقا في واقعهم ثم كل من فجأة سوف تكون بخيبة أمل وسوف بوقاحة وصد ازدراء الشخص الذي كان لديها عدد قليل فقط قبل ساعات من العشق حرفيا كانت بشكل طبيعي مثلي الجنس التصرف حية ومحبة للسلام ولكن من الإخفاقات المستمرة والمصائب التي كانت ترغب فيها حريصة جدا أن يعيش الجميع في سلام وفرح ويجب لا يجرؤ على كسر السلام أن أدنى جرة اصغر كارثة اصابتها تقريبا بالهياج وانها سوف تمر في لحظة من ألمع آمال و يتوهم لعن مصيرها وهذيان وطرق لها توجه ضد الجدار أماليا إيفانوفنا المكتسبة فجأة

Ivanovnas Et tout était ce matin-là et chaque jour avant de faire du jogging dès que ses jambes pouvaient le porter et si inquiet que tout le monde devrait en être conscient pour chaque tripotage qu'il courait vers Katrina Ivanovna la pourchassant sur le marché chaque fois qu'un instant l'appelait que j'étais malade de son cœur avant la fin malgré Elle a d'abord annoncé qu'elle n'aurait pas pu se passer de cela pour un serviteur et un homme magnanime et l'un de Katrina Ivanovnas avait les caractéristiques pour peindre tout le monde qu'elle rencontrait dans les couleurs les plus éclatantes qu'elle exagérait parfois pour être embarrassant et a déclaré qu'elle inventerait diverses circonstances au crédit de sa nouvelle connaissance Nous croyons vraiment en leur réalité alors tous Je serai déçu et repousserai grossièrement le dédain pour la personne qui n'avait que quelques heures avant que l'amour soit littéralement naturellement gay et vif et pacifique mais ce sont les échecs et les calamités constants qu'elle désire tellement désireux que chacun vive en paix et dans la joie et ne doit pas oser En rompant la paix, le moindre bocal de la plus petite catastrophe l'a presque déchaînée, et elle passera dans un moment des plus brillants espoirs et de la fantaisie maudissant son destin, son délire et ses voies dirigées contre le mur qu'Amalia Ivanovna a soudainement acquise .

غير عادية أهمية في عيون كاترينا ايفانوفناس وعولج من قبل لها باحترام غير عادي ربما فقط بسبب أماليا إيفانوفنا قد ألقيت قلبها وروحها الاستعدادات لقد تعهدت بوضع الطاولة على تقديم الأواني الفخارية الكتان وما إلى ذلك لطهي الأطباق في كان مطبخها وكاترينا إيفانوفنا قد تركا كل شيء فيها اليدين وذهبت نفسها إلى المقبرة كل شيء كان تم القيام به بشكل جيد حتى قطعة القماش كانت نظيفة ال وكانت سكاكين الأواني الفخارية والنظارات بالطبع الأشكال والأنماط التي قدمتها النزل مختلفة ولكن الجدول وضعت بشكل صحيح في الوقت المحدد وأماليا إيفانوفنا شعور أنها قد فعلت عملها بشكل جيد وضعت على أسود ثوب من الحرير وقبعة مع شرائط الحداد جديدة والتقى الطرف العائدين مع بعض الفخر هذا pri في حالة سكر مرة أخرى سمعت كاترينا يفانوفنا هذا من أماليا ايفانوفنا الذي يتشاجر مع كاترينا ايفانوفنا و تهديد لتحويل جميع أفراد الأسرة من الأبواب كان صرخ عليها أنها لم تكن تستحق سفح النزل الكريم الذين كانوا مزعجين كاترينا إيفانوفنا مصممة الآن على دعوة هذه السيدة ولها ابنتها التي كانت لا تستحق قدمها ولديها تحولت بعيدا بفظاعة عندما التقت بهم عرضا بذلك أنهم قد يعرفون أنها كانت أكثر نبلا في بلدها

Signification inhabituelle aux yeux de Katrina Ivanovnas et traitée par elle avec un respect extraordinaire, peut-être seulement parce qu'Amalia Ivanovna a jeté son cœur et son âme. Elle s'est engagée à mettre la table sur le service de linge de poterie, etc. Elle-même au cimetière tout a été bien fait même le tissu était propre et les couteaux et verres de vaisselle étaient bien sûr des formes et des motifs présentés par l'auberge différents mais la table était correctement réglée à l'heure et Amalia Ivanovna sentait qu'elle avait fait son travail Tous bien vêtus d'une robe en soie noire et d'un chapeau avec de nouveaux rubans de deuil et ont rencontré le retour avec une certaine fierté. Ce pri a encore bu. Elle ne méritait pas le pied de l'auberge décente qui ennuyait Katrina Ivanovna maintenant déterminée à inviter cette dame et sa fille qui ne valaient pas son pied et elle s'est détournée terriblement lorsqu'elle les a rencontrées si désinvolte qu'elles pourraient savoir qu'elle était plus noble en elle

الأفكار والمشاعر ولم تؤوي الخبث وقد ترى أنها لم تكن معتادة على طريقتها الحية لقد اقترحت توضيح ذلك لهم في عشاء مع التلميحات لها حاكم الآباء الراحل و أيضا في نفس الوقت لتلمح إلى أنه كان غبي للغاية منهم للابتعاد عن مقابلتها العقيد الدهون (كان حقا ضابط مفصول من رتبة منخفضة) كان غائب أيضا ولكن يبدو أنه لم يكن هو نفسه لآخر يومين يتكون الحزب من القطب أ كاتب بائس المظهر ذو وجه متقطع و دهني المعطف الذي ليس لديه كلمة ليقول لنفسه والرائحة بغيض رجل عجوز وصماء تقريبا أعمى الذي كان مرة واحدة في مكتب البريد والذي كان من العصور القديمة التي يحتفظ بها شخص ما في أماليا Ivanovnas جاء كاتب متقاعد من قسم المندوبية جدا؛ كان في حالة سكر وكان يضحك بصوت عال وغير لائق وكان يتوهم فقط - كان من دون صدرية واحدة من جلس الزوار مباشرة إلى طاولة المفاوضات دون حتى تحية كاترينا ايفانوفنا وأخيرا شخص واحد لا يوجد ظهرت بدلة في ثوبه خلع الملابس ولكن هذا كان أكثر من اللازم ونجحت جهود أماليا إيفانوف والقطب في إزالته أحضر القطب معه البولنديين الآخرين الذين لم يعيشوا في أماليا إيفانوفناس و الذي لم يره أحد هنا من قبل كل هذا غضب

Les pensées et les sentiments ne nourrissaient pas le laitier et vous pourriez voir qu'elle n'était pas habituée à sa façon de vivre. Elle a suggéré que cela soit clarifié pour eux lors d'un dîner avec les allusions de son défunt souverain et aussi en même temps pour suggérer qu'il était trop stupide pour eux d'éviter de rencontrer son gros colonel. Un bas rang) était également absent mais apparemment il n'était pas le même depuis deux jours la fête consistait en un poteau d'écrivain misérable avec un visage intermittent et gras un manteau qui n'avait pas de mot à se dire et l'odeur de la haine d'un vieil homme presque aveugle et sourd qui était une fois au bureau de poste et qui C'est depuis les temps anciens que quelqu'un l'a gardé Oh Ivanovnas, un employé à la retraite venait du département très délégué; il était ivre et riait fort et indécent et était juste fantaisiste - il était sans un seul soutien-gorge de visiteurs assis directement à la table sans même saluer Katrina Ivanovna et enfin une personne il n'y a pas de costume apparu dans sa robe S'habiller mais c'était trop et les efforts d'Amalia Ivanov ont réussi et le poteau l'a enlevé. Il a amené le poteau avec lui les autres Polonais qui ne vivaient pas à Amalia Ivanovnas et qui n'avaient jamais été vus ici auparavant .

كاترينا ايفانوفنا بشدة لمن صنعوا كل شيء هذه الاستعدادات إذن؟ لإفساح المجال للزوار لم يكن الأطفال قد وضعوا على الطاولة لكن كان الصغيرين يجلسان على مقعد في أبعد مسافة ركن مع عشاءهم وضعت على مربع بينما Polenka باعتباره كان على الفتاة الكبيرة الاعتناء بها وإطعامها والحفاظ عليها أنوف مسحت مثل الأطفال المرباة جيدًا كاترينا إيفانوفنا في الواقع يمكن أن تساعد بالكاد الاجتماع ضيوفها مع زيادة الكرامة وحتى البسطاءحدقت في بعض منهم مع شدة خاصة ودعوتهم بشغف إلى شغل مقاعدهم التسرع في استنتاج أن أماليا إيفانوفنا يجب أن تكون مسؤولة عن أولئك الذين غابوا بدأت علاج لها معها اللامبالاة الشديدة التي لاحظها الأخير على الفوروستاء لم تكن هذه البداية فألاً جيدًا النهاية كلهم كانوا جالسين في النهاية جاء Raskolnikov تقريبا في لحظة بهم العودة من المقبرة كان كاترينا ايفانوفنا إلى حد كبير مسرور لرؤيته في المقام الأول لأنه كان زائر واحد مثقف وكما يعلم الجميع كان في اثنين سنوات لأخذ استاذ في الجامعة وثانيا لأنه على الفور وباحترام اعتذر عن عدم قدرتك على حضور الجنازة هي انقض عليه إيجابيا وجعله يجلس عليها اليد اليسرى (كانت أماليا إيفانوفنا على يمينها)

Katrina Ivanovna qui a rendu ces préparatifs si difficiles? Pour faire de la place aux visiteurs, les enfants n'avaient pas été placés sur la table, mais les deux petits étaient assis sur un siège dans le coin le plus éloigné avec leur dîner placé sur une place tandis que Polenka, la grande fille, devait prendre soin d'elle, nourrir et garder le nez essuyé comme des enfants bien élevés Katrina Ivanovna pourrait réellement aider Rencontrant à peine ses invités avec une dignité accrue et même des gens simples ont regardé certains d'entre eux avec une intensité particulière et les ont appelés avec impatience à s'asseoir en concluant qu'Amalia Ivanovna devrait être responsable de ceux qui étaient absents, elle a commencé à la traiter avec sa sévère indifférence que cette dernière a immédiatement remarquée sur la forust Si ce n'était pas un bon présage, ils étaient tous assis à la fin. Raskolnikov est venu presque au moment de leur retour du cimetière. Katrina Ivanovna était très heureuse de le voir en premier lieu parce qu'il était un visiteur éduqué et comme tout le monde le savait, il était dans deux ans pour prendre un professeur à l'université et deuxièmement Parce qu'immédiatement et avec respect, je m'excuse de ne pas pouvoir assister aux funérailles, elle a bondi sur lui et l'a fait asseoir sur sa main gauche (Amalia Ivanovna était à sa droite(

على الرغم من قلقها المستمر من أن الأطباق يجب أن تمر جولة بشكل صحيح وأنه يجب على الجميع تذوقهم في على الرغم من السعال المؤلم الذي قاطعها كل يوم دقيقة ويبدو أن نمت أسوأ خلال الماضي سرعان ما سرعان ما سرعان ما تهمس Raskolnikov كل مشاعرها القمعية ولها فقط السخط على فشل العشاء الذي يتخللها تصريحات مع الضحك حية ولا يمكن السيطرة عليها في حساب زوارها وخاصة صاحبة الملك لها كل هذا الخطأ الوقواق أنت تعرف من أقصد؟ لها لها أومأت كاترينا إيفانوفنا نحو صاحبة الأرض انظروا إليها وهي تصنع عيونًا مستديرة تشعر أنها نحن نتحدث عنها وغير قادر على فهم Pfoo البومة ها ها ها (السعال والسعال والسعال) وماذا وضعت على هذا الغطاء ل؟ (السعال والسعال والسعال) هل لاحظت إنها تريد أن يفكر لجميع في أنها ترعى لي والقيام بشرف لي من خلال التواجد هنا؟ سألتها مثل امرأة معقولة لدعوة الناس وخاصة هؤلاء الذي عرف زوجي الراحل وانظر إلى مجموعة الحمقى لقد أحضرت الاجتياح انظروا الى هذا واحد مع وجه متقطعا وتلك البولنديين البائسة ها ها ها ها (Coughcough-السعال) لا أحد منهم يدس أنفه هنا أنا لا تضع عيون عليهم ما لديهم

Malgré son souci constant que les plats doivent passer correctement et que tout le monde devrait les goûter malgré la toux douloureuse qui l'a boycottée à chaque minute et semble avoir empiré au cours du passé bientôt bientôt Raskolnikov chuchote rapidement tous ses sentiments oppressifs et seulement son mécontentement Sur l'échec du dîner, ponctué de rires, vivants et incontrôlables au détriment de ses visiteurs, en particulier du propriétaire qui a toute cette erreur de coucou, vous savez de qui je parle? Elle, elle hocha la tête Katrina Ivanovna vers la propriétaire la regarda faire des yeux ronds dont elle pense que nous parlons et incapable de comprendre Pfoo Owl ha ha ha (toux, toux et toux) et pourquoi a-t-elle mis cette couverture? (Toussant, toussant, toussant) Avez-vous remarqué qu'elle veut penser à tout le monde qu'elle prend soin de moi et fait mon honneur en étant ici? Je lui ai demandé comme une femme raisonnable d'inviter des gens, en particulier ceux qui connaissaient mon défunt mari et de regarder un groupe de crétins. J'ai amené l'invasion. Regardez celle-ci avec un visage tacheté et ces misérables Polonais. Ils ont

تعال هنا لأطلب منك؟ هناك يجلسون على التوالي مهلا مقلاة بكت فجأة لأحدهم هل ذاقت الفطائر؟ خذ المزيد هل لديك بعض البيرة متعود لديك بعض الفودكا؟ تبدو قفز هس وجعل الانحناء له يجب أن تكون الأشياء جوعا سيئة لا يهمهم دعهم يأكلون انهم لا تجعل الضوضاء على أي حال على الرغم من إيم خائف حقا لدينا الفضة landladys ملاعق أماليا إيفانوفنا خاطبت لها فجأة بصوت عالٍ تقريبًا إذا حدث أن سرقت ملاعقك لن يكون نظرة عجيبة عليه ولكن لبقية الوقت هي بدا أنه يتجنب النظر إليه أو التحدث إليه هي بدت غائبة في التفكير رغم أنها واصلت النظر كاترينا إيفانوفنا تحاول إرضاء لها لا هي ولا كانت كاترينا إيفانوفنا قادرة على الحداد ؛ سونيا كان يرتدي البني الداكن وكاترينا إيفانوف كان على لها فستان فقط القطن شريطية داكنة واحدة كانت رسالة بيوتر بتروفيتش ناجحة للغاية الاستماع إلى سونيا بكرامة كاترينا إيفانوفنا استفسر بكرامة متساوية كيف كان بيوتر بتروفيتش ثم في وقت واحد همس بصوت عال تقريبا ل Raskolnikov ذلك بالتأكيد كان من الغريب بالنسبة لرجل بيوتر موقف بتروفيتش والوقوف ليجد نفسه في مثل هذا شركة استثنائية على الرغم من إخلاصه لها الأسرة وصداقته القديمة مع

Venez ici pour vous demander? Là, ils sont assis dans une rangée hey poêle a soudainement pleuré pour quelqu'un Avez-vous goûté des crêpes? En prendre plus Avez-vous de la bière et de la vodka? Regardez, Hess a sauté et s'est penché vers lui, les choses doivent être une mauvaise famine, ils s'en foutent, laisse-les manger, ils ne font pas de bruit de toute façon, mais j'ai vraiment peur que nous ayons des cuillères en argent Amalia cuillères ivanovna Je lui ai soudainement parlé presque bruyamment s'il arrivait que vos cuillères aient été volées, ce ne serait pas un regard étrange Sur lui, mais pour le reste du temps, elle semblait éviter de le regarder ou de lui parler, elle semblait absente en pensant même si elle continuait à regarder Katrina Ivanovna essayant de lui plaire ni elle ni Katrina Ivanovna ne pouvaient pleurer; Sonia portait du brun foncé et Katrina Ivanov était sur sa robe uniquement en coton Une bande sombre était un message Pyotr Petrovich très réussi à écouter Sonya avec la dignité de Katrina Ivanovna a demandé avec la même dignité Comment Pyotr Petrovich a alors à un moment donné presque chuchoté presque fort à Raskolnikov, ce qui était certainement étrange pour un homme de Pyotr. Famille et sa vieille amitié avec

والدها ولهذا السبب أنا ممتن لك وديون رومانوفيتش أنك لم تحترم كرم الضيافة حتى في مثل هذه البيئة أضافت بصوت عالٍ تقريبًا لكن أنا أنا متأكد من أنه كان فقط عاطفتك الخاصة لفقرائي الزوج الذي جعلك تحافظ على وعدك ثم مرة أخرى بفخر وكرامة مسحها واستفسر زوارها فجأة بصوت عالٍ عبر الطاولة من الصم الرجل: لن يكون لديه المزيد من اللحوم و هل حصل على بعض النبيذ؟ قدم الرجل العجوز لا الإجابة لفترة طويلة لا يمكن أن يفهم ما هوسئل على الرغم من أن جيرانه مسلوا أنفسهم بدس ويهزه إنه ببساطة يحدق بهفتح فمه الذي زاد فقط من العام يالها من غباء انظر انظرلماذا أحضر؟ لكن بالنسبة لبيوتر بتروفيتش كان لدي ثقة دائمًاه استمر كاترينا ايفانوفنا وبالطبع هو ليس مثل مع وجه صارم للغاية خاطبت أماليا إيفانوفنا بحدة وبصوت عال بحيث كان الأخير مرتبك تماما ليس مثل draggletails يرتدون ملابس الخاص بك الذي لم يكن والدي سيأخذه في طباخه المطبخ وزوجي الراحل قد فعلت لهم شرف إذا كان قد دعاهم في الخير له قلب نعم كان مولعا بالمشروبات وكان مولعا بها يشرب بكى كاتب المفوّض يستهزأ بهكوب من الفودكا الثاني عشر وكان زوجي الراحل بالتأكيد هذا الضعف ويعلم

Son père et c'est pourquoi je vous suis reconnaissant, ainsi qu'à Dion Romanovich, de ne pas avoir respecté la générosité de l'hospitalité, même dans un tel environnement, a-t-il ajouté presque fort, mais je suis sûr que ce n'est que votre affection particulière pour les pauvres du mari qui vous a fait tenir votre promesse, puis avec fierté et dignité, l'a essuyée et a soudainement demandé à ses visiteurs à voix haute En face de l'homme sourd: il n'aurait plus de viande et a-t-il eu du vin? Le vieil homme n'a pas répondu pendant longtemps. Il ne comprenait pas ce qu'on lui demandait, même si ses voisins se divertissaient à le piquer et à le secouer. Il fixait simplement sa bouche, qui n'a augmenté que pendant un an. Quelle chose stupide à voir. Voir pourquoi il a apporté? Mais pour Puter Petrovich, j'ai toujours eu confiance que Katerina Ivanovna a continué et bien sûr, il n'est pas comme avec un visage très strict, j'ai parlé à Amalia Ivanovna si brusquement et si fort que cette dernière était complètement confuse pas comme des draggletails portant vos vêtements que mon père n'aurait pas pris dans son cuisinier la cuisine et mon défunt mari les avait fait Un honneur s'il les avait invités en bonté a un coeur Oui il aimait les boissons et il en raffolait Boissons Le commissaire greffier pleurait une vodka du douzième et mon défunt mari était définitivement cette faiblesse et sait

الجميع أن كاترينا إيفانوفنا هاجمته مرة واحدة لكنه كان رجلا كريما ومحبا الذي أحب واحترم عائلته أسوأ ما في الأمر هو حسنه الطبيعة جعلته يثق في كل أنواع الناس البغيضين شرب مع الزملاء الذين لا يستحقون وحده حذاء هل تصدق ذلك روديون رومانوفيتش هم وجدت زنجبيل الديك في جيبه لقد مات في حالة سكر لكنه لم ينس الأطفال الديك؟ هل قلت الديك؟ صاح المندوبية موظف كتابي لم كاترينا ايفانوفنا لا vouchsafe الرد هي تنهد فقدت في الفكر لا شك أنك تفكر مثل الجميع أنني كنت أيضًا شديدة معه ذهبت في مخاطبة راسكولنيكوف لكن هذا ليس كذلك لقد احترمني لقد احترمني جدا كثير لقد كان رجلاً طيب القلب وكيف آسف كنت بالنسبة له في بعض الأحيان كان يجلس في زاوية وينظر إليه لي كنت أشعر بالأسف الشديد بالنسبة له اعتدت أن أكون اللطيف عليه وبعد ذلك أعتقد في نفسي: كن لطيفا مع له وسوف يشرب مرة أخرى أنه كان فقط عن طريق شدة ذلك هل يمكن أن تبقيه ضمن حدود نعم اعتاد على الحصول على شعره سحبت في كثير من الأحيان كاتب المفوضيّة يبتلع مرة أخرى كأساً من فودكا بعض الحمقى سيكونون أفضل من أجل التنقيط الجيد وكذلك وجود شعرهم أنا لا أتحدث عن بلد الزوج

Tous ceux à qui Katrina Ivanovna l'a attaqué une fois, mais c'était un homme généreux et aimant qui aimait et respectait sa famille. Le pire, c'est sa bonne nature. Il lui a fait confiance en toutes sortes de gens haineux. Il a bu avec des collègues qui ne méritaient pas une chaussure. Pouvez-vous croire que Rodeon Romanovich? Ils ont trouvé du coq au gingembre dans sa poche. Il est mort ivre mais il n'a pas oublié les enfants du coq? Vous avez dit coq? Le commissaire a crié mon greffier, Katrina Ivanovna, sans garantie, la réponse est, soupira-t-elle, perdue dans ses pensées, sans aucun doute, vous pensez comme tout le monde que j'étais aussi sévère avec lui. Je suis allé m'adresser à Raskolnikov, mais ce n'est pas le cas. Il m'a respecté. Il m'a respecté beaucoup. Parfois, il était assis dans un coin et le regardait. J'étais très désolé pour lui. J'avais l'habitude d'être gentil avec lui et puis je me dis: Soyez gentil avec lui et il boira encore que ce n'est que par l'intensité de celui-ci. Pouvez-vous le garder dans les limites du oui qu'il avait l'habitude de Se faire tirer les cheveux fréquemment Le greffier de la commission avale un moment verre de vodka Ri quelques imbéciles seront mieux pour le bien pixellisation ainsi que d'avoir les cheveux que je ne parle pas de mon mari

الراحل الآن التقطت كاترينا ايفانوفنا عليه أصبح التدفق على خدينها أكثر وضوحا تحلق صدرها في دقيقة أخرى كانت ستكون على استعداد لجعل المشهد كان الكثير من الزوار من الواضح أنه مسرور بدأوا بدس كاتب مفوض وتهمس بشيء له من الواضح أنهم كانوا يحاولون حثه اسمح لي أن أسأل ماذا تشير إلى أن تبدأ كاتب أي أن يقول من عن من هل قلت الآن فقط لكنني لا أهتم في Raskolnikovهذا هراء أرملة أنا سامحني البشري وأخذ شراب آخر من الفودكا جلس صمت يستمع بالاشمئزاز هو أكل فقط من للمداراة فقط تذوق الطعام الذي كاترينا كان إيفانوفنا يضع باستمرار على صفيحة لتجنب إيذاء مشاعرها شاهد سونيا باهتمام لكن سونيا أصبح أكثر وأكثر قلقا ومحزن هي ايضا توقع أن العشاء لن ينتهي بهدوء ورأى مع الإرهاب كاترينا Ivanovnas تهيج متزايد هي عرفت أنها سونيا هي السبب الرئيسي للجيل السيدات علاج بازدراء كاترينا ايفانوفناس رسالة دعوة لقد سمعت من أماليا إيفانوفنا أن تعرضت الأم للإهانة بشكل إيجابي عند الدعوة وكان سأل السؤال: كيف سمحت لابنتها بالجلوس أسفل بجانب هذا الشاب؟ كان لدى سونيا شعور بذلك كانت كاترينا إيفانوفنا قد سمعت هذا بالفعل وإهانة

La fin maintenant Katrina Ivanovna l'a ramassé Le
flux sur ses joues est devenu plus clair Elle a volé sa poitrine dans une autre minute Elle aurait été prête à faire la scène Beaucoup de visiteurs étaient clairement ravis Ils ont commencé à piquer un écrivain autorisé et à chuchoter avec quelque chose pour lui De toute évidence, ils essayaient de le presser Permettez-moi de demander ce qu'elle pointe Jusqu'à ce que vous commenciez un écrivain, c'est-à-dire qui dit qui de qui venez-vous de dire maintenant, mais je ne me soucie pas de ce non-sens de veuve, je me pardonne humain et j'ai pris un autre verre de vodka Raskolnikov assis en silence en écoutant dégoûté, il n'a mangé que par politesse en goûtant à la nourriture que Katrina Ivanovna mettait constamment dans une assiette Pour éviter de blesser ses sentiments, regardez Sonia B. Intéressant, mais Sonia devenait de plus en plus anxieuse et triste. Elle s'attendait également à ce que le dîner ne se termine pas tranquillement. Il a vu avec le terrorisme Katrina Ivanovnas, une irritation accrue. Elle savait que Sonia était la raison principale de la génération des femmes. Traiter avec mépris Katrina Ivanovnas. Une lettre d'invitation. L'invitation posait la question: comment avez-vous permis à sa fille de s'asseoir à côté de ce jeune homme? Sonia avait le sentiment que Katrina Ivanovna avait déjà entendu cela et insulté

سونيا يعني أكثر لكاترينا ايفانوفنا من اهانة عرفت أطفالها أو والدها سونيا ذلك كاترينا إيفانوفنا و مرة واحدة يقول Raskolnikov أنه عندما حصلت عليها معاشها انها تعتزم فتح مدرسة لل بنات السادة في بلدتها الأم هذه كانت المرة الأولى التي تحدثت إليه عن المشروع وانطلقت في أكثر التفاصيل مغرية هذا ظهر فجأة أن كاترينا إيفانوفنا كان معها يد شهادة الشرف التي مارميلادوف كان قد تحدث إلى راسكولنيكوف في الحانة عندما أخبر له أن كاترينا إيفانوفنا رقصت زوجته رقص شال امام المحافظ وغيرها شخصيات على ترك المدرسة هذه شهادة الشرف من الواضح أن المقصود الآن لإثبات كاترينا إيفانوفناس الحق في فتح مدرسة داخلية ؛ لكنها كانت قد سلحت نفسها مع ذلك أساسا مع هدف الساحقة تلك اثنين عالقة إذا جاءوا لتناول العشاء و إثبات بلا جدال أن كاترينا إيفانوفنا كان من معظم النبلاء حتى أنها قد تقول الأسرة الأرستقراطية أ العقيد ابنة وكان أفضل بكثير من المؤكد المغامرين الذين كانوا إلى الواجهة في الآونة الأخيرة شهادة الشرف مرت على الفور إلى أيدي الضيوف في حالة سكر وفعل كاترينا ايفانوفنا لا تحاول الاحتفاظ بها لأنها تحتوي

Sonya signifie plus pour Katrina Ivanovna que d'insulter ses enfants ou son père sait Sonya que Katrina Ivanovna et une fois Raskolnikov ont déclaré que lorsque sa pension l'a obtenue, elle a l'intention d'ouvrir une école pour filles de gentlemen dans sa ville natale, c'était la première fois qu'elle lui parlait du projet et exposait le détail le plus tentant. Il est soudain apparu que Katrina Ivanovna avait un certificat d'honneur que Marmeladov avait parlé à Raskolnikov au bar quand il lui a dit que Katrina Ivanovna avait dansé sa femme dansant un châle devant le gouverneur et d'autres personnages pour quitter l'école.Ce certificat d'honneur est maintenant clairement destiné à prouver Katrina Eva Et les gens avaient le droit d'ouvrir un pensionnat; mais elle s'était armée de cela principalement avec l'objectif écrasant de ces deux draggletails coincés s'ils venaient dîner et prouvant incontestablement que Katrina Ivanovna était de la plupart des nobles afin qu'elle puisse dire que la famille aristocratique était une fille du colonel et était beaucoup mieux que Effectivement, les aventuriers qui ont été au premier plan ces derniers temps le témoignage d'honneur sont immédiatement passés entre les mains d'invités ivres et Katrina Ivanovna n'a pas

بالفعل على البيان يروي أن والدها كان من رتبة رائد وأيضًا رفيق لأمر حتى كانت حقًا تقريبا ابنة عقيد الاحماء كاترينا شرعت في تكبير على الحياة الهادئة والسعيدة التي سيقودونها في على معلمي لألعاب الرياضية الذين ستشارك معهم إعطاء الدروس في مدرستها الداخلية الأكثر احتراما الفرنسي القديم مانجوت الذي كان يدرس اترينا إيفانوفنا نفسها في الأيام الخوالي ولا تزال تعيش في تي وسوف تدرس بلا شك في مدرستها على المعتدل شروط ثم تحدثت ن سونيا التي ستذهب معها إلى تي — ومساعدتها في جميع خططها في هذا شخص ما في أعطى الطرف الآخر من الجدول guffaw المفاجئ رغم أن كاترينا إيفانوفنا حاولت أن تظهرغير مدركين لأنها رفعت صوتها وبدأت في آن واحد يتحدث مع قناعة Sonias مما لا شك فيه القدرة على مساعدتها من إخلاصها الصبر اللطف والكرم والتعليم الجيد التنصت سونيا على خدها وتقبيلها بحرارة مرتين مسح سونيا قرمزي وكاترينا إيفانوفنا فجأة انفجر في البكاء لاحظ على الفور أنها كانت عصبية وسخيفة ذلك كانت منزعجة جدًا لدرجة أنه حان الوقت لإنهاء الأمر كان العشاء قد انتهى وكان الوقت لتسليم الشاي في تلك اللحظة ، تشعر أماليا إيفانوفنا بحزن عميق عدم المشاركة في

En effet, sur la déclaration, il est rapporté que son père était du grade de major et aussi compagnon d'un ordre jusqu'à ce qu'elle soit vraiment presque la fille du colonel d'échauffement Katrina se mit à élargir la vie calme et heureuse qu'ils mèneraient sur mes professeurs d'athlétisme avec lesquels elle participerait en donnant des cours dans son école intérieure la plus respectée, l'ancien mangute français qui était Atrina Ivanovna étudie elle-même dans le passé et vit toujours à T et étudiera sans aucun doute dans son école dans des conditions modérées, puis N Sonia a dit qu'elle irait avec elle à T - et l'aiderait dans tous ses projets avec cette personne en donnant l'autre côté du calendrier de la raillerie soudaine, même si Katrina Eva La neuvaine a essayé de paraître inconsciente car elle a élevé la voix et a commencé à parler simultanément avec la conviction de Sonias, sans aucun doute la capacité de l'aider de sa sincérité, sa gentillesse, sa générosité et sa bonne éducation en écoutant Sonia sur sa joue et en l'embrassant deux fois en essuyant chaleureusement Sonia Crimson et Katrina Ivanovna ont soudainement fondu en larmes immédiatement remarqué qu'elle Elle était si nerveuse et ridicule qu'elle était tellement ennuyée qu'il était temps de le finir et que le moment était venu de livrer le thé, Amalia Ivanovna se sent très triste de ne pas participer à

المحادثة وعدم الاستماع بذل جهد أخير وبهواجس سرية غامر على عميق للغاية والوزن ملاحظة أنه في المدرسة الداخلية في المستقبل سوف تفعل يجب أن تولي اهتماما خاصا للموت فاشي وذاك بالتأكيد يجب أن تكون هناك سيدة جيدة لرعاية الكتان وثانياً ، لا يجب على السيدات الشابات الروايات قراءة الليل كاترينا إيفانوفنا الذي كان منزعجًا جدًا وبالتأكيد متعب وكذلك مريض بحرارة من العشاء في وقت واحد قطع باختصار أماليا إيفانوفنا تقول إنها لا تعرف شيئًا عنها وكان يتحدث هراء أنه كان من أعمال خادمة الغسيل وليس من التوجيه من الدرجة العالية مدرسة داخلية لرعاية يموت Wäsche وكما بالنسبة للرواية كان ذلك مجرد وقاحة وتوسلت إليها تكون صامتة أماليا إيفانوفنا أطلقت والغضب لاحظت أنها تعني لها فقط جيدة وأنها لديها يعني لها جيدة جدا وأنه كان منذ فترة طويلة لديها دفعت لها الذهب للمساكن كاترينا إيفانوفنا وضعتها على الفور قائلة ذلك كانت كذبة لتقول إنها تتمنى لها الخير فقط أمس عندما كان زوجها الميت مستلقيا على الطاولة كانت تقلقها على المساكن إلى هذا أماليا لاحظت إيفانوفنا بشكل مناسب أنها دعت هؤلاء السيدات ولكن هؤلاء السيدات لم يأت لأن هؤلاء السيدات سيدات ولا يمكن أن تأتي

Conversation et non écoute. Faites un dernier effort avec des aventures secrètement obsédées par le poids et la profondeur. Notez que dans le futur pensionnat que vous ferez, vous devez porter une attention particulière à la mort fasciste. Ce doit certainement être une bonne dame pour s'occuper du linge. Deuxièmement, les jeunes filles ne devraient pas lire les romans Katrina la nuit. Ivanovna qui était très ennuyée et définitivement fatiguée ainsi que chaleureusement malade du dîner à un moment donné a coupé court Amalia Ivanovna dit qu'elle ne savait rien d'elle et disait des bêtises que c'était du travail d'une femme de chambre de blanchisserie et non des conseils d'un pensionnat de grande classe pour prendre soin de mourir Wäsche et en tant que ba Quant au roman, ce n'était que de l'insolence, et je l'ai suppliée de se taire. Amalia Ivanovna a été licenciée et en colère. Elle a remarqué qu'elle ne pensait à elle que du bien et qu'elle la voulait très bien et que cela faisait longtemps qu'elle avait payé son or pour le logement. Pas plus tard qu'hier, alors que son mari décédé était allongé sur la table, elle s'inquiétait du logement de cette Amalia .

إلى سيدة ليست كذلك السيدة كاترينا إيفانوفنا في وقت واحد أشار إليها ذلك لأنها كانت وقحة أنها لا تستطيع الحكم على ما جعل واحدة حقا سيدة أعلنت أماليا إيفانوفنا ذات مرة أن فاتر لها كانت برلين رجلاً مهمًا جدًا وكلتا يديه في جيوب ذهب وتستخدم دائما ليقول: الشاذ جنسيا لوطي و قفزت من الطاولة لتمثيل والدها الشائكة يديها في جيوبها ينفخان خديها وينطقان بها أصوات غامضة تشبه الشاذ جنسيا لوطي وسط الضحك بصوت عال من جميع النزل الذين عمدا شجع أماليا ايفانوفنا أملا في قتال ولكن هذا كان أكثر من اللازم لكاترينا إيفانوف وهي أعلن مرة واحدة حتى يتمكن الجميع من سماع أن أماليا ربما لم يكن إيفانوف أبًا ولكنه كان أبداً في حالة سكر بطرسبرج الفنلندي وكان بالتأكيد مرة واحدة في طبخ وربما شيء أسوأ أماليا إيفانوفنا تحولت إلى اللون الأحمر مثل جراد البحر وأخفقت ذلك ربما كاترينا إيفانوفنا لم يكن لها أب أبداً ولكنها كانت لديها أب استرالي برلين وأنه ارتدى معطفا طويلا وقال دائما لوطي، لوطي، لوطي لاحظت كاترينا ايفانوفنا بازدراء أن كل شيء تعلم ماذا ذهبت بيوتر بتروفيتش متفوقا عليها في الاتجاه المعاكس اوية حيث كان سونيا بقيت كاترينا إيفانوفنا واقفة حيث كانت كذلك على الرغم من

une dame pas si Mme Katrina Ivanovna en même temps lui a fait référence parce qu'elle était impolie qu'elle ne pouvait pas juger ce qui faisait vraiment une dame Amalia Ivanovna a annoncé une fois que l'apathie pour elle était Berlin était un homme très important et les deux mains sont dans des poches d'or et ont toujours l'habitude de dire: homosexuel Homo et a sauté de la table pour représenter son père, enfonçant ses mains dans ses poches, soufflant ses joues et les prononçant avec des sons mystérieux comme homosexuels homosexuels au milieu de rires de toute l'auberge qui a intentionnellement encouragé Amalia Ivanovna dans l'espoir d'un combat, mais c'était trop pour Katrina Ivanov, qui a déclaré une fois qu'il pouvait Tout le monde peut entendre qu'un Malia Peut-être qu'Ivanov n'était pas un père mais il n'était jamais saoul Pétersbourg finlandais et il était définitivement une fois en cuisine et peut-être quelque chose de pire Amalia Ivanovna est devenue rouge comme du homard et a échoué que Peut-être Katrina Ivanovna n'avait jamais eu de père mais elle avait un père australien Berlin et qu'il portait Un long manteau et toujours dit un pouf, un pouf, un pouf Katrina Ivanovna a noté avec mépris que tout apprenait ce que Pyotr Petrovich avait surpassé dans la direction opposée où Sonja restait Katrina Ivanovna debout où elle était malgré

thunderstruck لم تستطع فهم كيف يمكن لبيوتر بتروفيتش أن تنكر تمتع آباءها hospitility رغم أنها اخترعت فسها هي يؤمن به بقوة من قبل هذا الوقت لقد صدمتها أيضًا تهديد الأعمال الجاف وحتى الاحتقار لهجة بيتر بتروفيتش مات كل الصخب تدريجيا بعيدا عند مدخله لم يكن هذا العمل الجاد فقط رجل غير متناغم لافت للنظر مع بقية الحزب ولكن كان من الواضح أيضا أنه قد حان بعض الشيء من نتيجة أن بعض الأسباب الاستثنائية يجب أن يكون أحضره ولهذا كان هناك شيء ما ذاهب إليه يحدث Raskolnikov يقف بجانب سونيا انتقلت جانبا للسماح له بالمرور ؛ لا يبدو أن بيوتر بتروفيتش يلاحظ ذلك له وبعد دقيقة ظهرت Lebeziatnikov أيضا في مدخل؛ لم يأت لكنه وقف وهو لا يزال يستمع مع اهتمام ملحوظ عجب تقريبا وبدا الوقت محير إسمح لي ربما لمقاطعتك ولكن مسألة بعض الأهمية لاحظ بيوتر بتروفيتش مخاطبة الشركة بشكل عام أنا سعيد حقا ل العثور على أشخاص آخرين الحاضرين أماليا إيفانوفنا أتوسل بكل تواضع لك عشيقة المنزل لدفع الانتباه بعناية ل ما يجب أن أقول لصوفيا إيفانوفنا صوفيا إيفانوفنا هو استمر في مخاطبة سونيا التي فوجئت كثيرا وانزعجت بالفعل مباشرة بعد زيارتك وجدت أن مذكرة

Thunderstruck ne pouvait pas comprendre comment l'ordinateur de Petruvich pouvait nier la jouissance de l'hospitalité de son père même si elle a inventé sa bouche, elle y croyait fortement à partir de ce moment, elle a également été choquée par la menace des affaires sèches et même le mépris du dialecte pétrochowique tout le bruit s'est progressivement dissipé à son entrée Ce n'était pas seulement un travail sérieux un homme Remarquablement incohérent avec le reste de la fête, mais il était également clair que cela résultait quelque peu du résultat que des raisons exceptionnelles auraient dû l'amener et qu'il y avait quelque chose qui allait se passer Raskolnikov debout à côté de Sonia s'écarta pour le laisser passer; il ne semble pas que Piotr Petrovich Remarquez-le et une minute plus tard, Lebeziatnik est apparu également à l'entrée; il n'est pas venu mais il restait toujours à l'écoute avec une attention notable presque surprenante et le temps semblait déroutant excusez-moi peut-être pour vous interrompre mais une question d'une certaine importance a noté Piotr Petrovich s'adressant à la société en général je suis vraiment heureux de trouver d'autres personnes présentes Amalia Ivanovna je prie humblement Vous maîtresse de la maison pour prêter attention à ce que je dois dire à Sofia Ivanovna Sofia Ivanovna est-il a continué à s'adresser à Sonia, qui a été beaucoup surprise et vraiment ennuyée immédiatement après votre visite, j'ai trouvé qu'une note

مائة روبل كانت مفقودة من طاولتي في غرفة صديقي السيد Lebeziatnikov إذا بأي شكل من الأشكال كل ما تعرفه وسوف تخبرنا أين هو الآن أنا أؤكد لكم كلمة الشرف وأدعو جميع الحاضرين إلى تشهد أن الأمر يجب أن ينتهي هناك في الحالة المعاكسة سأضطر إلى اللجوء إلى خطيرة للغاية التدابير ثم يجب أن تلوم نفسك ساد الصمت التام في الغرفة حتى البكاء كان الأطفال لا يزالون وقفت سونيا شاحب القاتلة يحدق في لوزين وغير قادر على قول كلمة بدت لا تفهم مرت بضع ثوان حسنا كيف يكون ذلك بعد ذلك؟ طلب لوزين تبحث باهتمام لها لا أدري، لا أعرف أنا لا أعرف شيئا عن ذلك سونيا مفصلية بصوت ضعيف في الماضي لا تعرف شيئا؟ وكرر لوزين ومرة أخرى هو متوقفة لعدة ثوان فكر لحظة mademoiselle بدأ بشدة ولكن لا يزال كما كان ينصحها تعكس أنا على استعداد لمنحك الوقت للنظر فيها يرجى ملاحظة هذا: إذا لم أكن كذلك مقتنع تماما أنني لا ينبغي أن تكون متأكدا من المغامرة تجربتي لاتهامك مباشرة رؤية هذا لمثل هذا الاتهام المباشر أمام الشهود إذا كان كاذبا أو حتى أكون مخطئا ينبغي لي نفسي بمعنى ما مسؤولة أنا على علم بذلك لقد تغيرت هذا الصباح لأغراض خاصة بي عدة

Une centaine de roubles manquaient à ma table dans la chambre de mon ami M. Lebeziatnikov si de toute façon tout ce que vous savez nous dira où il se trouve maintenant je vous assure de la parole d'honneur et j'invite toutes les personnes présentes à témoigner que l'affaire doit s'arrêter là dans le cas contraire je devrai recourir à des mesures très sérieuses Alors tu devrais te blâmer Le silence total régnait dans la pièce jusqu'à pleurer Les enfants étaient toujours debout Sonia pâle tueuse fixant Lusine et incapable de dire un mot qu'elle ne comprenait pas Quelques secondes passèrent Eh bien comment est-ce alors? J'ai demandé à Lucine avec intérêt. Je ne sais pas. Je ne sais pas. Je ne sais rien à ce sujet. Sonia a articulé d'une voix faible dans le passé. Tu ne sais rien? Lozen a répété encore et il est stationné pendant plusieurs secondes. Pensez que le moment de mademoiselle a mal commencé mais quand il lui a conseillé de réfléchir je suis prêt à vous donner le temps de le considérer s'il vous plaît noter ceci: si je ne suis pas tout à fait convaincu que je ne devrais pas être sûr de l'aventure mon expérience pour vous accuser directement de voir cela Pour une telle accusation directe devant les témoins si elle est fausse ou même je me trompe je dois moi-même en quelque sorte responsable Je sais que j'ai changé ce matin à mes propres fins plusieurs

أوراق مالية خمسة في المائة لـ مجموع ما يقرب من ثلاثة آلاف روبل ويلاحظ حساب أسفل في كتابي الجيب على عودتي المنزل شرعت في حساب المال - كما السيد سيشهد Lebeziatnikov - وبعد عد اثنين ألف وثلاثمائة روبل أضع الباقي في بلدي كتاب الجيب في جيب معطفي حوالي خمسمائة بقي روبل على الطاولة وبينهم ثلاثة ويلاحظ من كل مائة روبل في تلك اللحظة أنت دخلت (بناء على دعوتي) وطوال الوقت الذي كنت فيه أظن أنك كنت محرجًا للغاية ؛حتى ثلاثة مرات قفزت في منتصف المحادثة وحاولت الخروج يمكن للسيد ليبيزياتنيك أن يشهد الى هذا أنت نفسك mademoiselle ربما لن أرفض تأكيد بياني الذي دعوت إليه السيد Lebeziatnikov فقط من أجل مناقشة معك موقف ميؤوس منه والمعوز من كاترينا النسبية إيفانوفنا (الذي لم أستطع حضور العشاء) و استحسان الاستيقاظ بشيء من الطبيعة الاشتراك اليانصيب أو ما شابه ذلك لصالحها أنت شكرني وحتى ذرف الدموع أصف كل هذا كما هو وقعت في المقام الأول لتذكره لعقلك وثانيا لتظهر لك أنه ليس لديه أدنى التفاصيل نجا من تذكراتي ثم أخذت ملاحظة عشرة روبل من الطاولة وسلمها لك عن طريق الأول القسط من جانبي لصالح

Cinq pour cent de titres pour un total d'environ trois mille roubles et des notes dans mon livre de poche À mon retour chez moi, je me suis mis à calculer l'argent - comme M. Lebeziatnikov en témoignera - et après avoir compté deux mille trois cents roubles, j'ai mis le reste dans mon livre de poche dans ma poche, mon manteau environ cinq cents restants Roubles sur la table avec trois d'entre eux et des notes de cent roubles à ce moment où vous êtes entré (à mon invitation) et tout le temps que je pensais que vous étiez très gêné; même trois fois j'ai sauté au milieu de la conversation et j'ai essayé de sortir. M. Libiziatnik pourrait en témoigner vous-même mademoiselle Je ne refuserai peut-être pas de confirmer ma déclaration à laquelle j'ai appelé M. Lebeziatn ikov uniquement pour discuter avec vous d'une situation désespérée et démunie avec la relativiste Katrina Ivanovna (que je ne pouvais pas assister au dîner) et de l'opportunité de se réveiller avec une nature participant à la loterie ou autre à son profit Et deuxièmement, pour vous montrer qu'il n'avait pas les moindres détails, il a survécu à mes billets. Ensuite, j'ai pris une note de dix roubles sur la table et je vous l'ai remise via le premier versement de ma part en faveur de

قريبك السيد رأى Lebeziatnikov كل هذا ثم رافقك إلى الباب - أنت لا تزال في نفس الحالة من إحراج - وبعد ذلك يتم تركه وحيدا مع السيد Lebeziatnikov تحدثت معه لمدة عشر دقائق ، ثم السيد خرج ليبيزياتنيكوف وعدت إلى الطاولة معه الأموال التي تكذب عليها تنوي عدها ووضعها جانبا كما اقترحت القيام به من قبل لدهشتي واحد قد اختفت مذكرة مائة روبل يرجى النظر في موضع السيد ليبيزياتنيكوف لا أستطيع الشك انا يخجل من التلميح إلى مثل هذا الافتراض لا استطيع ارتكبت خطأ في حسابي للدقيقة السابقة المدخل الخاص بك قد انتهيت حساباتي وجدت المجموع الصحيح سوف تعترف أن تذكر بك إحراج حرصك على الابتعاد والحقيقة هذا ذ تبدو الوحش الجيب فارغ هنا كان لها منديل هنا هو نظرة الجيب الآخر هل ترى هل ترى؟ وتحولت كاترينا إيفانوفنا - أو اختطفت إلى حد ما - كلا الجيوب الداخل الى الخارج ولكن من الجيب الأيمن قطعة من ورقة طار ويصف القطع المكافئة في الهواء سقطت في القدمين لوزينs رأى الجميع أنه صرخ عدة بيوتر بتروفيتش انحنى التقطت ورقة في اثنين رفعت الأصابع حيث يمكن للجميع رؤيته وفتحه كان مذكرة مائة روبل مطوية في ثمانية بيوتر بتروفيتش

Votre parent M. Lebeziatnikov a vu tout cela et ensuite vous a accompagné jusqu'à la porte - vous êtes toujours dans le même état d'embarras - puis il est laissé seul avec M. Lebeziatnikov Je lui ai parlé pendant dix minutes, puis M. Libiziatnikov est sorti et est retourné à la table avec lui l'argent que vous mentez pour vous comptez et mettez-le de côté Comme je l'ai suggéré auparavant, à ma grande surprise, une note de cent roubles a disparu. Veuillez regarder la position de M. Libizyatnikov. Je ne doute pas que j'ai honte de faire allusion à une telle supposition. Je ne peux pas avoir fait une erreur dans mon compte pour la minute précédente. Votre entrée a terminé mes comptes et j'ai trouvé la bonne somme. Vous reconnaîtrez que Rappelez-vous l'embarras de votre empressement à cesser de fumer Ed vérité ce y ressembler à un monstre de poche vide ici était sa serviette est l'autre aspect de poche ici vous voyez que vous voyez? Katrina Ivanovna a tourné - ou a été quelque peu détourné - les deux poches à l'envers mais de la poche droite un morceau de papier a volé et décrit les morceaux équivalents dans l'air tombés aux pieds Luzin s Tout le monde a vu qu'il a crié plusieurs Puter Petrovich penché a ramassé une feuille en deux doigts levés où tout le monde peut voir Et ouvert c'était une note de cent roubles pliée en huit Pyotr Petrovich

رفعت المذكرة التي تظهر للجميع لص خارج بلدي السكن شرطة الشرطة صاح أماليا إيفانوفنا يجب أن يتم إرسالها إلى سيبيريا بعيدا ظهرت علامات تعجب من جميع الجوانب كان راسكولنيكوف صامتا الحفاظ على عينيه ثابتة على سونيا إلا في بعض الأحيان نظرة سريعة على لوزين وقفت سونيا لا يزال كما لو فاقد الوعي كانت بالكاد قادرة على الشعور بالدهشة فجأة هرع اللون إلى خديها قالت لها صرخة واختبأت وجهها في يديهالا لم أكن أنا أنا لم أعتبر أنا لا أعرف شيئا عنانها بكت مع صرخة مخلصة وركضت ل كاترينا إيفانوفنا التي فرضت لها بإحكام في ذراعيها كما رغم أنها ستحميها من كل العالم سونيا سونيا أنا لا أصدق ذلك ترى أنا لا أميل صدقه بكت في وجه الحقيقة الواضحة يتمايل لها ويذعن بين ذراعيها مثل طفل يقبلها وجه باستمرار ثم خطف على يديها والتقبيل لهم أيضا كنت أخذت ذلك كيف غبي هؤلاء الناس يا العزيز أنت كذبة الحمقى بكت مخاطبة الجامعة الغرفة التي لا تعرفها لا تعرف ما هي قلبها لديها ما هي فتاة هي هي تأخذها هي؟ سقيفة بيعها الماضي خرقة تسليط تذهب حافي القدمين لمساعدتك إذا كنت في حاجة إليها ما هي لديها جواز سفر أصفر لأنني الأطفال كانوا يتضورون جوعا باعت نفسها لنا آه

La note qui apparaît à tout le monde a soulevé un voleur à l'extérieur de mon logement. La police a crié Amalia Ivanovna devrait être envoyée en Sibérie. Des points d'exclamation sont apparus de tous les côtés. Inconsciente, elle pouvait à peine se sentir surprenante. Soudain, la couleur lui monta aux joues, lui dit-elle, un cri et cacha son visage dans ses mains. Tout le monde Sonya Su Non, je ne le crois pas. Je ne le crois pas. Elle a pleuré face à la vérité évidente, se balançant vers elle et s'inclinant dans ses bras comme un enfant qui l'embrasse constamment. Puis il a été kidnappé sur ses mains et les a embrassées. Vous la connaissez. Elle ne sait pas ce qu'est son cœur. Qu'est-ce qu'une fille? Elle la prend? Remise vendue devant le chiffon vous allez pieds nus pour vous aider si vous en avez besoin ce qu'elle a un passeport jaune parce que je mourais de faim des enfants se sont vendus à nous ah

روديون رومانوفيتش لماذا لا تدافع عنها؟ هل تصدق ذلك أيضا؟ أنت لا تستحق إصبعها الصغير معًا جيد الله دافع عنها الآن على الأقل بكاء المرأة الضعيفة المستهلكة يبدو أن لها تأثير كبير على جمهورها الناهض يضيع وجه استهلاكي ملطخة بالدماء الشفاه صوت أجش الدموع غير المقيد تشايلدز صلى الله عليه وسلم يائسة كانت المساعدة مؤلمة للغاية بحيث بدا أن الجميع يشعر بها بالنسبة لها تم نقل Pyotr Petrovitch على أي حال تعاطف سيدتي سيدتي هذا الحادث لا ينعكس عليه أنت بكى بشكل مثير للإعجاب نفسه أن يتهمك بأنه محرض أو حتى متواطئ في ذلك خاصة كما أثبتت ذنبها تتحول جيوبها تبين أنه لم يكن لديك الفكرة السابقة منه أنا مستعد أكثر استعدادًا للعرض الرحمة إذا كان الفقر إذا جاز التعبير قاد صوفيا Semyonovna لذلك ولكن لماذا ترفض الاعتراف آنسة؟ هل كنت خائفًا من العار؟ الأول خطوة؟ هل فقدت رأسك ربما؟ يمكن للمرء تماما فهمته ولكن كيف كنت قد خفضت نفسك لمثل هذا العمل؟ السادة خاطب السادة الشركة بأكملها السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نقول إن هؤلاء الأشخاص مستعدون للتجاهل حتى الآن على الرغم من الإهانة الشخصية اغتسلت بي وقد يكون هذا الخزي درسًا لك في

Rodion Romanovich Pourquoi ne pas la défendre? Croyez-vous cela aussi? Vous ne méritez pas son petit doigt ensemble Bon Dieu la défendait maintenant Au moins les pleurs de la femme faible consommatrice semblent avoir un impact majeur sur son public croissant Perdu un visage consommable Taché de sang Lèvres Une voix rauque Larmes déliées Childs que Dieu le bénisse et lui accorde la paix Aide désespérée C'était si douloureux que tout le monde semblait Sentez-vous pour elle Pyotr Petrovitch a été transféré Quoi qu'il en soit Madame Madame la sympathie Cet incident ne se reflète pas sur lui Vous pleurez admirablement lui-même Vous accusant d'être un instigateur ou même un complice en ce que, surtout comme le prouve sa culpabilité Tourner les poches Montrer que vous n'en avez pas l'idée précédente Je suis prêt Plus disposé à montrer La miséricorde si la pauvreté a pour ainsi dire amené Sofia Semyonovna, mais pourquoi refuser d'avouer mademoiselle? Aviez-vous peur de la honte? La première étape? Vous avez peut-être perdu la tête? On pourrait tout à fait le comprendre, mais comment vous seriez-vous mis à un tel travail? Messieurs, vous avez adressé la parole à toute la société, que la paix et la miséricorde et les bénédictions de Dieu soient sur vous. Nous disons que ces gens sont prêts à ignorer jusqu'à présent malgré les insultes personnelles.

مستقبل قال مخاطبة سونيا وسأحمل الأمر لا بالإضافة إلى ذلك يكفي سرق بيوتر بتروفيتش لمحة عن راسكولنيكوف هم التقى العينان ويبدو أن النار في راسكولنيكوف جاهزة قلله إلى رماد وفي الوقت نفسه كاترينا ايفانوفنا يبدو سمعت شيئا كانت تقبيل والمعانقة سونيا مثل المجنون كان الأطفال أيضا احتضان سونيا من جميع الجوانب وبولينكا - رغم أنها لم أفهم تماما ما كان خطأ ، غرق في البكاء والهز مع تنهدات لأنها أخفتها قليلا جدا وجه منتفخ مع البكاء على Sonias الكتف كيف الخسيس بصوت عال بكى فجأة في مدخلبدا بيوتر بتروفيتش مستديرًا بسرعة يا له من شر كرر Lebeziatnikov يحدق به مباشرة في الوجه أعطى Pyotr Petrovitch بداية إيجابية - جميع لاحظت ذلك واستذكرها بعد ذلك توغلت ليبيزياتنيكوف في الغرفة وأنت تجرأت على الاتصال بي كشاهد؟ قال الصعود لبيوتر بتروفيتش ماذا تعني؟ ما الذي تتحدث عنه؟ تمتم لوزين أعني أنك تشهير هذا ما بلدي الكلمات تعني قال Lebeziatnikov بحرارة النظر في له بعيونه قصيرة النظر كان غاضبا للغاية راسكولنيكوف يحدق باهتمام في له كما لو أن الاستيلاء ووزن كل كلمة مرة أخرى كان هناك صمت بدا بيتر بتروفيتش في الواقع تقريبا صعق للحظة

Un avenir qu'il a dit de s'adresser à Sonia et je le tiendrai non. De plus, il suffit que Piotr Petrovich ait volé un aperçu de Raskolnikov. Ils ont rencontré les yeux et il semblait que le feu à Raskolnikov était prêt, l'a réduit en cendres. En même temps, Katrina Ivanovna semblait avoir entendu des enfants embrasser et embrasser Sonia comme un fou. Aspects et Polinka - Bien qu'elle ne comprenne pas complètement ce qui n'allait pas, il s'est noyé dans les larmes et tremblant de soupirs parce qu'elle a caché son tout petit visage bouffi avec des larmes sur l'épaule de Sonias Combien le vil a pleuré soudainement à l'entrée En face Pyotr Pétrovitch a donné un bon départ - tous remarqué et Astzla puis pénétrait Ypezaatnekov dans la chambre et vous osé me appeler comme témoin? Montant à Petro Petrovich a dit ce que tu veux dire? De quoi tu parles? Luzin marmonna Je veux dire vous diffamation c'est ce que mes mots signifient Lebeziatnikov dit chaleureusement en le regardant avec ses yeux myopes Il était très en colère Raskolnikov le regarda avec intérêt comme si la saisie et le poids de chaque mot à nouveau

الأولى إذا كنت تقصد ذلك بالنسبة لي فقد بدأ يتلعثمولكن ما الأمر عنك؟ هل انت خارج عقل؟ أنا في رأيي ولكنك وغد اه كيف حقير لقد سمعت كل شيء ظللت الانتظار عن قصد أفهم ذلك لأني يجب أن أملك حتى الآن أنها ليست كذلك منطقي ماذا دون رؤيتي يمكنك يتوهم كيف شاهدت لك ورأيت كيف نجحت في الانزلاق إليها جيب رأيتها رأيت ذلك سيء كان ليبزياتنيكوف متهالكًا تقريبًا تعجبت نشأت

على جميع الأيدي معبرة بشكل رئيسي من عجب ولكن بعضها كان تهديد في لهجة انهم جميعا مزدحمة بيوتر جولة بتروفيتش طارت كاترينا إيفانوفنا إلى ليبيزياتنيكوف كنت مخطئا فيك حماية لها أنت الوحيد واحد لأخذ دورها هي يتيمة لقد بعث الله لك كاترينا إيفانوفنا بالكاد تعرف ماذا كانت غرقت على ركبتيها قبله حزمة من الهراء صاح لوزين غضب ل كل هذا الهراء كنت تتحدث لقد صدمتك فكرة لم تظن أنك لاحظت - ما هو المبلغ لى؟ لذلك أعطيتها لها على ماكرة عن قصد؟ لماذا؟ مع أي كائن؟ ماذا يجب أن أفعل مع هذا ؟ لماذا؟ هذا ما لا أستطيع فهمه ولكن ذلك ما أقول لك هو حقيقة هذا مؤكد حتى الآن من وجودي يخطئ أنت رجل إجرامي سيئ السمعة تذكر كيف حدث هذا بسبب لي في وقت واحد فقط عندما كنت أشكر لكم

Premièrement, si vous vouliez dire ça pour moi, il a commencé à bégayer, mais qu'en est-il de vous? Êtes-vous fous? Je suis à mon avis mais tu es un coquin euh combien méprisable j'ai entendu tout ce que je continuais d'attendre exprès Je comprends que parce que je dois l'avoir encore ce n'est pas logique Presque émerveillé a grandi Sur toutes les mains, principalement exprimant l'émerveillement, mais certains étaient une menace dans le ton qu'ils étaient tous bondés Pyotr Petrovic en tournée Katrina Ivanovna s'est envolée pour Lepizyatnikov Devant lui un paquet de bêtises, Lusine a crié de la colère face à toutes ces bêtises. Vous parliez. J'ai été choqué par une idée que vous ne pensiez pas avoir remarquée. Alors tu l'as donné à sa ruse exprès? Pourquoi? Avec quel objet? Que dois-je faire avec ça? Pourquoi? C'est ce que je ne peux pas comprendre, mais c'est ce que je vous dis, c'est le fait que je suis si certain d'avoir tort maintenant que vous êtes un criminel notoire qui se souvient de la façon dont cela s'est produit à cause de moi à un moment donné uniquement lorsque je vous remercie

والضغط على يدك ما الذي جعلك تضعه سرا في جيبها؟ لماذا فعلت ذلك سراً أقصد؟ يمكن أن يكون ببساطة لأخفيها عني مع العلم أن قناعاتي هي يعارض لك وأنني لا أوافق على القطاع الخاص لخير الذي لا يوجد علاج جذري؟ حسنا انا قررت أنك حقا تخجل من إعطاء مثل هذا مبلغ كبير قبلي ربما اعتقدت ايضا انه يريد أعطها مفاجأة عندما تجد مئة ضعف لاحظ في جيبها (لأني أعرف بعض الخير الناس مغرمون جدا من التزيين بها الخيرية الإجراءات بهذه الطريقة) ثم أدهشتني الفكرة أيضًا كنت ترغب في اختبار لها لمعرفة ما إذا كانت وجدت انها سوف تأتي لأشكرك ثم أنت أيضا أراد أن يتجنب الشكر وذلك لأن القول لك اليد اليمنى يجب أن لا تعرف شيء من هذا القبيل في حقيقة فكرت في الكثير من الاحتمالات التي أضعتها النظر في ذلك ولكن لا يزال يعتقد أنه من غير المؤكد أن تظهر لك أنني عرفت سريتك لكن فكرة أخرى صدمتني مرة أخرى أن صوفيا قد تخسر المال بسهولة قبل أن لاحظت أن هذا هو السبب في أنني قررت المجيء Semyonovna هنا لدعوتها إلى خارج الغرفة وإخبارها أنك وضع مائة روبل في جيبها لكن في طريقي أنا ذهب لنقلهم أطروحة عامة على الطريقة Kobilatnikovsأولا إلى مدام

En appuyant sur votre main, qu'est-ce qui vous a fait la mettre secrètement dans sa poche? Pourquoi as-tu fait ça secrètement? Serait-ce simplement pour me le cacher sachant que mes convictions sont contre vous et que je ne suis pas d'accord avec le secteur privé pour le bien qu'il n'y a pas de remède radical? Eh bien, j'ai décidé que vous aviez vraiment peur de donner une si grosse somme devant moi. Peut-être pensiez-vous aussi qu'il voulait lui faire une surprise quand elle trouve cent fois qu'il l'a remarqué dans sa poche (parce que je sais que de bonnes personnes aiment beaucoup décorer ses actions caritatives de cette manière) et puis l'idée m'a aussi surpris que vous vouliez Testez-la pour voir si elle trouve qu'elle viendra vous remercier alors vous vouliez également éviter les remerciements et c'est parce que vous dire la main droite que vous ne devriez pas savoir une telle chose en fait j'ai pensé à beaucoup de possibilités que j'ai perdues en la regardant mais je l'ai quand même pensé Pas sûr de vous montrer que je connaissais votre secret, mais une autre idée m'a encore choqué frère J'ai vu que Sofia Semyonovna pouvait facilement perdre de l'argent avant de remarquer que c'est pourquoi j'ai décidé de venir ici pour l'inviter hors de la pièce et lui dire que vous aviez mis cent roubles dans sa poche mais sur mon chemin je suis d'abord allé chez Madame Kobilatnikovs pour leur apporter une thèse générale en chemin

الإيجابية وخاصة أن يوصي مقالة Piderits (وكذلك Wagners) ؛ ثم انا تعال هنا وما هي حالة الأشياء التي أجدها يمكن الآن يمكن أن يكون لدي كل هذه الأفكار والأفكار إذا لم أفعل هل رأيت وضع المئات من الروبل في جيبها؟ عندما أنهى Lebeziatnikov له منذ فترة طويلة harangue مع خصم منطقي في النهاية كان متعب جدا وبث العرق من وجهه لم يستطع حتى للأسف التعبير عن نفسه بشكل صحيح الروسية على الرغم من أنه لا يعرف لغة أخرى حتى يتمكن من ذلك استنفدت تماما الهزال بعد هذا البطولي استغلال لكن خطابه أنتج تأثيرًا قويًا هوقد تحدث مع مثل هذا العنف الشديد مع هذا الاقتناع أن الجميع صدقه بوضوح بيوتر بتروفيتش شعرت أن الأمور تسير بشكل سيء معه ماذا تفعل معي إذا حدثت أفكار سخيفة أنت؟ صاح هذا لا يوجد دليل انت ربما لديك حلمت أن يكون كل شيء وأنا أقول لك أنك تكذب يا سيدي أنت يكذبون ويشوهون من بعض الحقد ضدي ببساطة من بيكيه لأنني لم أتفق مع freethinking الخاص بك المقترحات الاجتماعية الملحد لكن هذا الرد لم يفيد بيوتر بتروفيتش سمعت نوبات الرفض من جميع الجهات آه هذا هو خطك الآن بكى Lebeziatnikov هذا هراء اتصل بالشرطة وسوء أداء القسم هناك

La positivité est surtout de recommander l'article Piderits (ainsi que les Wagners); alors je viens ici et quel est l'état des choses que je trouve que je peux maintenant avoir toutes ces pensées et idées si je ne vous ai pas vu mettre des centaines de roubles dans sa poche? Lorsque Lebeziatnikov a mis fin à sa longue harangue avec un adversaire logique, il était finalement très fatigué et en sueur de son visage, il ne pouvait même malheureusement pas s'exprimer correctement en russe même s'il ne connaissait pas une autre langue afin qu'il puisse totalement épuisé le gaspillage après cet exploit héroïque mais Son discours a eu un fort impact, et il a parlé avec une violence si intense avec une telle conviction que tout le monde le croyait clairement car Peter Petrovich sentait que les choses allaient mal avec lui. Que feriez-vous de moi si vous aviez des idées stupides? J'ai crié qu'il n'y a aucune preuve que vous ayez probablement rêvé de tout et je vous dis que vous mentez, vous mentez et déformez une partie de la haine contre moi simplement de Piqué parce que je n'étais pas d'accord avec vos propositions sociales de libre pensée agnostiques mais cette réponse n'a pas aidé Pyotr Petrovich J'ai entendu des épisodes de rejet De tous les côtés ah c'est ta ligne maintenant Lebeziatnikov a pleuré cette merde Appelez la police et mal juré là-bas

شيء واحد فقط لا أستطيع فهمه: ما الذي جعله خطر مثل هذا الإجراء الاحتقار يا للأسف حقير رجل يمكنني أن أشرح لماذا خاطر بمثل هذا العمل وإذا ضروري أنا أيضا سوف أقسم على ذلك قال Raskolnikov في الماضي بصوت قوي وصعد إلى الأمام بدا أنه حازم ومؤلف شعر الجميع بوضوح من نظرة نفسه أنه يعرف حقا عن ذلك وأنه سيتم حل اللغز الآن أستطيع أن أشرح كل شيء لنفسي قال Raskolnikov مخاطبة Lebeziatnikov منذ البداية العمل كنت أظن أنه كان هناك بعض الوغد دسيسة في الجزء السفلي منه بدأت أشك في ذلك بعض الظروف الخاصة المعروفة لي فقط سوف يشرح للجميع مرة واحدة: إنهم يمثلون كل شيء وأدلت الأدلة الخاصة بك في نهاية المطاف كل شيء واضح بالنسبة لي أتوسل الجميع للاستماع هذه رجل نبيل (أشار إلى لوزين) كان مخطوبًا مؤخرًا كن متزوجًا من سيدة شابة - أختي أفدوتيا رومانوفنا راسكولنيكوف لكن المجيء إلى بطرسبرغ هو تشاجر معي قبل يوم أمس في أول لدينا الاجتماع وأخرجته من غرفتي - لدي اثنان الشهود لإثبات ذلك إنه رجل حاقد جداً اليوم قبل أمس لم أكن أعرف أنه كان يقيم هنا في غرفتك ، وبالتالي في نفس اليوم نحن نتشاجر - أول من أمس - رآني

Une seule chose que je ne peux pas comprendre: ce qui l'a fait risquer une telle mesure de mépris. Malheureusement, un homme méprisable, je peux expliquer pourquoi il a risqué un tel travail et si nécessaire, je le jure également Raskolnikov a dit dans le passé avec une voix forte et il est allé de l'avant, il semblait ferme et auteur des cheveux de tout le monde Clairement, à en juger par lui-même, il sait vraiment à ce sujet et que le mystère sera résolu maintenant, je peux tout m'expliquer Raskolnikov a dit à Lebeziatnikov dès le début du travail, je pensais qu'il y avait une intrigue coquine au fond de celui-ci, j'ai commencé à douter que certaines circonstances spéciales connues de moi ne Il explique à tout le monde à la fois: ils représentent tout et votre témoignage est donné en n Salut, tout est clair pour moi, je prie tout le monde d'écouter ce monsieur (il a montré Lusine) a récemment été fiancé pour être marié à une jeune femme - ma sœur Avdotia Romanovna Raskolnikov, mais en venant à Pétersbourg, il s'est disputé avec moi avant-hier lors de notre première réunion et l'a sorti de ma chambre - j'ai Deux témoins pour prouver qu'il est un homme très malveillant Avant-hier, je ne savais pas qu'il restait ici dans votre chambre, et donc le même jour nous nous sommes disputés - avant-hier - il m'a vu

أعطي كاترينا إيفانوفنا بعض المال للجنازة كصديق المرحوم السيد مارميلادوف وقال في وقت واحد مذكرة إلى أبلغتها والدتي أنني قد تخلصت من كل ما عندي المال ليس لكاترينا ايفانوفنا ولكن لصوفيا وأشار Semyonovna بطريقة أكثر ازدراء ل الطابع صوفيا Semyonovna الذي لمح شخصية موقفي من صوفيا Semyonovna كل هذا فهمت كان مع الهدف من فصل لي من أمي وأختي من خلال التلميح إلى أنني كنت تبديد على الأشياء لا يستحق المال الذي هم قد أرسل لي والذي كان كل ما لديهم في الامس المساء أمام أمي وأختي وبحضوره لقد أعلنت أنني قد أعطيت المال لكاترينا ايفانوفنا لجنازة وليس صوفيا سيميونوفنا جريمة و عقاب وأنه ليس لدي أي معرفة مع صوفيا Semyonovna ولم يسبق لها مثيل من قبل في نفس الوقت أنا وأضاف أنه بيوتر بتروفيتش لوزين مع كل ما قدمه فضائل لم يكن يستحق صوفيا Semyonovnas إصبع صغير على الرغم من أنه تكلم مريضا عنها على سؤاله - هل أنا دع صوفيا سيمونوفنا تجلس بجانب أختي أنا أجبت أنني قد فعلت ذلك بالفعل في ذلك اليوم غضب ذلك كانت أمي وأختي غير راغبة في التشاجر معي في التلميحات له بدأ تدريجيا يجري دون مساس وقحا لهم وقع تمزق

J'ai donné à Katrina Ivanovna un peu d'argent pour les funérailles comme un ami de feu M. Marmeladov a dit à un moment donné à ma mère que je l'avais disposé de tout mon argent non pas à Katrina Ivanovna mais à Sofia et Semyonovna pointé avec plus de dédain pour le personnage Sofia Semyonovna qui a repéré une figure de ma position de Sofia Semyonovna tout ce que j'ai compris C'était dans le but de me séparer de ma mère et de ma sœur en suggérant que je gaspillais des choses qui ne valaient pas l'argent qu'elles m'avaient envoyé et c'était tout ce qu'elles avaient hier soir devant ma mère et ma sœur et en sa présence j'ai annoncé que j'avais donné de l'argent à Katrina Ivanovna pour des funérailles et non à Sophia Simeonovna Un crime et une punition Et que je n'avais aucune connaissance avec Sophia Semyonovna et que je n'avais jamais vu auparavant en même temps, j'ai ajouté qu'il était Pyotr Petrovich Luzin avec toutes ses vertus, il ne méritait pas un petit doigt de Sophia Semyonovnas bien qu'il ait dit du mal d'elle sur sa question - est-ce que je laisse Sophia Simonovna Assis à côté de ma sœur, j'ai répondu que j'avais déjà fait cela ce jour-là Colère que ma mère et ma sœur ne voulaient pas se disputer avec moi dans ses allusions Il a progressivement commencé à courir impoli envers eux

نهائي وكان تحولت من المنزل كل هذا حدث أمس مساء استميحك الآن اهتمامًا خاصًا: فكر في ما يلي: قد نجحت الآن في إثبات أن صوفيا Semyonovna كان لص كان سيظهر لأمي وأختي أنه كان على حق تقريبا في شكوكه التي كانت لديه سبب الغضب من وضع أختي على مستوى صوفيا Semyonovna أنه في مهاجمة لي كان حماية والحفاظ على شرف أختي مخطوبة في الواقع قد يكون حتى من خلال كل هذا تمكنت من إبعادي عن عائلتي ولا شك في ذلك نأمل أن يتم استعادتها لصالحهم ؛ ليقول شيئا من الانتقام مني شخصيا لأنه لديه أسباب لنفترض أن شرف وسعادة صوفيا Semyonovna هي ثمينة جدا بالنسبة لي كان هذا هو ما كان يعمل ل هذا كيف أفهمها هذا هو السبب الكامل لذلك ولا يمكن أن يكون هناك شيء آخر كان مثل هذا أو إلى حد ما مثل هذا راسكولنيكوف انتهى حديثه الذي تبعه بانتباه شديد على الرغم من توقف في كثير من الأحيان من قبل تعجب من بلده جمهور ولكن على الرغم من الانقطاعات تحدث بوضوح بهدوء بالضبط بحزم صوته الحاسم لهجة جعل قناعة وجهه شديد الانطباع على كل واحد نعم نعم هذا ما صدقه ليبزياتنيكوف ببهجة يجب أن يكون ذلك لأنه سألني بمجرد صوفيا جاء Semyonovna

Finale et retournée de chez moi, tout cela s'est passé hier soir Je vous demande maintenant une attention particulière: Pensez à ce qui suit: j'ai maintenant réussi à prouver que Sophia Semyonovna était une voleuse qui aurait montré à ma mère et à ma sœur qu'il avait presque raison de soupçonner qu'il avait une raison de la colère que ma sœur avait exprimée. Sophia Semyonovna estime qu'en m'attaquant, elle protégeait et préservait l'honneur de ma sœur fiancée, il se peut même que, grâce à tout cela, j'ai pu m'éloigner de ma famille et sans aucun doute, nous espérons qu'elle sera rétablie en leur faveur; pour dire quelque chose de vengeance sur moi personnellement parce qu'il a des raisons de supposer cet honneur personnellement Et le bonheur de Sofia Semyonovna est si précieux pour moi que c'est ce qui travaillait là-dessus comment puis-je comprendre cela Il est la raison complète de cela et il ne peut y avoir rien d'autre qui soit comme ça ou un peu comme ça Raskolnikov a terminé son discours qu'il a suivi très attentivement bien que souvent interrompu par une exclamation de son auditoire, mais malgré les interruptions, il a parlé clairement assez calmement Fermement son ton de voix décisif a fait son impression convaincante sur tout le monde Oui oui c'est ce que Lebzezatnikov croyait sincèrement en ce qu'il doit être qu'il m'a demandé une fois que Sofia est venue Semyonovna

إلى غرفتنا سواء كنت هنا ما إذا كنت قد رأيتك بين كاترينا إيفانوفناس ضيوف اتصل بي جانبا إلى النافذة وسألني سر كان من الضروري بالنسبة له أن تكون هنا هذا كل شيء ابتسم لوزين بازدراء ولم يتحدث لكن كان شاحب جدا بدا أنه يتداول بشأن بعض معاني الهروب ربما كان سيكون سعيدا لإعطاء يصل كل شيء والابتعاد ولكن في هذه اللحظة كان هذا بالكاد ممكن من شأنه أن يعني الاعتراف حقيقة الاتهامات الموجهة ضده علاوة لى ذلك الشركة التي كانت متحمسة بالفعل عن طريق الشراب كان الآن أثار الكثير للسماح لها المفوضية كاتب رغم أنه في الحقيقة لم يدرك الجميع كان الموقف يصرخ بصوت أعلى من أي شخص وكان تقديم بعض الاقتراحات غير سارة للغاية لوزين لكن لم يكن كل الحاضرين في حالة سكر جاء النزل من الجميع الغرف كان البولنديون الثلاثة متحمسين للغاية وكانوا يصرخون عليه باستمرار: المقلاة هي لحدك والتمتم التهديدات باللغة البولندية كانت سونيا تستمع مع توتر الاهتمام على الرغم من أنها بدت أيضا غير قادر على فهم كل شيء بدت وكأنها عادت لتوها وعيه لم ترفع عينيها عن راسكولنيكوف الشعور بأن كل سلامتها تكمن فيه كاترينا إيفانوفنا تنفس بقوة وألم وبدا بخوف أرهق وقفت

Dans notre chambre, si j'étais ici, si je vous avais vu entre les invités de Katrina Ivanovnas, m'a appelé à la fenêtre et m'a demandé un secret, il était nécessaire qu'il soit ici, tout a souri lusine avec mépris et il n'a pas parlé, mais il était très pâle, il semblait trafiquer des significations d'évasion peut-être que c'était Il serait heureux de tout abandonner et de s'enfuir, mais pour le moment, cela était à peine possible, ce qui signifierait m'avouer la vérité des accusations portées contre lui que la société qui était déjà excitée par la boisson était maintenant beaucoup plus élevée pour laisser son commis à la commission, même si en fait tout le monde ne s'en rendait pas compte La position criait plus fort que tout Quelqu'un a dû faire quelques suggestions très désagréables à Lusine mais toutes les personnes présentes n'étaient pas ivres L'auberge venait de tout le monde Les chambres Les trois Polonais étaient très enthousiastes et ils lui criaient constamment: la poêle à frire est toute seule et les menaces ont été proférées en polonais Sonia écoutait avec tension dans l'intérêt même si cela semblait Également incapable de comprendre tout ce qui semblait être revenu à la conscience, elle ne leva pas les yeux de Raskolnikov le sentiment que toute sa sécurité reposait dans laquelle Katrina Ivanovna respirait avec force et douleur et semblait avec peur épuisée et se leva .

أماليا إيفانوفنا أكثر غباء من أي شخص مع فمها المفتوح على مصراعيه غير قادر على القيام ها ما حدث هي فقط رأت أن بيوتر بتروفيتش قد جاء بطريقة ما إلى الحزن كان راسكولنيكوف يحاول التحدث مرة أخرى لكنهم لم يسمح له كان لجميع يحتشدون في جولة لوزين مع التهديدات وصيحات سوء المعاملة لكن بيوتر بتروفيتش كان لا تخويف رؤية أن اتهامه لسونيا كانفشل تماما انه لجأ إلى الوقاحة: اسمح لي أيها السادة لا تضغط اسمحوا أنا تمر قال وهو يشق طريقه عبر الحشد ولا تهديدات إذا من فضلك أؤكد لكم أنه سيكون لا طائل منه أنك لن تكسب شيئا من ذلك على العكس تماما سيكون لديك للرد على السادة لعرقلة بعنف مجرى العدالة كان اللص أكثر من غير مقنعة وسأحاكم قضايانا ليسوا كذلك عمى و ليس في حالة سكر ولن تصدق شهادة اثنين من الكافرين سيئة السمعة المحرضين والملحدين الذي يتهمني بدوافع الانتقام الشخصي الذي إنهم أحمق بما يكفي للاعتراف نعم اسمح لي البشري لا تدعني أجد أثرًا لك في غرفتي يرجى ترك دفعة واحدة وكل شيء في نهايته عندما أفكر في مشكلة Ive تم اتخاذ الطريق Ive تم شرح كل هذا الأسبوعين قلت لك نفسي يوما ما كنت ذاهبا عندما كنت حاول أن يبقيني الآن سأضيف ببساطة

Amalia Ivanovna est plus stupide que quiconque, la bouche grande ouverte, incapable de faire ici ce qui s'est passé.Elle vient de voir que Piotr Petrovich avait en quelque sorte souffert que Raskolnikov essayait de parler à nouveau, mais ils n'étaient pas autorisés à être tous encombrés dans la tournée de Lusine avec des menaces et des cris Mauvais traitements, mais Piotr Petrovich n'a pas été intimidé car son accusation de Sonia a complètement échoué. Il a recouru à l'insolence: messieurs, n'appuyez pas sur Laissez-moi passer, a-t-il dit en se frayant un chemin à travers la foule et sans menaces, alors assurez-vous qu'il sera inutile que vous ne gagniez rien. De cela à tout le contraire, vous devrez répondre aux messieurs de p Raqla violemment le cours de la justice le voleur était plus que peu convaincant et je jugerai que nos cas ne sont pas si aveugles et pas ivres et ne croiront pas le témoignage de deux infâmes agitateurs et athées infidèles qui m'accusent des motifs de vengeance personnelle qu'ils sont assez stupides pour avouer oui permettez-moi de ne pas me laisser de trouver une trace pour vous Dans ma chambre s'il vous plaît, quittez tout de suite et tout est à la fin quand je pense au problème que j'ai pris la façon dont j'ai expliqué toutes ces deux semaines je vous ai dit un jour que j'allais quand j'essayais de me garder maintenant je vais simplement ajouter

أنك مجنون أنصحك أن ترى طبيباً لأدمغتك قصر نظر اسمحوا لي أن تمر السادة أجبر طريقه من خلال لكن كاتب مفوضية لم يكن يرغب في تركه بسهولة: لقد التقط كوبًا من الطاولة التي وضعتها في الهواء وألقتها في بيوتربتروفيتش لكن الزجاج طار مباشرة في أماليا إيفانوفناصرخت وسقط الكاتب بشكل مبالغ فيهتحت الطاولة أدلى بيوتر بتروفيتش طريقه إلى بلده غرفة ونصف ساعة في وقت لاحق قد غادر المنزل سونياشعرت خجول بطبيعتها قبل ذلك اليوم أنها يمكن أن تكونسوء المعاملة بسهولة أكثر من أي شخص وأنها يمكن أن تكون ظلم مع الإفلات من العقاب ولكن حتى تلك اللحظة كانت لديها متخيل أنها قد تفلت من سوء الحظ من الرعاية اللطف والخضوع قبل الجميع لها كان خيبة أمل كبيرة جدا يمكنها بالطبع تحمل مع الصبر وتقريبا دون تذمر أي شيء حتى هذه لكن في اللحظة الأولى شعرت بالمرارة على الرغم من انتصارها وتبريرها - عندما رعبها الأول وقد مرت الغباء وأنها يمكن أن تفهم كل شيء بوضوح - شعورها بالعجز والخطأ فعلت لها جعل قلبها الخفقان مع الألم وأنها تم التغلب عليها مع البكاء الهستيري في النهاية غير قادر على تحمل أي أكثر هرعت من الغرفة وركضت إلى المنزل على

Vous êtes fou. Je vous conseille de voir un médecin pour votre cerveau. La myopie m'a laissé passer par les messieurs forcés de passer mais un employé du HCR n'a pas voulu le laisser facilement: il a pris une tasse sur la table que j'ai mise en l'air et l'a jetée à Puterbrovich mais le verre a volé directement dans Amalia Ivanovsernakht et l'écrivain est tombé ainsi Exagéré, sous la table Piotr Petrovich a fait son chemin vers sa chambre et une demi-heure plus tard, Sonia avait quitté la maison par nature, elle se sentait timide par nature ce jour-là qu'elle pouvait être maltraitée plus facilement que quiconque et qu'elle pouvait être injuste en toute impunité mais jusqu'à ce moment-là, elle avait une imagination Ils peuvent s'enfuir Le malheur de se soucier de la gentillesse et de la soumission avant tout le monde à elle était une très grande déception qu'elle pouvait bien sûr endurer avec patience et presque sans se plaindre de rien jusqu'à présent, mais au premier moment, elle se sentait amère malgré sa victoire et sa justification - lorsque sa première horreur a passé la stupidité et qu'elle peut tout comprendre Quelque chose de clair - son sentiment d'impuissance et d'erreur qu'elle a fait pour elle a fait battre son cœur de douleur et elle a été submergée par des pleurs hystériques à la fin, incapable de supporter plus de précipitation hors de la pièce et elle a couru chez elle

الفور تقريبا بعد رحيل لوزينs عندما وسط ضحك بصوت عال طار الزجاج على أماليا إيفانوفنا أكثر من المالك يمكن أن تحمل مع صرخة هي هرع مثل الغضب في كاترينا ايفانوفنا النظر لها ل إلقاء اللوم على كل شيء من مساكني ذات مرة مسيرة سريعة وبهذه الكلمات بدأت تنتزع كل ما استطاعت وضعه على يديها كاترينا إيفانوفنا ورميها على الأرض كاترينا Ivanovna شاحب الإغماء تقريبا *ويلهث* للتنفس قفزت من السرير حيث غرقت فيه استنفاد و في أماليا إيفانوفنا لكن المعركة كان غير متكافئ للغاية: ولوح لها صاحبة بعيدا مثل ريشة ماذا كما لو أن تلك الفتنة الملحده لم تكن كذلك بما فيه الكفاية - هذا الكائن الخسيس يهاجمني ماذا في اليوم من جنازة زوجي أنا تحولت من بلدي السكن بعد تناول الخبز والملح ، حولتني إلى الشارع مع أيتامي إلى أين أذهب؟ عويل الفقراء امرأة تبكي وتلهث الله جيد بكت مع عيون وامض ليس هناك عدالة على الأرض؟ من يجب أن تحمي إن لم يكن لنا الأيتام؟ سوف نرى هناك هو القانون والعدالة على الأرض هناك سوف أجد ذلك إنتظر مخلوق ملحد قليلا Polenka البقاء مع الأطفال المرضى عد انتظرني إذا كان عليك الانتظار في الشارع سوف نرى ما إذا كان هناك عدالة على الأرض

Presque immédiatement après le départ de Lusine s au milieu d'un rire à haute voix, le verre a survolé Amalia Ivanovna plus que le propriétaire ne pouvait porter avec un cri qu'elle s'est précipité comme de la colère dans Katrina Ivanovna en la regardant pour blâmer tout de mon logement une fois une marche rapide et avec ces mots j'ai commencé à arracher tout cela Elle a pu le mettre sur ses mains Katrina Ivanovna et la jeter par terre Katrina Ivanovna presque en pâlant d'évanouissement et de respiration, elle a sauté du lit où elle s'est noyée épuisée et en Amalia Ivanovna, mais la bataille a été très inégale: la femme l'a éloignée comme une plume Comme si cette sédition athée n'était pas Assez - ce ka N Quelle vile me attaquer au jour des funérailles de mon mari je suis passé de mon logement après avoir mangé du pain et du sel, me tournais dans la rue avec Itami où aller? Hurlement des pauvres Une femme pleurant et haletant Dieu est bon Elle a pleuré Les yeux brillants Il n'y a pas de justice sur terre? Qui devrait protéger sinon nos orphelins? Nous verrons qu'il y a de la loi et de la justice sur le terrain là-bas Je le trouverai Attendez une petite créature agnostique Polenka Restez avec des enfants malades Revenez Attendez-moi Si vous devez attendre dans la rue Nous verrons s'il y a de la justice sur le terrain

ورمي فوق رأسها ذلك الشال الأخضر الذي كان مارميلادوف قد ذكر راسكولنيكوف كاترينا ضغطت ايفانوفنا طريقها من خلال الفوضى و
مخمور حشد من النزل الذي لا يزال يملأ الغرفة و ركضت وهي تبكي وهي تبكي وهي تنهمر في الشارع بغموض نية الذهاب في مكان ما لإيجاد العدالة Polenka مع اثنين من الصغار في ذراعيها جثم مرعوبة على الجذع في زاوية الغرفة حيث انتظرت ترتجف لأمها أن تعود أماليا اشتعلت ايفانوفنا حول الغرفة صراخ الرثاء و رمي كل ما صادفته على الأرض التحدث النزلون بطريقة غير متسقة وعلق البعض على الأفضل من قدرتهم على ما حدث تشاجر الآخرين وأقسم بعضهم بعضا بينما قام آخرون بضرب أ أغنية الآن حان الوقت بالنسبة لي للذهاب التفكير راسكولنيكوف حسنا صوفيا Semyonovna سنرى ما تقوله الآن وانطلق في اتجاه مساكن Sonias

Et jette sur sa tête ce châle vert que Marmeladov avait mentionné Raskolnikov Katrina Ivanovna a fait son chemin à travers le chaos et
Une foule ivre de l'auberge remplissait toujours la pièce et courait en pleurant alors qu'elle coulait dans la rue en allant mystérieusement quelque part pour trouver la justice Polenka avec deux petits enfants dans ses bras perché terrifié sur le coffre dans le coin de la pièce où elle attendait en tremblant que sa mère revienne Amalia attrapée Ivanovna attrapée Autour de la salle se lamentant en criant et en jetant tout ce que j'ai rencontré sur le sol Parler des auberges de manière incohérente Certains ont commenté le mieux possible ce qui s'est passé Les autres se sont disputés et se sont jurés pendant que d'autres chantaient une chanson Maintenant, il est temps pour moi d'aller Penser à Raskolnikov Eh bien Sophia Semyonovna Nous verrons ce que vous dites Maintenant, allez dans la direction de AD Je Sonias

الفهرس